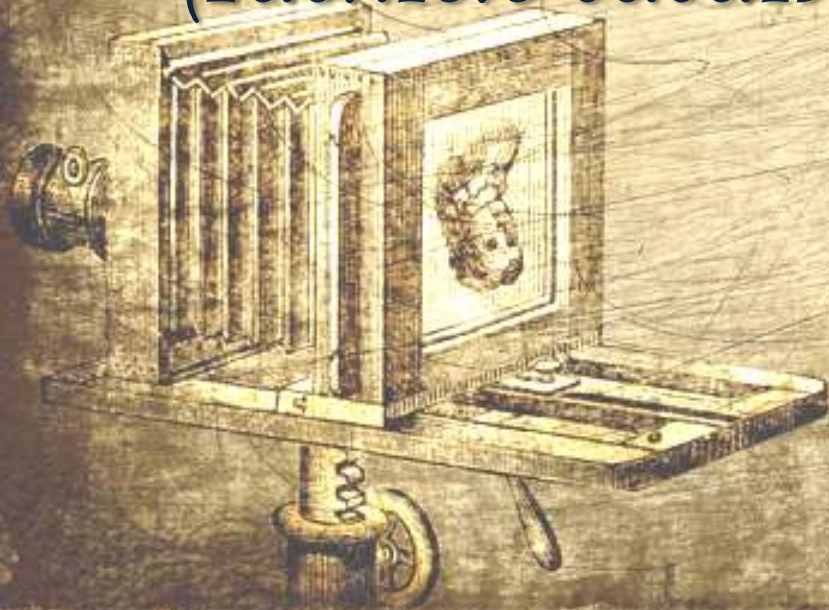


« Дух и жизнь »
к 145-летию со дня рождения
швейцарского психолога
К. Г. Юнга
(26.07.1875-06.06.1961)





Карл Юнг родился 26 июля 1875 года в Кессвиле – маленькой швейцарской деревушке, на берегу живописного озера Констанц, в семье пастора реформистской церкви Иоганна Юнга и Эмилии Юнг, урождённой Прайсверк. Семья Юнгов происходила из Германии. Отец увлекался классическими науками и изучением Востока. Все предки его были теологами и врачами, а дед – даже одним из основателей Базельского университета.





К.Г. Юнг – великий швейцарский психиатр, психолог и философ, один из основоположников столь популярного ныне психоанализа, представитель психоаналитического направления в изучении культур, основатель «аналитической психологии».

Ввёл технику «свободных ассоциаций».

Развил учение о коллективном бессознательном, в образах которого (так называемых архетипах) видел источник общечеловеческой символики, в том числе мифов и сновидений («Метаморфозы и символы либидо»).

Ввёл термины «интроверсия» (погружённость в самого себя) и «экстраверсия» (постоянное стремление к взаимодействию с другими людьми).

Центром личности психолог считал «самость» – стремление к индивидуальности.

Разработал типологию характеров в зависимости от доминирующей функции личности.

Цель психотерапии по К. Г. Юнгу – осуществление индивидуализации личности.

Вклад Карла Юнга в изучение культуры более разнообразен и значителен по сравнению с другими психоаналитиками культуры.





Юнг, К. Г. Либидо, его метаморфозы и символы / К. Г. Юнг. – Санкт-Петербург : Восточно-Европейский институт психоанализа, 1994. – 416 с. – (Шедевры мировой науки. Библиотека психоаналитической литературы). – Текст : непосредственный.

Настоящая книга – одна из самых известных в психоаналитической литературе. С данного произведения молодого еще Карла Юнга, одновременно классического и ревизионистского труда, начался его отход от фрейдовского анализа. Перевод авторизован самим Юнгом.



Юнг, К. Г. Аналитическая психология / К. Г. Юнг. – Санкт-Петербург : МЦНКИП «Кентавр», 1994. – 136 с. – Текст : непосредственный.

Книга состоит из двух разделов, в первом представлены статьи К. Г. Юнга разных лет, во втором – статьи современных американских психоаналитиков, последователей Юнга. Книга предназначена как для специалистов – психологов, философов, историков культуры, так и для всех, кто интересуется психологией и стремится к более ясному осознанию психической реальности в них самих и окружающем мире.

Юнг, К. Г. Психология бессознательного / К. Г. Юнг. – Москва : Канон, 1994. – 320 с. – (История психологической мысли в памятниках). – Текст : непосредственный.

