

*Департамент культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области
«Воронежская областная универсальная научная
библиотека им. И. С. Никитина»
Справочно-библиографический отдел*

Книги лауреаты-2019

Библиографический указатель литературы



*Воронеж
2019*

УДК 016:821.161.1
ББК 76.103(2) 64п7я1
К 53

Составитель А. В. Шугай
Редактор Н. С. Лучникова
Ответственный за выпуск Л. М. Смирнова

К 53 Книги – лауреаты литературных премий 2019 : библиографический указатель литературы / Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина ; составитель А. В. Шугай ; редактор Н. С. Лучникова. – Воронеж : ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2019. – 31 с.

© Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина, 2019

От составителя

«Премия - один из немногих механизмов напоминания обществу о том, что литература существует».
А. Немзер, литературный критик

Литературные премии – форма поощрения писателей за значимые литературные произведения или общий вклад в литературу. Они выражают признание заслуг данного лица и влияния его творчества на литературный процесс в целом или на его отдельное направление.

Премии условно можно разделить на международные и национальные, на отраслевые, именные и неформальные.

Бум литературных премий в России – примета последних 20 лет, однако нельзя сказать, что придумали их только теперь. Чем, как не премией, являлись, например, перстни, табакерки и другие ценные подарки, которые во множестве любил дарить писателям император Александр I. Известно, что за один только 1802 год царь потратил на поощрение литераторов неслыханную для того времени сумму – 160 тысяч рублей.

Прямым продолжением императорской традиции стала главная советская премия – Сталинская. Сейчас об этом редко вспоминают, но вначале её фонд формировался из гонораров, которые получал Сталин за издание своих трудов в разных странах. То есть это тоже была личная монаршая награда размером в 100 тысяч рублей. После смерти вождя Сталинские премии заменили Ленинскими (10 тысяч рублей) и Государственными (5 тысяч).

Эпоха независимых премий наступила в 1991 году. К сегодняшнему моменту их количество достигло шести сотен. В литературном мире вручаются самые разнообразные премии: в области поэзии и прозы, драмы и фантастики, лирики и детектива. Литературные премии всё ещё остаются одним из главных способов писателя заявить о себе. Мы создали топ самых престижных литературных премий. Из числа их лауреатов можно смело сделать достойный выбор. Многие книги лауреатов 2019 года уже есть в Никутинке.

Список аббревиатур отделов-фондодержателей ВОУНБ им. И. С. Никитина

АБ отдел абонемента

БИБ справочно-библиографический отдел

ВЗ видеозал

ИО отдел литературы на иностранных языках

КР отдел краеведения

КХ отдел хранения основного фонда

МУЗ отдел музыкально-нотной литературы

НМО научно-методический отдел

ОАКИ отдел литературы по культуре и искусству

ЛТПО сектор спецвидов технической документации

РЕД отдел редких и ценных книг

СЭА читальный зал социально-экономической
литературы

ЛТЭХ читальный зал естественнонаучной и технической
литературы



Нобелевская премия по литературе

В прошлом году она не вручалась из-за скандала. А в этом представители Шведской академии озвучили имена сразу двух лауреатов Нобелевской премии по литературе – за 2018 и 2019 годы. Ими стали польский прозаик **Ольга Токарчук** и австрийский писатель **Петер Хандке**. Согласно распоряжению, оставленному в завещании Альфреда Нобеля, премия по литературе присуждается автору «наиболее значительного литературного произведения идеалистической направленности». Австриец Петер Хандке получил премию с формулировкой **«за языковую изобретательность и важный вклад в исследовании дальних областей и своеобразия человеческого опыта»**. Польскую писательницу и поэтессу Ольгу Токарчук наградили **«за работу воображения, с энциклопедической дотошностью рассказывающего о преодолении границ как одной из форм жизни»**. В качестве вознаграждения каждый победитель получит медаль, диплом и 1,1 миллиона долларов.

Ольга Токарчук – автор 17 книг. Первой был сборник стихов, изданный в 1989 году. В 1993 вышел первый роман **«Путь людей книги»**. Среди её работ – повести, рассказы, эссе, а также киносценарии. Произведения Токарчук часто ставят на драматической сцене и экранизируют. В последние годы она получила множество литературных наград. В 2018 году стала первой представительницей мира польской литературы, объявленной лауреатом **Международной Букеровской премии**. Эта престижная награда была присуждена ей за роман **Vieguni («Бегуны»)**, вышедший на английском языке под названием **Flights («Полеты»)**. Её лучшей работой Шведская академия назвала новый, ещё пока не переведённый на английский и русский исторический роман **«Книги Иакова»**.



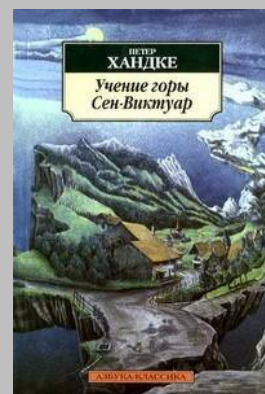
Петер Хандке на сегодня считается одним из самых известных немецкоязычных авторов. С 1966 года из-под его пера вышло около 100 работ, включая пьесы, романы, сценарии и переводы классиков. Хандке получил известность благодаря своим ранним работам **«Шершни»**, **«Самоговор»**, **«Оскорбление публики»** и **«Страх вратаря перед одиннадцатиметровым»**. Последняя была переведена на русский язык. Самые известные книги нобелевского лауреата 2019 года – **«Медленное возвращение домой»**, **«Учение горы Сен-Виктуар»**, **«Небо над Берлином»**. Шведская академия назвала его одним из самых влиятельных европейских писателей после Второй мировой войны. Официального шорт-листа у Нобелевской премии по литературе нет, имена финалистов могут быть раскритикованы только через пятьдесят лет после церемонии награждения. А фаворитами прессы были: канадский литератор **Энн Карсон**, автор культового романа **«Рассказ служанки»** **Маргарет Этвуд**, лауреат

альтернативной Нобелевской премии за 2018 год **Мариз Конде**, писатель-сюрреалист **Чан Сизэ**, а также **Харуки Мураками** и **Людмила Улицкая**.

Больше всего среди лауреатов Нобелевской премии по литературе тех, кто писали на английском языке – 29. За английским следуют французский (14), немецкий (13), испанский (11), шведский (7), итальянский и русский (по 6). Половина лауреатов были награждены за достижения в прозе. Самым молодым в истории лауреатом остаётся **Редьярд Киплинг** (премию получил в возрасте 41 года), а самой пожилой – **Дорис Лессинг** (88 лет).

Другие произведения нобелевских лауреатов в Никитинке:

Токарчук, О. Дом дневной, дом ночной : [роман] / О. Токарчук ; [перевод с польского О. Катречко]. – Москва : АСТ ; Кызыл : АСТ, 2005. – 319, [1] с. – (The Bestseller). – ISBN 5-17-022137-1. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0667587).**



Хандке, П. Страх вратаря перед одиннадцатиметровым : повести / П. Хандке. – Санкт-Петербург : Амфора, 2000. – 414 с. – (Новый век). – Лауреат премии имени Бюхнера. – ISBN 5-8301-0180-7. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0632665).**

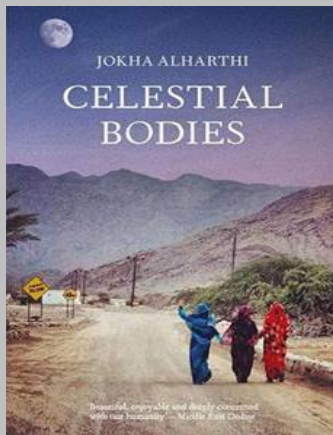
Хандке, П. Учение горы Сен-Виктуар : романы / Петер Хандке ; [перевод с немецкого М. Кореневой ; перевод стихов И. Алексеевой]. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 377, [2] с. – ISBN 5-91181-014-X. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0682113).**

Международная Букеровская премия



Международная Букеровская премия (**Man Booker Prize**) объявила имя обладателя одной из самых почётных литературных наград в мире. Лауреатом нынешнего года стала писательница из Омана **Джохи Аль-Хартхи**, получившая приз за роман **«Небесные тела»**. Это первая писательница в Омане, чьи произведения переведены на английский язык и удостоены высокой награды. Призовой фонд премии составляет 50.000 фунтов стерлингов и традиционно делится между писателем и переводчиком. Перевод романа-победителя премии выполнила **Мэрилин Бут**, возглавляющая кафедру изучения современного арабского мира в Институте Востока Халида бин Абдаллаха Аль Сауда. Благодаря работе переводчицы англоязычный мир познакомился со многими арабскими произведениями.





