Любовь и семья в зеркале кинематографа

к Всероссийскому дню семьи, любви и верности

Любовь и голуби

На экраны фильм вышел в январе 1985 года. Его посмотрело свыше 44 миллионов зрителей. В год премьеры картине была присуждена главная кинопремия «Золотая ладья», а в 2009 году лента получила награду MTV (Россия) как один из лучших фильмов советского кинематографа.

«- Если 30 лет назад мы на этом фильме смеялись, то, прожив жизнь, плачем. Потому что смешного и грустного в нём, как и в жизни, поровну. Время идёт, а этот баланс не меняется. Как и семейные ценности, человеческие слабости и та же тревога за мирное будущее.»

В. Меньшов

По семейным обстоятельствам

Старая, добрая, душевная, ироничная, но поучительная комедия о людях, родственниках, детях и... жилищных проблемах. Женщина средних лет решает разменять свою квартиру, где она живет вместе с семьёй дочери. Но встреча с обаятельным мужчиной благополучно разрешает "квартирный вопрос": она переселяется к избраннику и на собственном опыте узнаёт, что значит жить с родителями.

Многие эпизоды вошли в пословицы и дежурные шутки, благодаря ярким диалогам.

Москва слезам не верит

Фильм «Москва слезам не верит» о том, что возраст — это лишь цифра в паспорте. У многих в сорок лет жизнь только начинается. Поэтому никогда не стоит отчаиваться, опускать руки, сдаваться. Каждая сложность — это дополнительная возможность изменить свою жизнь к лучшему.

Премьера фильма состоялась в 1979 году, и по сей день не теряет своей актуальности.

Белые росы

В деревне Белые Росы живёт ветеран труда и трех войн, заслуженный и уважаемый человек. Он давно стал вдовцом. Выросли и стали взрослыми три его сына-погодка. Но за каждого из них болит отцовское сердце. Старший Андрей – человек основательный, но чрезмерно расчетлив. Младший Василий – балагур и весельчак – может потерять семью. Средний Сашка уехал на Курилы и уже 15 лет не был дома. Каков он теперь, отцу неведомо.

А вокруг Белых Рос растёт город, и теперь деревня пойдёт под снос, и люди начнут перебираться в городские квартиры...

Большая семья

Герои фильма – большое семейство Журбиных, потомственных корабелов. История начинается в сложный для всех период – происходят большие изменения как в жизни семьи, так и в жизни завода. Новое приходит на смену отжившему, внедряются новые методы и новые технологии, что не по душе старшим членам семейства.

Художественный фильм, снятый по роману Всеволода Кочетова «Журбины», является лауреатом Каннского кинофестиваля в номинации «Лучший актёрский ансамбль» за 1955 год.

Евдокия

Драматическая картина повествует историю большого, крепкого семейства, члены которого вместе преодолевают жизненные трудности. Внимание в ленте акцентировано на нежном образе женщины-матери, который олицетворяет Евдокия.

Её забота о детях безгранична. Всех пятерых ребятишек она смогла вырастить, воспитать хорошими людьми и помочь им найти своё место в жизни. Главная героиня знает, что такое настоящее материнское счастье.

Имя для этого персонажа было выбрано неспроста – «Евдокия» с греческого языка переводится как благоволение.

Женщины

Мелодрама из трёх новелл по одноимённому рассказу Ирины Велембовской, рассказывающих о жизни трёх простых одиноких работниц мебельной фабрики, их сложной и трудной судьбе, стала истинно народным фильмом. И, как всегда бывает в жизни, кого-то она согнула, а кто-то не сдался и вышёл победителем...

Молодая жена

Как выйти замуж, чтобы прожить потом с этим человеком всю жизнь? Как не ошибиться в выборе своей половинки? А как жить с человеком, которого не любишь? Эти и многие другие актуальные проблемы поднимаются и затрагиваются в художественной киноленте «Молодая жена».

Этот фильм с простым, но искренним сюжетом, по-своему наивным, но очень психологически правдивым, от него на душе становится светлее.

Алёшкина любовь

«Алёшкина любовь» – советский фильм, в котором рассказана взрослая история о настоящей любви. О той любви, о которой пишут поэты, поют песни и о которой постоянно задаёшься вопросом: «А существует ли такая на свете?» Любовь – это свет. Этот свет зовёт и манит, но увидеть его дано не всякому.

Эта история, рассказанная в фильме, незамысловатая, простая, но оставляющая яркие впечатления.

Презентацию подготовила
библиотекарь отдела читальных залов
Ракитина В.В.