В данном томе публикуются две программные работы Юнга «О психологии бессознательного» и «Отношения между Я и бессознательным». В этих работах автор развивает основные положения аналитической психологии, подробно раскрывая перед читателем ключевые понятия своей теории и свой метод в целом.

Самуэлс, Э. Юнг и постъюнгианцы : курс юнгианского психоанализа / Э. Самуэлс. – Москва : ЧеРо, 1997. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Аналитическая психология – одно из интереснейших ответвлений психоанализа – неразрывно связана с именем К. Г. Юнга. Поразительным образом Юнг предвосхитил появление многих новых психотерапевтических идей и подходов, так что в некотором смысле весь современный психоанализ и психотерапия являются, «юнгианскими». Лучшим подтверждением этой смелой мысли является настоящая книга Эндрю Самуэлса. В ней представлен самый полный на сегодняшний день обзор развития аналитической психологии. Критический разбор и сравнение оригинальных концепций Юнга с работами его последователей и оппонентов дают универсальный взгляд на современный психоанализ и психотерапию, позволяют лучше понять и почувствовать психотерапевтическую теорию и практику.

Карл Густав ЮНГ
ПСИХОЛОГИЯ
БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО

ЮНГ и ПОСТЮНГИАНЦЫ



Эндрю
Самуэлс

Курс юнгианского психоанализа

© СМОУЗОВ Д. ШОРТЕР Ф. ПЛОТ

**Критический
СЛОВАРЬ
аналитической
ПСИХОЛОГИИ
К.Юнга**



Самуэлс, Э. Критический словарь аналитической психологии К. Юнга / Э. Самуэлс, Б. Шортер, Ф. Плот. – Москва : ЭСИ, 1994. – 183 с. – Текст : непосредственный.

Предлагаемый словарь позволит читателю свободно ориентироваться в терминологическом пространстве аналитической психологии. Авторами проделана большая работа по систематизации и уточнению существующей юнгианской терминологии, позволяющая избежать превратного понимания как текстов самого К. Г. Юнга, так и понятийного аппарата всей позднейшей аналитической школы. Книга представляет интерес в первую очередь для студентов психологических и философских специальностей, но будет полезна и для широкого круга читателей, интересующихся аналитической психологией.

**Карл Густав Юнг
о современных
мифах**

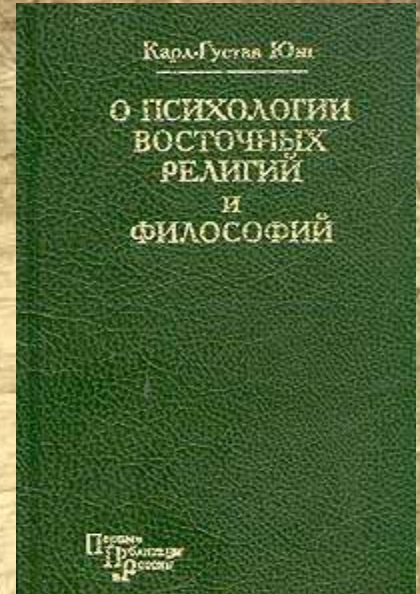


Юнг, К. Г. Карл Густав Юнг о современных мифах / К. Г. Юнг. – Москва : Практика, 1994. – 251 с. – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены три работы знаменитого ученого и мыслителя К. Г. Юнга (1875-1961), входящие в сокровищницу гуманитарной мысли XX века и посвященные анализу механизмов мифотворчества в коллективном бессознательном современного человечества. С этой точки зрения рассмотрены такие феномены, как концепция НЛО и идеология нацизма. Книга представляет интерес для всех, кому безразличны эти проблемы, а также для специалистов-психологов, философов и историков.

Юнг, К. Г. О психологии восточных религий и философий / К. Г. Юнг. – Москва : Московский философский фонд : Медуум, 1994. – 255 с. – (Первые публикации в России). – Текст : непосредственный.

В сборник вошли избранные произведения К. Г. Юнга, основоположника аналитической психологии, посвященные анализу психологических основ восточных религий и философских систем и проблеме их контакта с европейской цивилизацией. Для специалистов в области гуманитарного знания.



Одайник, В. Психология политики : политические и социальные идеи Карла Густава Юнга / В. Одайник; перевод с английского К. Бутырина. – Санкт-Петербург : Ювента, 1996. – 382 с. – Текст : непосредственный.

