

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

ПРОГРАММА

**ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

**«КНИГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ДИАЛЕКТИКА ВЕРБАЛЬНОГО
И ВИЗУАЛЬНОГО»**

**ВОРОНЕЖ
24–26 ФЕВРАЛЯ 2016 ГОДА**

Место проведения:

24 февраля 2016 г.

С 9.30 – 12.30 – главный корпус Воронежского государственного университета.

Адрес: Университетская пл., 1;
этаж второй, конференц-зал

13.30. – 18.45. – Воронежская областная универсальная
Научная библиотека им. И. С. Никитина.

Адрес: пл. Ленина, д. 2, конференц-зал

25 февраля 2016 г. – Воронежская областная универсальная
научная библиотека им. И. С. Никитина.

Адрес: пл. Ленина, д. 2, конференц-зал

26 февраля 2016г. – Книжный клуб «Петровский».

Адрес: ул. 20 лет ВЛКСМ, 24А,
«Петровский пассаж», 1 линия

Регламент работы: доклады – 15 минут.

1 день
24 февраля, среда

8.00 – 9.30	Заезд и размещение участников	
9.30 – 10.00	Регистрация участников	<i>Конференц-зал, гл. корпус ВГУ, Университетская пл., 1; этаж вто- рой</i>
10.00 – 10.30	Открытие конференции 1. Приветственное слово ректора ВГУ проф. <i>Дмитрия Александровича Ендовицкого</i> . 2. Приветственное слово декана филологического факультета ВГУ проф. <i>Ольги Анатольевны Бердниковой</i> . 3. Информация оргкомитета	<i>Конференц-зал, гл. корпус ВГУ, Университетская пл., 1; этаж вто- рой</i>
10.30 – 12.30	Заседание 1. <u>Диалектика вербального и визуального как проблема</u> <i>(модераторы Грачёва Ж. В., Житенёв А. А.)</i> 1. <i>Попова Мария Константиновна (Воронеж)</i> . Вербальное и визуальное как проблема. 2. <i>Ласунский Олег Григорьевич (Воронеж)</i> . Эксклюзивный экземпляр издания в составе библиофильской коллекции. 3. <i>Денисова Юлия Николаевна (Воронеж)</i> . Современный кинопрокат как средство реализации литературного контента (на примере кинотеатра «Спартак»). 4. <i>Листенгартен Владимир Семенович (Воронеж)</i> . «Азбука» для взрослых: современные жанровые особенности	<i>Конференц-зал, гл. корпус ВГУ, Университетская пл., 1; этаж вто- рой</i>
12.30 – 13.30	Обед	<i>Столовая, гл. корпус ВГУ, Университетская пл., 1</i>
13.30 – 15.00	Заседание 2. <u>Развитие издательского дела и книгораспространения в столицах и провинции</u> <i>(модераторы Ремизов В. Б., Листенгартен В. С.)</i> 1. <i>Прасолов Михаил Алексеевич (Воронеж)</i> . «Чтобы не утонуть в пучине невежества»: Византия и книжная традиция эллинизма. 2. <i>Дьяков Дмитрий Станиславович (Воронеж)</i> . Дизайн в современном книгоиздании (из опыта работы Издательского дома ВГУ).	<i>Воронежская об- ластная универ- сальная научная библиотека им. И. С. Никитина, актовый зал, комната 405, этаж 4</i>

	<p>3. <i>Попова Людмила Федоровна (Воронеж)</i>. Пути и средства визуализации основного литературного текста в рамках единой издательской серии (на примере издательской деятельности Центра духовного возрождения Черноземного края).</p> <p>4. <i>Елецких Владимир Леонидович (Воронеж)</i>. Вклад провинциальных издательств в воронежскую культуру</p>	
15.00 – 15.30	Перерыв	
15.30 – 17.00	<p align="center">Заседание 3.</p> <p align="center"><u>Смысл, текст, иллюстрация (часть 1)</u></p> <p align="center"><i>(модераторы Фёдорова Т. В., Ускова Т. Ф.)</i></p> <p>1. <i>Ищенко Елена Николаевна, Попова Мария Константиновна (Воронеж)</i>. Экфрасис как структурообразующий элемент художественного мира и маркер современного отношения общества к искусству в романе Д. Тартт «Щегол».</p> <p>2. <i>Фёдорова Татьяна Владимировна (Борисоглебск)</i>. Форматирование гендерного сознания: тексты окружающей среды.</p> <p>3. <i>Молчанова Наталья Александровна (Воронеж)</i>. Вербальное и визуальное в книге Игоря Жукова «Мифологическая азбука»</p>	<p><i>Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина, актовый зал, комната 405, этаж 4</i></p>
17.00 – 17.15	Перерыв	
17.15 – 18.45	<p align="center">Заседание 4.</p> <p align="center"><u>Экфрасис в литературном тексте</u></p> <p align="center"><i>(модераторы Молчанова Н. А., Хохонин Д. Е.)</i></p> <p>1. <i>Грачёва Жанна Владимировна (Воронеж)</i>. Экфрасис в русскоязычном творчестве А. Набокова.</p> <p>2. <i>Ускова Татьяна Федоровна (Воронеж)</i>. Экфрасис в современной литературе (на материале трилогии Дины Рубиной «Русская канарейка»).</p> <p>3. <i>Грачева Диана Сергеевна (Таллинн, Эстония)</i>. Экфрасис в творчестве Н. Гумилева</p>	<p><i>Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина, актовый зал, комната 405, этаж 4</i></p>
18.45 – 20.00	Ужин	<i>Кофейня «Дубль-два»</i>