Джоха Аль-Хартхи – писательница, преподаватель, специалист по классической арабской поэзии. Ею написаны два других романа, два сборника рассказов и детская книга, которая была переведена на немецкий, итальянский, корейский и сербский языки. Роман стал первой арабоязычной книгой, получившей Букера.

Действие книги разворачивается в оманской деревне Аль-Авафи, где небесные тела рассказывают историю трёх сестер. Одна из них после любовной неудачи выходит замуж по расчёту, вторая – из чувства долга, а третья отвергает все предложения, потому что

ждёт своего любимого, который эмигрировал в Канаду. Это история погружает читателя в культуру и быт страны, переживающей сложный переход от колониального прошлого к новой эре. Роман рассказывает о достижении Оманом совершеннолетия через призму потерь и любви одной семьи. Члены судейской коллегии высоко оценили «богатое воображение автора», а также «увлекательное и поэтическое проникновение в общество переходного периода и отображение жизни, ранее скрытой от посторонних глаз».

На награду в этом году претендовали роман «**Веди свой плуг по костям мертвецов**» прошлогоднего лауреата премии **Ольги Токарчук**, «**Годы**» француженки **Анни Эрно**, «**Сосновые острова**» немецкого прозаика **Марионн Пошман**, «**Форма руин**» **Хуана Габриэля Васкеса** – автора из Колумбии, а так же роман «**Непрожитое**» детской чилийской писательницы **Алии Трабукко Серан**.

Русский букер



В **2018** году премия «Русский букер» из-за отсутствия спонсора не вручалась. Пятилетний договор «Русского Букера» о партнёрстве с одним из российских банков истёк, а нового спонсора пока не нашлось. **23 сентября 2019** года правление фонда «Русский Букер» и Комитет премии «Русский Букер» сообщили о прекращении премии.

Национальная литературная премия «Большая книга»

Самая крупная российская литературная премия. Вручается ежегодно за лучшее прозаическое произведение. В 2019 году лауреатов огласили в четырнадцатый раз. В длинный список вошло 41 произведение. Экспертный совет выбирал самые яркие и важные работы из 343 претендентов.



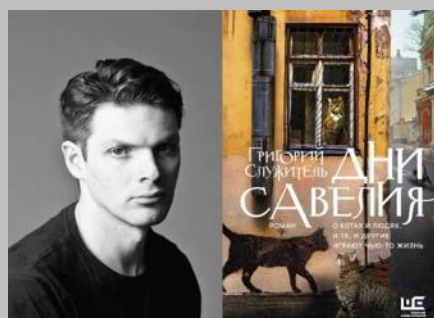
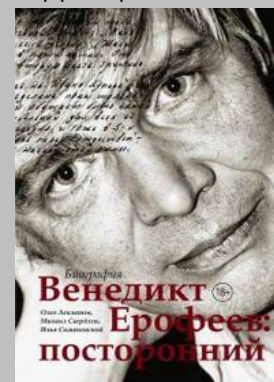
Финалистами литературной премии «Большая книга»–2019 стали: Сухбат Афлатуни с романом «Рай земной», Ольгерд Бахаревич «Собаки Европы», Евгений Водолазкин с книгой «Брисбен», Александр Гоноровский «Собачий лес», Линор Горалик «Все способные дышать дыхание», Олег Лекманов, Михаил Свердлов и Илья Симановский «Венедикт Ерофеев: посторонний», Евгения Некрасова «Калечина-малечина», Алексей Сальников «Опосредованно», Роман Сенчин «Дождь в Париже», Григорий Служитель «Дни Савелия», Вячеслав Ставецкий «Жизнь А. Г.» и Гузель Яхина с книгой «Дети мои».



Победителями Большой книги стали **Олег Лекманов, Михаил Свердлов и Илья Симоновский** с произведением «Венедикт Ерофеев: посторонний». Второй приз присудили дебютанту **Григорию Служителю**, актёру московского театра Женовача, за книгу «Дни Савелия». Третий приз достался писательнице **Гузели Яхиной** за её второй роман «Дети мои».

Лекманов, О. А. Венедикт Ерофеев: посторонний : биография / О. А. Лекманов, М. И. Свердлов, И. Г. Симановский. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 464 с. – (Литературные биографии). – ISBN 978-5-17-111163-2. – Текст : непосредственный.

Это литературоведческий труд об авторе знаменитого романа «Москва – Петушки». Используя свидетельства современников, дневники и архивные документы для того, чтобы нарисовать как можно более правдивый портрет Ерофеева, авторы чередуют рассказ о его жизни с филологическими фрагментами, посвящёнными самому известному произведению писателя.



Служитель, Г. М. Дни Савелия : [роман] / Григорий Служитель ; предисловие Е. Водолазкина. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 380 с. : ил. – (Классное чтение). – ISBN 978-5-17-109158-3. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0787858).

Главный герой произведения – обыкновенный кот, который рассказывает о своей жизни. Это роман о чувствах и переживаниях, о светлых эмоциях и грусти. В книге автор буквально перевоплотился в кота Савелия и сумел описать все те чувства, которые присущи маленькому пушистому животному с далеко не самой простой судьбой.

Яхина, Г. Ш. Дети мои : роман / Гузель Яхина ; [предисловие Е. Костюкович ; художник А. Бондаренко]. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018, 2019. – 493, [2] с. – (Проза Гузель Яхиной). – ISBN 978-5-17-107766-2. – Текст : непосредственный (Шифр: 0782711).





Жизнь бывшего шильмейстера Якоба Баха отображает историю и трагедию целого народа – немцев Поволжья. Проживая на своем тихом хуторе, он тяжело работает, растит единственную дочь, стараясь уберечь её от горестей внешнего мира, и пишет волшебные трогательные сказки. Простой человек, мужественно принимающий все испытания, заставляет читателя радоваться и горевать вместе с ним, открывая все свои чувства.

Премию «За вклад в литературу» получил петербургский писатель **Валерий Попов**. Он известен как автор книг «Жизнь удалась!», «Нормальный ход», «Праздник ахинеи», «Любовь тигра», «Грибники ходят с ножами», «Будни гарема» и других. Премию от читателей «Озона» под названием «Особый почерк» получил **Григорий Служитель**. К премии прилагается годовой пакет продвижения, эквивалентный 5 миллионам рублей. Лауреатами **народного голосования** «Большой книги», участие в котором приняли свыше четырёх тысяч человек, в 2019-м году стали «Дети мои» **Гузели Яхиной**, за которую проголосовали более тысячи читателей. На втором месте расположились **Григорий Служитель** и его котололюбивые «Дни Савелия», а замкнул тройку читательских фаворитов «Брисбен» **Евгения Водолазкина**. В рамках вручения «Большой книги» отдельно отметили лучшего книжного блогера, **Майю Лебедеву**.