Книга «Психология политики» написана известным американским психологом-аналитиком юнгианского направления Владимиром Одайником и посвящена анализу политических и социальных взглядов основоположника аналитической психологии Карла Юнга. В книге подробно разбираются важные для постижения глубинных основ деятельности социального организма понятия психической инфляции, архетипа тени, героя, власти, а также рассматриваются взаимоотношения между индивидом и государством.





Юнг, К. Г. Душа и миф : шесть архетипов / К. Г. Юнг. – Киев : Государственная библиотека Украины для юношества, 1996. – 384 с. – Текст : непосредственный.

Серия «Бестселлеры психологии» продолжает сборник ранее не переводившихся работ одного из самых значительных философов и психологов XX в. – Карла Густава Юнга. Настоящее издание отличается от многих других осевой темой, неслучайность которой позволяет увидеть в новом свете основные элементы философии Юнга. Проблема мифа - от «Введения в сущность мифологии», написанного на античном материале, до «Архетипики мифа», составленной из работ, охватывающих широчайший географический и тематический ареал, разворачивается предельно полно и разнообразно. Читатель знакомится с такими архетипами коллективного бессознательного, как Младенец и Дева, Мать и Возрождение, Дух и Трикстер. Книга предназначена для тех, кто интересуется теорией и практикой самопознания.



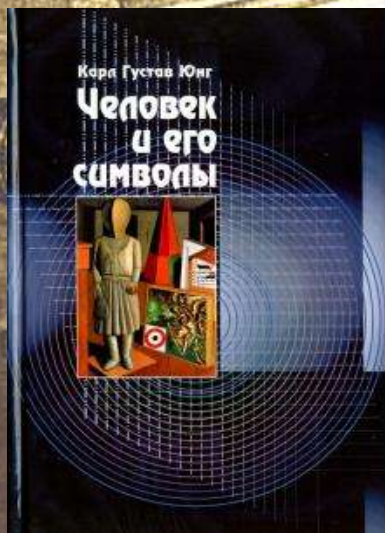
Юнг, К. Г. Психологические типы / К. Г. Юнг ; перевод с немецкого С. Лорие. – Москва : АСТ, 1996. – 716 с. – (Классики зарубежной психологии). – Текст : непосредственный.

В настоящей книге представлены его работы о психологической типологии, объединенные под общим названием "Психологические типы".



Юнг, К. Г. Структура психики и процесс индивидуации / К. Г. Юнг ; Российская академия наук, Институт психологии. – Москва : Наука, 1996. – 269 с. – Текст : непосредственный.

В книге представлены в основном неопубликованные работы Юнга. При выборе статей издатели ориентировались на то, чтобы читатель, незнакомый с творчеством Юнга, составил себе целостное впечатление о теоретических взглядах основателя аналитической психологии. В первой части публикуются статьи и фрагменты работ, в которых раскрываются бессознательное и основные архетипы. Вторая часть посвящена процессу индивидуации. Теоретические выкладки Юнга конкретизируются на материалах мифов, сказок и сновидений.



Юнг, К. Г. Человек и его символы / К. Г. Юнг. – Санкт-Петербург : Б.С.К., 1996. – 454 с. – Текст : непосредственный.

Предлагаемая книга является последним прижизненным трудом прославленного психоаналитика, а также единственным популярным изложением его теории, адресованным самым широким кругам читателей. Используя метод «аналитической психологии» Юнга, его ближайшие сподвижники и ученики наглядно демонстрируют влияние подсознания, опосредованное символами, на древние мифы и современное искусство, на научный поиск и человеческую жизнь от младенчества до старости.

Юнг, К. Г. Проблемы души нашего времени / К. Г. Юнг. – Москва : Прогресс, 1996. – 331 с. – (Библиотека зарубежной психологии). – Текст : непосредственный.