2 день
25 февраля, четверг

10.00 – 11.30	<p style="text-align: center;">Заседание 5. <u>Литература и кино</u> (модераторы Грачёва Ж. В., Житенёв А. А.)</p> <p>1. Приветственное слово директора Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина Смирновой Людмилы Михайловны.</p> <p>2. Ремизов Виталий Борисович (Москва). Образ Льва Толстого в кинематографе.</p> <p>3. Ваганова Ольга Константиновна (Воронеж). ПРОстранство КИНО в библиотеке: проект как инновационная форма продвижения книги и чтения</p>	<p>Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина, актовый зал, комната 405, этаж 4</p>
11.30 – 12.00	Перерыв	
12.00 – 13.30	<p style="text-align: center;">Заседание 6. <u>Смысл, текст, иллюстрация (часть 2)</u> (модераторы Попова М. К., Розенфельд М. Я.)</p> <p>1. Панкова Маргарита Викторовна (Воронеж). Особенности старообрядческих изданий второй половины XVIII – начала XIX вв.</p> <p>2. Меремьянина Валерия Александровна (Воронеж). «Поклонение волхвов» Джентиле да Фабриано: визуализация библейского текста.</p> <p>3. Тернова Татьяна Анатольевна (Воронеж). «Бобка-физкультурник» Анатолия Мариенгофа (иллюстрации Д. Шеренберга) как пример авангардного сотворчества</p>	<p>Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина, актовый зал, комната 405, этаж 4</p>
13.30 – 14.30	Обед	<p>Столовая горисполкома</p>
14.30 – 16.00	<p style="text-align: center;">Заседание 7. <u>Смысл, текст, иллюстрация (часть 3)</u> (модераторы Попова М. К., Розенфельд М. Я.)</p> <p>1. Леденёва Жанна Анатольевна (Воронеж). Индивидуально-владельческий книжный переплет XIX – начала XX веков: история и особенности изготовления. (На материалах фонда отдела редких книг ЗНБ ВГУ).</p> <p>2. Подкопаева Ирина Владимировна (Воронеж). Иллюстрированные издания XVIII века о путешествиях в редкой части фонда ОРК ЗНБ.</p> <p>3. Пастревич Галина Петровна (Воронеж). Проблемы визуализации текста в книгах для детей дошкольного возраста».</p>	<p>Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина, актовый зал, комната 405, этаж 4</p>

	4. <i>Позднякова Ольга Витальевна (Воронеж)</i> . Авангардистские эксперименты в оформлении русской детской книги начала XX века	
16.00 – 16.15	Перерыв	
16.15 – 18.15	<p style="text-align: center;">Заседание 8. <u>Православная книга и икона</u> (модераторы <i>Изакар А., Грачёва Ж. В.</i>)</p> <p>1. <i>Изакар Андрей (Воронеж)</i>. Незавершенная книга святителя Игнатия (Брянчанинова).</p> <p>2. <i>Рева Константин Алексеевич (Воронеж)</i>. Периодические издания Воронежской духовной семинарии: история и современность.</p> <p>3. <i>Воищева Татьяна Александровна (Воронеж)</i>. Визуализация библейских, литургических и житийных текстов в православной книжной традиции XIV–XVI вв.</p> <p>4. <i>Иванова Елена Аркадьевна (Воронеж)</i>. Характерные особенности написания современных житий святых на примере издания «Синаксарь: Жития святых Православной Церкви в 6 томах / сост. иеромонах Макарий Симонопетрский».</p> <p>5. <i>Якушева Ольга Васильевна (Воронеж)</i>. Публикации выпускников Воронежской духовной семинарии в журнале «Филологические записки».</p> <p>6. <i>Капустина Вера Ивановна (Воронеж)</i>. Издательская деятельность Воронежского Церковного Историко-археологического Комитета</p>	<i>Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина, актовый зал, комната 405, этаж 4</i>
18.15 – 19.45	<p style="text-align: center;">Заседание 9. Проблемы интернет-текста (модераторы <i>Грачёва Ж. В., Токарева Н. В.</i>)</p> <p>1. <i>Розенфельд Марьяна Яковлевна (Воронеж)</i>. Зрительные образы как компонент значения слова.</p> <p>2. <i>Хохонин Дмитрий Евгеньевич (Воронеж)</i>. Функции сетературы в современном литературном процессе.</p> <p>3. <i>Бабич Дмитрий Александрович (Воронеж)</i>. Соотношение текста и визуального ряда в структуре сайта.</p> <p>4. <i>Токарева Наталья Владимировна (Воронеж)</i>. Проблема выбора обложки для изданий русской классики.</p> <p>5. <i>Акованцева Надежда Валерьевна (Воронеж)</i>. Приемы эффективной номинации цветообозначений в рекламном тексте</p>	<i>Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина, актовый зал, комната 405, этаж 4</i>
19.00	Экскурсия в музей народной культуры филологического факультета ВГУ	<i>Пл. Ленина 10, второй этаж, музей народной культуры</i>

3 день
26 февраля, пятница

10.00 – 12.00	<p style="text-align: center;">Заседание 10. <u>Визуализация вербального</u> <u>средствами театра</u> (модераторы Ремизов В. Б., Грачёва Ж. В.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Рак Никита Игоревич (Воронеж)</i>. Режиссерское прочтение текста. 2. <i>Мочалов Алексей Николаевич (Воронеж)</i>. Автор текста – режиссер – художник в театре. 3. <i>Дремачёва Светлана Владимировна (Воронеж)</i>. Театр из книжки для малыша и малышки – инновационный проект Воронежского театра кукол «Шут» 	<p><i>Книжный клуб «Петровский», Адрес: ул. 20 лет ВЛКСМ, 24А, «Петровский пассаж», 1 линия</i></p>
12.00 – 12.15	<p>Перерыв на кофе</p>	<p><i>Книжный клуб «Петровский»</i></p>
12.15 – 13.45	<p style="text-align: center;">Заседание 11. <u>Визуализация вербального средствами кино</u> (модераторы Попова М. К., Токарева Н. В.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Житенёв Александр Анатольевич (Воронеж)</i>. Структура визуального кода в экранизациях Райнера Вернера Фассбиндера: «Горькие слезы Петры фон Кант» и «Эффи Брист Фонтане». 2. <i>Исаева Елена Валерьевна (Елец)</i>. Визуализация романа У. М. Теккеря «Ярмарка тщеславия» в экранизации Марк Мандена 1998 года. 3. <i>Симонова Светлана Анатольевна (Воронеж)</i>. Диспозиция «свой – чужой» в рассказе Б. Лавренева «Сорок первый» и одноименном кинофильме 	<p><i>Книжный клуб «Петровский»</i></p>
13.45 – 14.45	<p>Обед</p>	<p><i>Книжный клуб «Петровский»</i></p>
14.45 – 16.45	<p style="text-align: center;"><u>Молодежная секция</u> (модераторы Розенфельд М. Я., Исаева Е. В.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Стерликова Екатерина Владиславовна (Борисоглебск)</i>. Феномен манги как форма изобразительного искусства. 2. <i>Ляхин Артем Андреевич (Воронеж)</i>. Из литературы в комиксы: опыт изобразительной адаптации сюжетов А. Платонова. 3. <i>Аносова Ксения Сергеевна (Воронеж)</i>. Вербальное и визуальное в современной рекламе. 4. <i>Чернопятова Виктория Александровна (Воронеж)</i>. Дизайн эзотерической литературы. 	<p><i>Книжный клуб «Петровский»</i></p>

	<p>5. Бураков Никита Александрович (Воронеж). Научная литература об афганской войне: вербальные и визуальные образы.</p> <p>6. Березовская Анна Петровна (Воронеж). Иллюстративный материал в советских и современных учебниках для начальной школы.</p> <p>7. Кропотова Виктория Константиновна (Воронеж). Современная детская иллюстрация на примере изданий сказок А. С. Пушкина.</p> <p>8. Хамицкая Светлана Андреевна (Воронеж). Иллюстрация с психологической точки зрения в книге «Гарри Поттер и философский камень».</p> <p>9. Чаплин Евгений Владимирович (Воронеж). Компьютерная игра как креолизованный текст</p>	
16.45 – 17.15	Подведение итогов и закрытие конференции	<i>Книжный клуб «Петровский»</i>