«Национальный бестселлер»



«Национальный бестселлер» – литературная премия за лучший роман на русском языке, написанный в течение календарного года. Учреждена в 2001 году Константином Тублиным и Виктором Топоровым. Вручается в Петербурге. Девиз – «Проснуться знаменитым!». Книжная премия рассматривает не показатели продаж в книжных магазинах. Победители и финалисты этого конкурса выбираются с целью указать на лучший, по мнению истинных ценителей качественной литературы, роман. В этом году открылся уже 19 сезон этого конкурса. Победителем 2019 года стал **Андрей Рубанов**. В напряженной борьбе его фэнтези-роман «Финист Ясный Сокол» жюри признало лучшим.

Андрей Рубанов – писатель («Сажайте, и вырастет», «Великая мечта», «Патриот» и др.), сценарист («Викинг», «Мурка»). Его книги переведены на английский, французский, немецкий, испанский, итальянский языки. Финалист «АБС-премии» за романы «Хлорофилия» и «Живая земля», участник шорт-листа литературной премии «Большая книга», четырёхкратный полуфиналист литературной премии «Национальный бестселлер». В 2017 году стал лауреатом литературной премии «Ясная Поляна» в номинации «Современная русская проза» за роман «Патриот». Победитель Нацбеста – 2019 был выбран путём открытого голосования.



Он получил приз в 1 миллион рублей, которые разделит в пропорции девять к одному со своим номинатором. Прочие финалисты получают по утешительному призу в размере 60 тысяч рублей.



Рубанов, А. Финист – Ясный Сокол / А. Рубанов. – Москва : АСТ, 2019. – 576 с. – (Редакция Елены Шубиной). – ISBN 978-5-17-113151-7. – Текст : непосредственный.

Жанр «Финиста – ясного сокола» сам автор определяет как «изустную побывальщину» и славянское фэнтези. В основе книги хоть и лежит одноимённая русская народная сказка, автор рисует свою вселенную времён Древней Руси, в которой существуют бродячие скоморохи, где рядом с людьми живёт всяческая нечисть: злые духи, русалки, древние змеи и птичеловеки. В одного из таких чудищ и влюбляется главная героиня Марья, которая решает обойти весь мир, подняться к самому небу, лишь бы быть вместе со своим возлюбленным. Хотя Иван, влюблённый в неё шут, предупреждает – от связи людей с полубогами никогда ничего хорошего не выходило, – ведомая желанием искренней любви, девушка отправляется на его поиски.

В финал премии вышли ещё книги пяти авторов – «Я буду всегда с тобой» Александра Етоева, «Славянские отаку» Упыря Лихого, «Калечина-малечина» Евгении Некрасовой, «Четверо» Александра Пелевина, «XX век представляет. Кадры и кадавры» Михаила Трофименкова.

Другие произведения победителя в Никитинке:

Рубанов, А. Жизнь удалась : [роман] / А. Рубанов. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 379, [2] с. – (Проза жизни). – ISBN 978-5-699-26502-2. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0698941).



Рубанов, А. Великая мечта : [роман] / А. Рубанов. – Санкт-Петербург ; Москва : Лимбус Пресс, 2007. – 372, [2] с. – ISBN: 978-5-8370-0477-3. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0698940).

Рубанов, А. Готовься к войне! : [роман] / А. Рубанов. – Москва : Эксмо, 2009. – 348, [1] с. – (Проза жизни. Лучшие современные авторы). – ISBN 978-5-699-31928-2. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0711973).

Рубанов, А. Хлорофилия : [роман] / А. Рубанов. – Москва : Астрель : АСТ, 2010. – 314, [5] с. – ISBN 978-5-271-25283-9. – ISBN 978-5-17-061180-5. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0718527).



Рубанов, А. Йод : роман / А. Рубанов. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 379, [5] с. – ISBN 978-5-17-064131-4. – ISBN 978-5-271-26316-3. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0718526).

Рубанов, А. Тоже родина : [сборник] / А. Рубанов. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2011. – 228, [2] с. – ISBN 978-5-8370-0567. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0727342).

Рубанов, А. Психодел : роман / А. Рубанов. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 349, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-17-070391-3. – ISBN 978-5-271-31268-7 Астрель. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0730997).

Рубанов, А. Стыдные подвиги : [рассказы] / А. Рубанов. – Москва : Астрель, 2012. – 346, [2] с. – ISBN 978-5-271-41573-9. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0736857).

Рубанов, А. Патриот : роман / А. Рубанов. – Москва : АСТ, 2017. – 505, [1] с. – (Редакция Елены Шубиной) (Новая русская классика). – ISBN: 978-5-17-101811-5. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0777944).



Национальный конкурс «Книга года»

В этом году в национальном конкурсе приняли участие более 400 книг от 110 издательств: из Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Казани, Красноярска, Магадана, Нальчика, Пскова, Тобольска, Якутска и других городов России. Конкурс проводился под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, а лауреатов объявили на Московской международной книжной выставке-ярмарке. «Книга года» – наиболее престижный книжный конкурс страны с 20-летней историей. Он учреждён в 1999 году в целях поддержки российского книгоиздания. Номинанты награждаются Почётными грамотами. Лауреаты конкурса получают памятные дипломы и статуэтки «Идущий с книгой», а победитель в номинации «Книга года» удостоивается Гран-при конкурса – получает драгоценное яйцо ювелирной фирмы Андрея Ананова, внутри которого находится миниатюрная книга.

Номинация «Книга года»:



О Данииле Гранине: воспоминания / составитель М. Д. Чернышёва-Гранина. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2019. – 504 с. – ISBN 978-5-93898-680-0. – Текст : непосредственный.

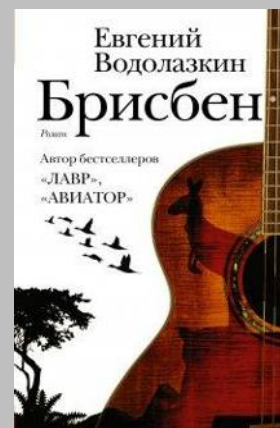
В книгу, подготовленную дочерью писателя, вошли воспоминания свидетелей и участников последних двадцати-тридцати лет жизни Даниила Гранина. Это писатели, политики, журналисты, историки, артисты, искусствоведы, музыканты, художники. Интересны и значительны воспоминания учёных: физиков, биологов, генетиков. Перед читателем возникает объёмный мир не только жизни Гранина, но и жизни нашей страны. Выход книги приурочен к столетию писателя и

общественного деятеля.

Номинация «Проза года»:

Водолазкин, Е. Брисбен / Е. Водолазкин. – Москва : АСТ, 2018. – 416 с. – (Редакция Елены Шубиной) (Новая русская классика). – ISBN 978-5-17-111100-7. – Текст : непосредственный. (**Шифр: 0785689**).

Автор «Лавра» и «Авиатора», петербургский литературовед и филолог, специалист по древнерусской литературе **Евгений Водолазкин** стал победителем в номинации «Проза года». Он – лауреат премий Александра Солженицына, «Большая книга» и «Ясная поляна». *Выпустил новый роман об украинском гитаристе-виртуозе Глебе Яновском, который на пике славы теряет способность выступать. Но как это всегда бывает у Водолазкина, личная история героя развивается на фоне большой истории, в данном случае – истории Украины с середины XX века до нашего времени.*



Другие произведения автора в Никутинке:

Водолазкин, Е. Г. Лавр : роман / Евгений Водолазкин. – Москва : Астрель, 2012. – 440, [2] с. – ISBN 978-5-271-45385-4. – Текст : непосредственный. (**Шифр: 0744893**).

Водолазкин, Е. Г. Совсем другое время : роман, повесть, рассказы / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ, 2013. – 477, [2] с. : ил. – ISBN 978-5-17-081860-0. – Текст : непосредственный. (**Шифр: 0753020**).

Водолазкин, Е. Г. Дом и остров, или Инструмент языка : [эссе] / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ, 2014. – 376, [1] с. – (Проза Евгения Водолазкина) (Редакция Елены Шубиной). – ISBN 978-5-17-083767-0. – Текст : непосредственный. (**Шифр: 0760812 84(2) В 62 ОЗ**).

Водолазкин, Е. Г. Авиатор : роман / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ, 2016. – 410, [2] с. – (Новая русская классика) (Редакция Елены Шубиной). – ISBN 978-5-17-096655-4. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0771047).**

Номинация «Поэзия года»



Воденников, Д. Небесная лиса : стихотворения и поэмы. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. – 224 с. – ISBN 978-5-389-15127-7. – Текст : непосредственный.

Дмитрий Воденников (1968) – современный поэт, писатель, журналист, музыкант. Первая его книга вышла в 1996 году. Вот уже более двадцати лет он остаётся одним из самых непредсказуемых авторов, чья поэзия способна удивлять и приводить в восхищение. Сам автор говорит о себе так: «Я не занимаюсь творчеством. Я жду стихов, потом их пишу. Всё остальное время я занимаюсь тем, что испытываю жизнь». Автор одиннадцати книг стихов и прозы.



Другие произведения автора в Никитинке:

Воденников, Д. Б. Вкусный обед для равнодушных кошек : [стихи] / Д. Б. Воденников. – Москва : ОГИ, 2005. – 132, [1] с. : ил. – ISBN 5-94282-326-X. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0677542).**

Литературная премия «Ясная поляна»



Литературная премия «Ясная Поляна» – ежегодная общероссийская литературная премия, учреждённая в 2003 году Музеем-усадьбой Льва Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics. На данный момент «Ясная Поляна» – самая крупная ежегодная литературная премия России. Совокупный размер премиального фонда составляет 6,7 миллионов рублей.

Сегодня литературная премия «Ясная Поляна» предусматривает три номинации: «Современная русская проза» (в 2019 году – произведение, опубликованное после 2015 года), «Иностранная литература» (произведение, вышедшее на русском языке после 2000 года) и «Литературное событие года».

Победителем в категории «Современная русская проза» жюри из шести финалистов выбрало книгу **Сергея Самсонова** «Держаться за землю». Автор получит 3 миллиона рублей. Прочие финалисты разделят между собой миллион.



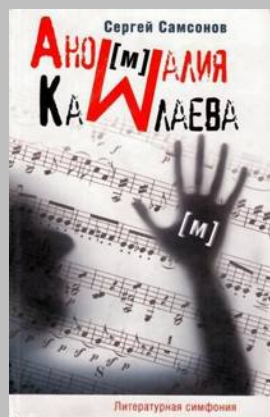
Самсонов, С. А. Держаться за землю : [роман] / Сергей Самсонов. – Москва : РИПОЛ Классик : Пальмира, 2018. – 574, [2] с. – ISBN 978-5-386-12129-7. – Текст : непосредственный.



Сергей Самсонов (1980) – писатель, который является автором таких литературных произведений, как «Аномалия Камлаева», «Соколиный рубеж», «Ноги», «Кислородный предел», «Железная кость», «Проводник электричества». Одна из книг Самсонова вошла в шорт-лист «Национального бестселлера» в 2009 году («Аномалия Камлаева»).

Сергей Самсонов в своей книге «Держаться за землю», рассказывает о людях Донбасса, о конфликте, который задел каждую семью. Действие романа проходит в донбасском шахтёрском городе, который неожиданно для жителей оказывается на линии противоборства двух враждующих сторон. Среди героев книги есть не только шахтёры, но и полковник ВСУ, бывший российский офицер и чиновники министерств. Все они, так или иначе, влияют на судьбу города.

Другие произведения автора в Никитинке:



Самсонов, С. Аномалия Камлаева : [роман] / Сергей Самсонов. – Москва : Эксмо, 2008. – 540 с. – (Лучшие современные авторы). – ISBN 978-5-699-26529-9. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0707223).**

Самсонов, С. Кислородный предел : [роман] / Сергей Самсонов. – Москва : Эксмо, 2009. – 413, [3] с. – (Национальный бестселлер-2009). – ISBN 978-5-699-38646-8. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0718522).**

Самсонов, С. Проводник электричества : [роман] / Сергей Самсонов. – Москва : Эксмо, 2011. – 924, [2] с. – ISBN 978-5-699-50883-9. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0736874).**

Самсонов, С. Соколиный рубеж : [роман] / Сергей Самсонов. – Москва : Рипол классик, 2017. – 701, [2] с. – ISBN 978-5-386-09551-2. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0777946).**



Награда за лучшую **переводную книгу** вручается в пятый раз. В 2019 году ею признано **«Искусство воскрешения»** чилийского писателя **Эрнана Риверы Летельера** в переводе Дарьи Сеницыной.



Эрнан Ривера Летельер (1950) – самое яркое имя в новой чилийской литературе, обладатель многочисленных национальных и международных литературных премий. В 1987 выпустил книгу стихов, в 1990 – сборник микрорассказов. Известность ему принёс дебютный роман **«Королева Исабель распевала ранчеры»** (1994), награждённый несколькими премиями. Известен его роман **«Фата-моргана любви с оркестром»**.

Ривера, Л. Э. Искусство воскрешения : роман / Л. Э. Ривера ; [перевод с испанского Д. Сеницыной]. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2017. – 264 с. – ISBN 978-5-89059-301-6. – Текст : непосредственный.

«Искусство воскрешения» – история любви **«народного святого»**, проповедника и мистика **Доминго Сарате Вега**, более известного как **Христос из Эльки** и легендарной благочестивой блудницы **Магалены Меркадо**. Святой решает сделать её своей ученицей, с целью чего прибывает на прииск **Вошка**. Что из этого вышло, узнаете, прочитав книгу.



Специальный приз Samsung **«Выбор читателей»** достался **Григорию Служителю**. Его книга **«Дни Савелия»** была выбрана читателями в интернет-голосовании. Этот лиричный и очень трогательный роман об истории кота Савелия набрал больше всего виртуальных голосов.

Литературная премия «Лицей»



Церемония награждения стала для **«Лицея»** третьей. Она состоялась в день рождения **Александра Сергеевича Пушкина** на Главной сцене книжного фестиваля **«Красная площадь»**. Общий призовой фонд премии составляет 4,8 млн. рублей. Приз в каждой номинации – 1,2 млн. рублей, награда за второе место – 700, а за третье – 500 тысяч рублей.

Номинация «Поэзия»:

1. Оксана Васякина (Москва) за поэму **«Когда мы жили в Сибири»**.

Родилась (1989) в Иркутской области, потом переехала в Москву, окончила Литературный институт имени Горького. Дебютная книга **«Женская проза»** вышла в 2016 году и была номинирована на премию



Андрея Белого. В 2017 написала цикл поэтических текстов «Ветер ярости». Поэма «Когда мы жили в Сибири» – *автобиографическое произведение о жизни в Усть-Илимске. Она содержит в себе воспоминания о тяжёлых для семьи автора девяностых годах двадцатого века.*

2. Александра Шалашова (Москва) за сборник «Предприятие связи».

Родилась (1990) в Череповце Вологодской области. Окончила Литературный институт им. Горького. Работала учителем русского языка и литературы в школе. Публиковалась в альманахах «Пятью пять», «Пролог» и др. Автор сборников стихов «Я достаю коньки» и «Звезды никакой не видя», а также прозы.



3. Антон Азаренков (Смоленск) за стихи разных лет.

Родился (1992) в городе Рославль Смоленской области. Окончил филфак Смоленского государственного университета. Защитил кандидатскую диссертацию по творчеству Иосифа Бродского. Преподает литературу и журналистику в родном вузе. В 2017 году в Смоленске вышла **дебютная книга стихов «***»**. Поэт, участник литературного объединения «Персона», член Союза писателей Москвы. Его произведения опубликованы в журналах «Знамя» и «Арион», финалист первого сезона «Лицея».



Номинация «Проза»:

1. Павел Пономарёв (Барнаул) за сборник рассказов «Мышиные песни».

Родился (1984) в Рубцовске. Окончил АлтГПА (Барнаул), магистратуру филологического факультета. Преподает русский язык и литературу в Алтайском краевом колледже культуры и искусств. Публиковался в журналах «Урал», «Новая Юность», «Алтай», «Сибирские огни», «Дальний Восток». Лауреат премии журнала «Сибирские огни» (2016).



Сборник «**Мышиные песни**» – итог размышлений о том, о чём, где герои – юродивые, неформалы, недоучившиеся студенты – ищут себя и своё место в современном мире.



2. Никита Немцев (Москва) за сборник рассказов «Ни ума, ни фантазии».

Родился (1997) в Красноярске. Переехал в Москву в 2014 году – учиться. Окончил Московский Институт журналистики и литературного творчества (2018). Сейчас

учится в магистратуре РГГУ (классическая русская литература).

3. Анастасия Разумова (Березники, Пермский край) за повесть «Дрожащий мост».



Профессиональный журналист. С отличием закончила Пермский госуниверситет. Имеет несколько журналистских наград. Писать начала год назад, опубликовав в интернете несколько рассказов («Михеев и бобовый стебель», «Станция Шишки»), а в финал «Лицея» попала с повестью «Дрожащий мост», который, по её признанию, написала «на одном дыхании». *Это подростковая повесть о любви, откровенная история о взрослении, предательстве и раскаянии, о трудных попытках осмыслить жизнь. «Дрожащий мост» это «Дикая собака Динго» нашего времени.*

Особого упоминания жюри удостоены поэты **Василий Нацентов** (Воронеж) и **Александра Герасимова**, а также прозаик **Снежана Каримова** (Ярославль).

Лицей 2019. Третий выпуск : [сборник прозы и поэзии лауреатов премии «Лицей-2019»]. – Москва : АСТ, 2019. – 640 с. – ISBN 978-5-17-117522-1. – Текст : непосредственный.



В этот сборник вошли стихи и проза лауреатов 2019 года самой престижной молодёжной литературной награды России – премии «Лицей» имени Александра Пушкина. В книгу включены тексты победителей – прозаиков Павла Пономарёва, Никиты Немцева, Анастасии Разумовой и поэтов Оксаны Васякиной, Александры Шалашовой, Антона Азаренкова.



Номинация «Поэзия». Короткий список премии «Лицей-2019». – Издательские решения, 2019. – 316 с. – ISBN 978-5-44-968525-4. – Текст : непосредственный.

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.

В сборнике собраны поэтические подборки авторов, вошедших в короткий список премии «Лицей» в 2019 году. Это **Василий Нацентов** (Воронеж), **Оксана Васякина** (Москва), **Антон Азаренков** (Смоленск), **Денис Безнососов** (Москва), **Эгвина Фет** (Ставрополь), **Александра Шалашова** (Москва), **Евгения Баранова** (Ялта/Москва), **Евгений Горон** (Москва), **Александра Герасимова** (Томск), **Ксения Правкина** (Лосино-Петровский).

НОС (Новая словесность)

Ежегодная литературная премия «НОС» (Новая словесность) была основана Фондом Михаила Прохорова для выявления и поддержки



новых трендов в современной художественной словесности на русском языке. Главный победитель был выбран не без интриги. Члены жюри отдали одинаковое количество голосов **«Рассказам» Наталии Мещаниновой** и книге **«Памяти памяти» Марии Степановой**. После повторного голосования премию «НОС» присудили Степановой. Это сочинение получило также престижную награду национальной премии «Большая книга».



Степанова, М. М. Памяти памяти : романс / М. М. Степанова. – Москва : Новое издательство, 2017. – 403, [4] с. : фото, портр. – ISBN 978-5-98379-215-9. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0782029).



В своей книге Степанова занялась архивными изысканиями, касающимися её ближайших предков. Несмотря на то, что среди родственников не оказалось тех, кто сделал громкую публичную карьеру при советском режиме, а в семье обошлось без больших трагедий, жизнь её родных всё же была описана в книге. Бабушки и дедушки, двоюродные и дальние родственники, поездки по местам их жизни, ошибки в адресах, «ложная память», документы и ничем не подкреплённые легенды, памятные сувениры и безделушки, сама природа воспоминаний и ткани исторического повествования – предмет размышлений Марии Степановой.

Приз зрительских симпатий получил **Виктор Пелевин** за книгу «iFuck 10», ему же досталась региональная награда «Волга/НОС» – её вручали впервые в 2018 году. **«Приз критического сообщества»** достался **Людмиле Петрушевской** и её книге **«Нас украли. История преступлений»**.



Международная литературная премия имени Аркадия и Бориса Стругацких («АБС-премия»)

В актовом зале Пулковской обсерватории прошла двадцать первая церемония награждения дипломантов и лауреатов Международной литературной премии в области фантастики имени **Аркадия и Бориса Стругацких («АБС-премия»)**, организованная Фондом братьев Стругацких.



Среди произведений художественной прозы премия присуждена петербуржцу **Александр Етоеву** за роман **«Я буду всегда с тобой»**, раскрывающий лагерную тему времён Великой Отечественной войны.

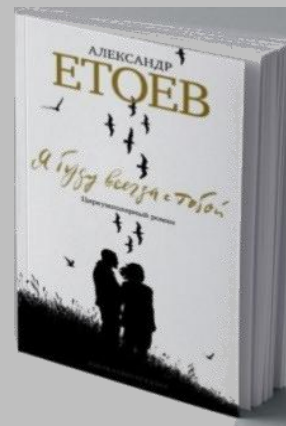


В номинации **«Критика и публицистика»** премию получил писатель-фантаст **Вячеслав Рыбаков** за сборник статей **«Резьба по идеалу»**. Лауреатам вручены золотые «Медали братьев Стругацких» и денежные премии.

Александр Етоев – писатель, редактор, критик. Начав карьеру как инженер-механик, он пришел к книгоизданию, а от него – к писательству. Автор более десяти книг (в том числе для детей), сборников рассказов, стихотворений. Регулярно публикуется в журналах, известен как литературный критик, автор многочисленных рецензий и книжных обзоров.

Етоев, А. В. Я буду всегда с тобой / А. В. Етоев. – Санкт-Петербург : Азбука ; Москва : Азбука-Аттикус, 2019. – 384 с. – ISBN 978-5-389-16014-9. – Текст : непосредственный.

Степан Рза – старый скульптор, объездивший в свое время полмира. Возможно, он мог бы жить в роскоши и богатстве, но судьба распорядилась иначе. На дворе 1943 год. Степан находится в одном из лагерей Ямальской тундры, где по мере возможности продолжает заниматься любимым делом: вырезает из дерева, рубит из камня и отливают удивительной красоты скульптуры, которые буквально завораживают окружающих. Однажды мастеру дают необычный заказ, из-за которого ему предстоит временно уехать с насиженного места. Степан Рза берётся за работу, даже не подозревая, в какую авантюру ввязывается против своей воли. Так начинается долгая, непредсказуемая и местами очень опасная история, в центре которой оказывается обычный скульптор.



Другие произведения автора в Никитинке:



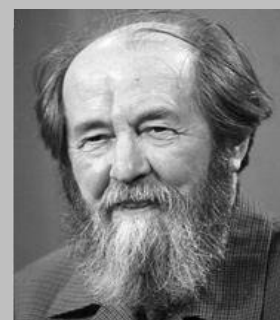
Етоев, А. Человек из паутины : роман / А. Етоев. – Москва : Иностранка, 2004. – 253, [3] с. – (Русская литература). – ISBN 5-94145-251-9. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0665616)**.

Етоев, А. Книгоедство : выбранные места из книжной истории всех времён, планет и народов : роман-энциклопедия / А. Етоев. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2007. – 391 с. : ил. – ISBN 5-379-00078-9. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0686999)**.

Етоев, А. Экстремальное книгоедство : книга-мишень / А. Етоев. – Москва : Эксмо, 2009. – 622 с. – ISBN 978-5-699-34670-7. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0712068)**.

Премия Александра Солженицына

Литературная премия Александра Солженицына 2019 года присуждена петербургскому писателю и филологу **Евгению Водолазкину**. Формулировка жюри звучит так: «*За органичное*



соединение глубинных традиций русской духовной и психологической прозы с высокой филологической культурой; за вдохновенный стиль художественного письма».

Евгений Водолазкин (1964) – писатель и литературовед, доктор филологических наук, автор романов «Лавр», «Авиатор», «Брисбен» и других произведений, лауреат многих литературных премий, среди которых «Ясная поляна» и «Большая книга». По версии Guardian, его роман «Лавр» входит в десятку лучших книг о боге в мировой литературе.

Произведения автора в Никитинке:



Водолазкин, Е. Г. Всемирная история в литературе Древней Руси / Е. Водолазкин. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Пушкин Дом, 2008. – 493 с., [4] л. ил. – ISBN 978-5-91476-007-3. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0709223).**

Водолазкин, Е. Г. Соловьев и Ларионов : [роман-исследование] / Е. Водолазкин. – Москва : Новое литературное обозрение, 2009. – 343 с. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-86793-707-2. –

Текст : непосредственный. **(Шифр: 0719687).**

Водолазкин, Е. Г. Инструмент языка : о людях и словах / Е. Водолазкин. – Москва : Астрель, 2012. – 349 с. : ил. – ISBN 978-5-271-38599-5. – Текст : непосредственный. **(Шифр: М-0741876 84(2) В 62 03).**

Водолазкин, Е. Г. Лавр : роман / Е. Водолазкин. – Москва : Астрель, 2012. – 440, [2] с. – ISBN 978-5-271-45385-4. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0744893).**

Водолазкин, Е. Г. Совсем другое время : роман, повесть, рассказы / Е. Водолазкин. – Москва : АСТ, 2013. – 477, [2] с. : ил. – ISBN 978-5-17-081860-0. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0753020).**

Водолазкин, Е. Г. Пара пьес / Е. Водолазкин ; [художник С. Элоян]. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2014. – 171, [2] с. – ISBN 978-5-94535-126-4. – Текст: непосредственный. **(Шифр: 0769310).**

Водолазкин, Е. Г. Авиатор : роман / Е. Водолазкин. – Москва : АСТ, 2016. – 410, [2] с. – (Редакция Елены Шубиной) (Новая русская классика). – ISBN 978-5-17-096655-4. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0771047).**



Водолазкин, Е. Г. Брисбен : роман / Е. Водолазкин. – Москва : АСТ, 2019. – 410, [1] с. – (Редакция Елены Шубиной) (Новая русская классика). – ISBN 978-5-17-111100-7. – Текст непосредственный. **(Шифр: 0785689)**.



Патриаршая литературная премия

По результатам голосования лауреатами Патриаршей литературной премии 2019 года стали **Дмитрий Володихин, Александр Стрижёв и Михаил Тарковский**. Все они получили из рук Патриарха сертификаты и знаки премии – медали и хрустальные фигуры с изображением святых братьев Кирилла и Мефодия. Это уже девятая церемония вручения премии, присуждаемой писателям, которые внесли существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, обогатившим русскую литературу. В этом году впервые в истории Патриаршей литературной премии номинантам, включённым в короткий список, но не ставшим лауреатами, вручался Патриарший знак «За вклад в развитие русской литературы».

Дмитрий Володихин – российский историк, писатель и литературный критик, издатель. Перу Володихина принадлежат более 400 научных и научно-популярных работ, а также художественные произведения в жанрах научной и сакральной фантастики и фэнтези («**Полдень сегодняшней ночи**», «**Золотое солнце**», «**Убить**



миротворца», «**Конкистадор**», «**Дети Барса**», «**Созерцатель**», «**Доброволец**», «**Группа эскорта**», сборник сказок «**Маленькая княгиня**»).



Александр Стрижёв – русский писатель, литературовед и историк русской культуры; библиограф. В список основных произведений автора входят очерки «**Календарь русской природы**», «**Цветы и храм**», сборник прозы «**Хроника одной души**» и **Собрание сочинений в пяти томах**. Всего он написал около 20 книг.

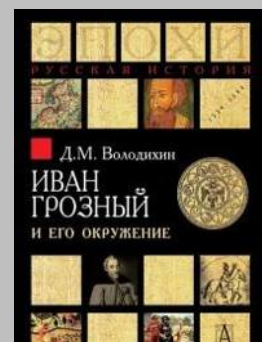
Михаил Тарковский – писатель и поэт, главный редактор альманаха «Енисей» (Красноярск). Родился в 1958 году в Москве. Публицист приходится племянником кинорежиссеру Андрею Тарковскому и внуком поэту Арсению Тарковскому. Михаил – автор книг: «**За пять лет до счастья**», «**Енисей, отпусти!**», «**Вековечно**», повести «**Полет совы**», «**Сказка о Коте и Саше**», «**Замороженное время**», «**Отдай моё**».



Произведения авторов в Никитинке:

В фондах Никитинки имеются произведения этих авторов. 27 работ принадлежат Володихину, 14 – Стрижёву, 2 – Тарковскому. Представляем некоторые из них.

Володихин, Д. М. Иван Грозный и его окружение / Д. М. Володихин. – Москва : Академический проект, 2016. – 613, [1] с. – (Русская история). – Библиогр.: с. 608–613. – ISBN 978-5-8291-1850-1. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0771067 63.3(2)4 В 68 ОЗ).**



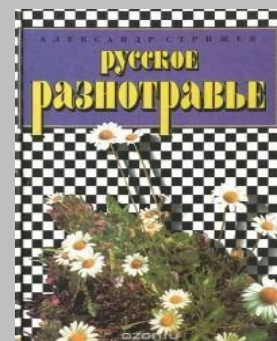
Володихин, Д. М. Опричина и «псы государевы» / Д. М. Володихин. – Москва : Вече, 2010. – 299, [5] с. : ил. – (Тайны земли Русской). – ISBN 978-5-9533-4336-7. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0726161 63.3(2)4 В 68 КХ, АБ).**



Володихин, Д. М. Иван IV Грозный / Д. М. Володихин. – Москва : Вече, 2010. – 316, [4] с., [8] л. ил. – (Великие исторические персоны) (Государство и власть). – Библиогр. в примеч.: с. 256–310. – ISBN 978-5-9533-4484-5. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0718791).**

Стрижёв, А. Н. Русское разнотравье : [справочник] / А. Н. Стрижёв. – Москва : Дрофа, 1995. – 575 с. – (Домашняя библиотека). – ISBN 5-7107-0307-9. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0585061).**

Стрижёв, А. Н. Овощи круглый год : советы огороднику / А. Н. Стрижёв. – Москва : Профиздат, 1993. – 239 с. – ISBN: 5-255-01205-X. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0581404).**



Тарковский, М. А. За пять лет счастья : рассказы и повести / М. А. Тарковский. – Москва : Хроникёр, 2001. – 335 с. – (Мир современной прозы). – ISBN: 5-901238-11-7. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0631004).**

Тарковский, М. А. Тойота-Креста : [роман] / М. А. Тарковский. – Москва : Эксмо, 2016. – 412, [2] с. – ISBN 978-5-699-84810-2. – Текст : непосредственный. **(Шифр: 0771046).**



Всероссийская литературная премия имени Павла Бажова

Премия Бажова – одна из старейших действующих литературных наград страны. В год 140-летия патриарха уральской литературы Павла Бажова в Екатеринбурге в

двадцатый раз вручили премию его имени. И хотя она считается уральской, география её авторов – от Дальнего Востока до Поморья, плюс США, Германия, Израиль и другие страны. В разные годы Бажовской премией отмечали произведения таких мастеров как **Владислав Крапивин, Алексей Иванов, Ольга Славникова, Николай Коляда, Игорь Сахновский.**

Лауреатами Бажовской премии 2019 года стали:

номинация «**Мастер. Проза**» – **Алексей Сальников** (Екатеринбург) с романом «**Опосредованно**»

номинация «**Мастер. Поэзия**» – **Алексей Остудин** (Казань) с книгой стихотворений «**Вишневый сайт**»

номинация «**Мастер. Публицистика**» – **Дмитрий Шеваров** (Москва) с «**Календарём поэзии**» в «Российской газете»

Сальников, А. Опосредованно : роман / А. Сальников. – Москва : АСТ, 2019. – С 448. – (Классное чтение). – ISBN 978-5-17-113399-3. – Текст : непосредственный.

Алексей Сальников – поэт, прозаик, автор романов «**Петровы в гриппе и вокруг него**» и «**Отдел**», а также трёх поэтических сборников. Лауреат премии «**Национальный бестселлер**», финалист премий «**Большая книга**» и «**НОС**».



В новом романе «Опосредованно» представлена альтернативная реальность, где стихи это не просто текст, а настоящий наркотик. Девушка Лена сочиняет свое первое стихотворение в семнадцать лет, чтобы получить одобрение старшего брата лучшей подруги. А потом не может бросить. Стишки становятся для неё и горем, и утешением, и способом заработать, и колдовством, и частью быта близких и друзей. Они не уходят, их не выкинешь, от них не отвяжешься, наверно потому, что кровь не водица, но, всё же, отчасти чернила.



Остудин Алексей – русский поэт и литературный деятель. Трижды лауреат Международного литературного Волошинского конкурса: в 2003, 2004 и 2005 годах. Финалист поэтического конкурса «Заблудившийся трамвай» имени Николая Гумилёва в 2005 году. Вошёл в шорт-лист Бунинской премии в 2007 году и премии имени Гавриила Державина в 2009 году. За книгу «**Проза жизни**» в 2007 году награждён премией имени Максима Горького. Автор семи поэтических книг («**Весеннее счастье**», «**Шалаш в раю**», «**Улица Грина**», «**Бой с тенью**», «**Рецепт невесомости**», «**Эффект красных глаз**»).



Остудин, А. Вишнёвый сайт / А. Остудин. – Москва : Русский Гулливер, 2018. – 376 с. – ISBN 978-5-91627-190-4. – Текст : непосредственный.

Платоновская премия

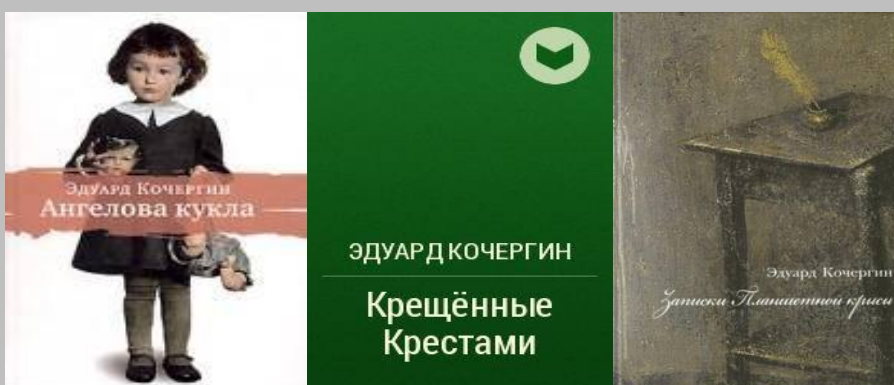
Платоновская премия учреждена в 2011 году. Присуждается за значительный вклад в культурное достояние Российской Федерации, за создание выдающихся произведений в литературе, театральном, музыкальном, изобразительном искусстве, за новаторское развитие гуманистических культурных традиций.

В 2019 году Лауреатом Платоновской премии стал главный художник Большого драматического театра имени Г. А. Товстоногова, народный художник РСФСР **Эдуард Кочергин**. Он академик Российской академии художеств, народный художник РСФСР. Он оформил около двухсот спектаклей в России и за рубежом. В последнее время оформляет спектакли, как в Санкт-Петербурге, так и в Москве. Кочергин – лауреат Государственных премий СССР, Государственной премии РФ и многих других наград. Автор книг **«Ангелова кукла: Рассказы рисовального человека»**, **«Крещённые крестами: Записки на коленках»**, **«Записки Планшетной крысы»**, **«Завирухи Шишова переулка: Василеостровские притчи»**, **«Россия, кто здесь крайний?»**. Его литературные работы были отмечены премией «Национальный бестселлер» и премией им. Сергея Довлатова «За достижения в современной отечественной прозе».

Награду ему присудили с формулировкой **«За многогранность и достоинство»**. Кочергин получил из рук главы региона диплом, денежную премию в размере 1 миллион рублей и памятный знак лауреата Платоновской премии.



Произведения автора в Никитинке:



Кочергин, Э. С. Ангелова кукла: рассказы рисовального человека / Э. С. Кочергин ; [рисунки автора]. – [2-е изд., доп.]. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2006. – 379, [5] с., [1] л. портр. : ил. – ISBN 5-89059-086-3. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0692524).

Кочергин, Э. С. Крещенные крестами : записки на коленках / Э. Кочергин. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2011. – 285, [1] с. : ил. – ISBN 978-5-93898-325-0. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0741391).

Кочергин, Э. С. Записки планшетной крысы / Э. Кочергин. – [2-е изд.]. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2014. – 341, [1] с. : ил., портр. – ISBN 978-5-93898-516-2. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0761225).



«Премия Читателя»

В России не так давно появилась новая интересная премия в области литературы, которая называется «Премия Читателя». Это первая награда, учитывающая книжные предпочтения пользователей библиотеки. «Премия Читателя» была учреждена Российской государственной библиотекой для молодёжи в 2015 году при поддержке Российской библиотечной ассоциации (РБА), Русского ПЕН-центра, Интернационального Союза писателей, Союза литераторов РФ, Литературного института имени А.М.Горького. Это единственная в нашей стране литературная награда, учреждённая библиотечным сообществом. Она вручается лучшей русскоязычной книге за прошедший год. Чтобы стать лауреатом «Премии Читателя», книга должна быть популярной, высоко цениться критиками и литераторами и просто быть хорошей, чтобы её оценили читатели из Молодёжного совета. В 2017 году такой книгой стала «Зулейха открывает глаза» Гузели Яхиной, в 2018 году – «Неизвестность: роман века: 1917–2017» Алексея Слаповского. На основе анализа читательского спроса зала художественной литературы и портала ЛитРес составляется список самых востребованных современных русскоязычных авторов (лонг-лист). Затем команда профессионалов (Экспертный совет), в которую входят известные литературные критики, книжные журналисты и библиотечные деятели, формирует шорт-лист. Он и передаётся на финальное голосование членам читательского жюри. Голосование происходит анонимно и независимо от других членов Совета. Каждый член жюри оценивает книги шорт-листа по пятибалльной шкале. Баллы суммируются. Награду получает писатель, набравший наивысший балл. Ему вручаются «хрустальный» диплом с логотипом Премии и бумажный сертификат. Традиционно премия вручается в рамках книжной ярмарки non/fiction.



В шорт-лист 2019 вошли 9 книг современных российских прозаиков: Эдуард Веркин «Остров Сахалин», Евгений Водолазкин «Брисбен», Линор Горалик «Все, способные дышать дыхание», Александр Етоев «Я буду всегда с тобой», Алексей

Иванов «Пищевлок», Сергей Лукьяненко «Кайнозой», Евгения Некрасова «Калечина-малечина», Виктор Пелевин «Тайные виды на гору Фудзи», Роман Сенчин «Дождь в Париже». Список небольшой, но определить победителя было нелегко. Второе место разделили две книги — «Калечина-малечина» Евгении Некрасовой и «Я буду всегда с тобой» Александра Етоева. Бронзу унёс Евгений Водолазкин с романом «Брисбен». Лауреат, хотя и был, предсказуем, но, тем не менее, действительно достоин награды. Им стал **Виктор Пелевин** с романом «Тайные виды на гору Фудзи». По итогам голосования он стал самой востребованной книгой прошлого года.

Пелевин, В. О. Тайные виды на гору Фудзи : [роман] / Виктор Пелевин. – Москва : Эксмо, 2018. – 412, [2] с. – ISBN 978-5-04-098435-0. – Текст : непосредственный. (Шифр: 0785690).

На что готов пойти человек, чтобы обрести счастье? Вот один из вопросов, который Пелевин задаёт в своём романе. Его герои не пожалеют многомиллионных состояний, лишь бы окунуться в блаженство и вновь обрести ощущение удовлетворённости собой и жизнью. А раз появился спрос, то тут же возникло и предложение. Молодой стартапер предполагает, что, как и любой другой товар, счастье можно купить, вернее, научиться ему у тех, кто познал все тайны этого мира. Со свойственной ему иронией, Пелевин переплетает судьбы героев и философствует на тему духовного обогащения, которым они пренебрегают ради материальных благ.

Перед читателем сменяется целый калейдоскоп ярких и необычных персонажей, которые стремятся познать счастье. Путь у каждого свой, и не всегда цель кажется достижимой. Но иногда она находится так близко, что надо лишь руку протянуть... однако, не всегда удаётся это понять.



Алфавитный указатель авторов

- Азаренков А. 16, 17
Алексеева И. 6
Ананов А. 12
Афлатуни С. 8
Бажов П. 23
Баранова Е. 18
Бахаревич О. 8
Безносков Д. 18
Белый А. 16
Бондаренко А. 8
Бродский И. 16
Бунин И. 24
Бут М. 6
Васкес Х. 7
Васякина О. 16, 17
Веркин Э. 26
Воденников Д. 13
Водолазкин Е. 9, 12, 20, 26
Володихин Д. 21, 22
Герасимова А. 17, 18
Гоноровский А. 8
Горалик Л. 8, 26
Горон Е. 18
Горький М. 16, 24, 26
Гранин Д. 12
Гумилёв Н. 24
Державин Г. 24
Джоха Аль-Хартхи 6, 7
Довлатов С. 25
Ерофеев В. 8
Етоев А. 19, 20, 26
Иванов А. 23, 26
Каримова С. 17
Карсон Э. 6
Катречко О. 6
Киплинг Р. 6
Коляда Н. 23
Конде М. 6
Коренева М. 6
Костюкович Е. 8
Крапивин В. 23
Кочергин Э. 25
Лебедева М. 9
Леқманов О. 8
Лессинг Д. 6
Летельер Э. 15
Лимбах И. 15

Лихой У. 10
Луқъяненко С. 26
Мещанинова Н. 18
Мурақами Х. 6
Нацентов В. 17, 18
Некрасова Е. 8, 10, 26
Немцев Н. 17
Нобель А. 5
Остудин А. 23, 24
Пелевин В. 18, 26, 27
Петрушевская Л. 18
Платонов А. 24, 25
Пономарёв П. 16
Попов В. 9
Пошман М. 7
Правдина К. 18
Прохоров М. 18
Пушкин А. 15, 17
Разумова А. 17
Ривера Л. Э. 15
Рубанов А. 9, 10, 11
Рыбаков В. 19
Самсонов С. 14
Славникова О. 8, 23
Слаповский А. 26
Сальников А. 23, 24
Самсонов С. 14, 15
Сахновский И. 23
Свердлов М. 8
Сенчин Р. 8, 26
Сиз Ч. 6
Симановский И. 8
Синицына Д. 15
Служитель Г. 8, 9, 15
Солженицын А. 12, 20
Ставецкий В. 8
Степанова М. 18
Стрижёв А. 21, 22, 23
Стругацкий А. 19
Стругацкий Б. 19
Тарковский Ан. 22
Тарковский Ар. 22
Тарковский М. 21, 22, 23
Токарчук О. 5, 6, 7
Товстоногов Г. 25
Толстой Л. 13
Топоров В. 9
Трофименков М. 10

Публин К. 9
Улицкая Л. 6
Фет Э. 18
Хандке П. 5, 6
Чернышёва-Транина 12
Шалашова А. 16
Шеваров Д. 23
Шубина Е. 10, 11, 12, 13, 15, 20
Элян С. 21
Эрно А. 7
Этвуд М. 6
Яхина Г. 8, 26

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i>	3
<i>Список аббревиатур отделов-фондодержателей</i>	4
<i>Нобелевская премия по литературе</i>	5-6
<i>Международная Букеровская премия</i>	6-7
<i>Национальная премия «Русский Букер»</i>	7
<i>«Большая книга»</i>	7-9
<i>Литературная премия «Национальный бестселлер»</i>	9-11
<i>Национальный конкурс «Книга года»</i>	11-13
<i>Литературная премия «Ясная поляна»</i>	13-15
<i>Литературная премия «Лицей»</i>	15-18
<i>Литературная премия НОС</i>	18
<i>Международная литературная премия в области фантастики имени Аркадия и Бориса Стругацких («АБС-премия»)</i>	19-20
<i>Литературная премия Александра Солженицына</i>	20-21
<i>Патриаршая литературная премия</i>	21-23
<i>Всероссийская литературная премия Павла Бажова</i>	23-24
<i>Литературная премия Андрея Платонова</i>	24-25
<i>«Премия Читателя»</i>	27-27
<i>Именной указатель</i>	28-30

КНИГИ-ЛАУРЕАТЫ–2019
библиографический указатель литературы

Составитель: А. В. Пугай
Редактор: Н. С. Лучникова
Ответственный за выпуск: А. М. Смирнова

Оригинал-макет подготовлен
справочно-библиографическим отделом
ВОУНБ им. И. С. Никитина

Государственное бюджетное
учреждение культуры Воронежской области
«Воронежская областная универсальная научная
библиотека имени И. С. Никитина»

Справочно-библиографический отдел, тел.: 8(473)255-07-26.
E-mail: biblnb@yandex.ru
394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2.