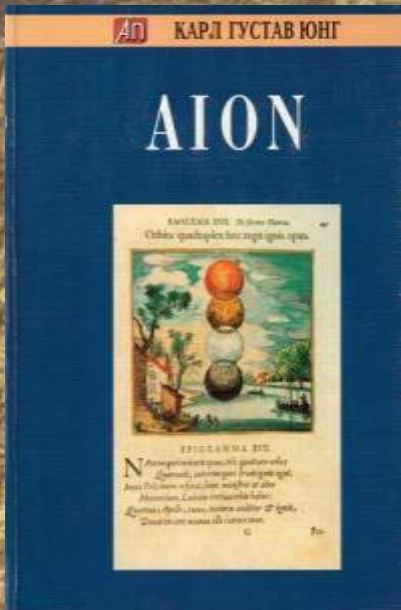
Эта книга – один из наиболее удобных входов в мир аналитической психологии Карла Густава Юнга. В самом названии книги автор намечает цель данной работы – выделить базовые проблемы современного человека и раскрыть методы их анализа и преодоления средствами аналитической психологии. Работы, включенные в издание, охватывают широчайший спектр психологических проблем, начиная с традиционных для психоанализа вопросов терапии психических расстройств и заканчивая закономерностями существования человека в обществе, труды послужили основой для создания и развития теории аналитической психологии.



Юнг, К. Г. Тэвистокские лекции / К. Г. Юнг. – Киев : Синто, 1995. – 236 с. – Текст : непосредственный.

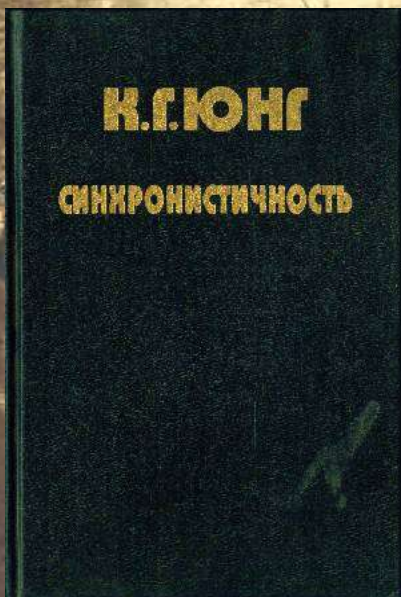
Настоящее издание представляет собой стенограмму лекций К. Г. Юнга о фундаментальных концепциях аналитической психологии, прочитанных им в Тэвистокской клинике в Лондоне осенью 1935 года.





Юнг, К. Г. AION : исследование феноменологии самости / К. Г. Юнг. – Москва : Рефл-бук, 1997. – 336 с. – (Актуальная психология). – Текст : непосредственный.

Центральная тема этой работы – символическое представление психической целостности через концепции Самости, историческим эквивалентом которой является Христос. В этом аспекте Юнг исследует символ рыбы и его связь с астрологией, гностический и алхимический символизм. Первые четыре главы дают ценную информацию по ключевым концепциям юнгианской психологии – эго, тени, аниме и анимусе.



Юнг, К. Г. Синхронистичность / К. Г. Юнг. – Москва : Рефл-бук, 1997. – 313 с. – (Актуальная психология). – Текст : непосредственный.

Сборник включает революционную по сути работу «Синхронистичность: акаузальный объединяющий принцип», где вкратце изложил свои наблюдения и исследования, связанные с невероятными совпадениями, встречающимися в жизни практически каждого человека, а также ряд работ, посвященных узловым понятиям аналитической теории трансцендентной функции, комплексам, самости.



Юнг, К. Г. *Сознание и бессознательное* / К. Г. Юнг. – Санкт-Петербург : Унив. кн., 1997. – 544 с. – (Классика психологии). – Текст : непосредственный.

«Отношения между Я и бессознательным» считается главной теоретической работой Юнга. Правда, обобщающим обзором юнговского учения ее назвать нельзя, но введением в аналитическую психологию, в ее дух и методы, считать можно. Ведь основа основ аналитической психологии – отношения между «я» и бессознательным, т. е. между личностным и коллективным началами психики. Юнг стремится дать научные ответы на вопросы, которые ставит общая психология, – о природе, структуре и функциях психики человека. А нарушения этой структуры и этих функций, т. е. душевное расстройство, получают объяснение исходя из общих представлений о психике. Юнг пытается нащупать понятие не только индивидуальной, но и коллективной психической нормы в ее динамике на протяжении всей человеческой жизни, поднимаясь при этом над исторически обусловленным (т. е. современным) понятием нормы, подходя к ней с позиций универсальных и «вечных» закономерностей, обнаруженных им в отношениях между сознанием и бессознательным. В поисках закономерностей утраченной душевной (а лучше сказать, просто человеческой) нормы Юнг обращается к иным эпохам и регионам. Множество его сочинений посвящено поиску путей нормального душевного развития в восточных религиях и западных алхимических учениях.

Виртуальная выставка подготовлена Атамановой Анастасией Сергеевной, библиотекарем отдела читальных залов Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина