в рамках проекта "Зарубежные миры во времени и пространстве"

Джек Лондон
Американская Одиссея

-виртуальный обзор-

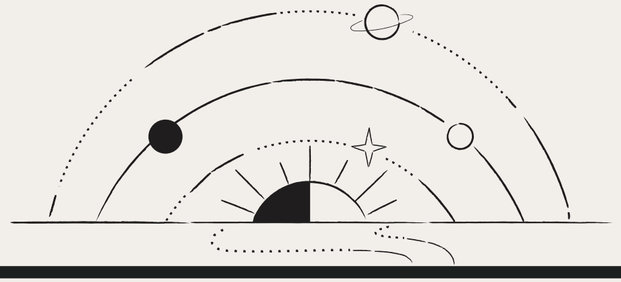
Джек Лондон

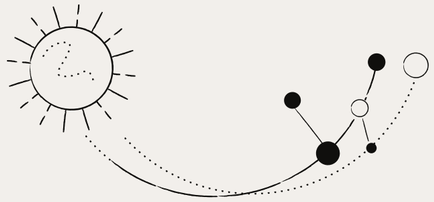
(при рождении Джон Гриффит Чейни)

- американский писатель и журналист, военный корреспондент, общественный деятель, социалист. Наиболее известен как автор приключенческих рассказов и романов.

Будущий писатель родился 12 января 1876 года в городе Сан-Франциско, штат Калифорния. Некоторые литераторы шутили, что Джон Гриффит Чейни (настоящее имя Джека Лондона) стал известен еще до рождения. Дело в том, что родители писателя – экстравагантные личности, которые любили эпатировать публику. Его мать Флора Веллман была дочерью Маршалла Веллмана, влиятельного предпринимателя из штата Огайо.

Девушка переехала в Калифорнию, чтобы зарабатывать преподавательской деятельностью. Но работа Флоры не ограничивалась уроками музыки, мать будущего писателя увлекалась спиритизмом и утверждала, что духовно свзязана с индийским вождем. А также Флора страдала нервными срывами и частыми перепадами настроения из-за тифа, которым девушка переболела в двадцатилетнем возрасте.





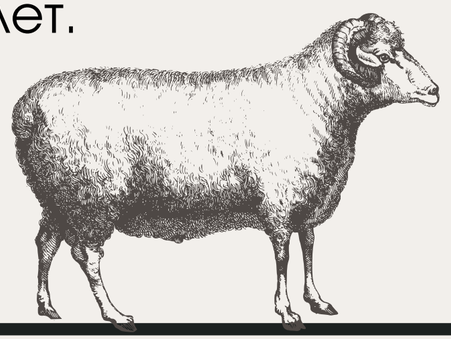
Пребывая в Сан-Франциско, любительница эзотерики познакомилась с не менее интересной личностью – Уильямом Чейни, ирландцем по происхождению. Адвокат Уильям разбирался в математике и литературе, но славился тем, что был одним из самых популярных профессоров магии и астрологии в Америке. Мужчина вел скитальческий образ жизни и обожал морские путешествия, но астрологии отдавал по 16 часов в день.

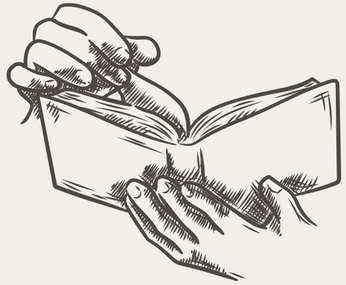
Узнав о беременности Флоры, Уильям стал настаивать на том, чтобы она избавилась от ребенка. Флора категорически отказалась и в порыве отчаяния попыталась застрелиться, однако только слегка ранила себя. В газетах того времени была поднята страшная шумиха , и имя Уильяма Чейни было опорочено настолько, что впоследствии послужило причиной его отказа признать отцовство (в 1897 году Джек Лондон отправил Чейни несколько писем, в которых спрашивал, отец он ему или нет, но Чейни однозначно отрицал отцовство).

После рождения сына Флоре некогда было заниматься воспитанием ребенка, так как она не отказывала себе в светских мероприятиях, поэтому новорожденный мальчик был отдан на попечительство няньке негритянского происхождения Дженни Принстер, о которой писатель вспоминал как о второй матери.

Загадочная Веллман даже после рождения сына зарабатывала с помощью спиритических сеансов. В 1876 году за духовной помощью к Флоре обращается Джон Лондон, потерявший жену и сына. Ветеран войны Джон слыл хорошим и добрым человеком, воспитывал двух дочерей и не стеснялся любой работы. После свадьбы Веллман и Лондона в том же 76-м женщина забрала новорожденного сына в семейство Джона. У мальчика были теплые отношения с отчимом, Джон-старший заменил будущему писателю отца, и юноша никогда не чувствовал себя чужим. Джек сдружился со сводной сестрой Элизой и считал ее лучшим другом.

В 1873 году в Америке начался экономический кризис, из-за которого многие жители страны лишились заработка. Лондоны жили в нищете и путешествовали по городам штата в поисках лучшей жизни. В будущем автор романов вспоминал, что Флоре нечего было подать на стол, а также маленький Джек не знал, что такое иметь собственные игрушки. Первую рубаху, купленную в магазине, ребенку подарили, когда ему было 8 лет.





Джон-старший предпринял попытку занятия скотоводством, но экстравагантная Флора не любила, когда работа двигалась медленно. У женщины постоянно водились в голове авантюрные планы, которые, по ее мнению, должны были помочь быстро разбогатеть: порой она скупала лотерейные билеты, надеясь на удачу. Но из-за странных желаний Веллман семья не раз была на пути к банкротству.

Каждое утро в школе маленький Джек брал ручку с листком бумаги и записывал порядка тысячи слов для освобождения от уроков пения. Мальчик постоянно молчал на хоре, за что получил наказание, которое в будущем пришлось писателю на руку.

Джеку приходилось рано вставать, чтобы перед уроками успеть поторговать свежей школьной газетой, также Лондон расставлял кегли в кегельбане по выходным и убирал пивные павильоны в парке, чтобы получить хоть какие-то деньги.

Когда Лондону-младшему было 14 лет,
он окончил начальные классы,
однако продолжить обучение мальчик не смог,
так как нечем было платить.

На занятия у будущего писателя времени не было: в 1891 году кормилец семейства Джон Лондон-старший попал под поезд и стал инвалидом, что сделало мужчину нетрудоспособным. Поэтому юному Джеку после окончания младшей школы пришлось идти работать на консервную фабрику.

За 12-часовой рабочий день будущий автор бессмертных рассказов получал один доллар. Работа была тяжелой и изнурительной, по воспоминаниям писателя, он не хотел превращаться в «рабочую скотину» - такие мысли подтолкнули подростка покинуть завод.

В 19 лет юноша сдал экзамены и поступил в Калифорнийский университет, однако был вынужден оставить учебу из-за нехватки денег. После изнурительных скитаний по фабрикам и подработкам, где платят гроши, Лондон пришёл к выводу, что не готов вести такой образ жизни - полный физического труда, который не оценивался по достоинству.

Pages 17 to 30 The San Francisco Call. Pages 17 to 30

FAST TRAIN CRASHES INTO CARS AND TEN PASSENGERS LOSE LIVES IN APPALLING WRECK NEAR BYRON

A TERRIBLE DISASTER on the railroad near Byron, Contra Costa County, early last evening resulted in ten deaths outright and the injury of more than a score of passengers.

COACHES CONCEAL HORRORS

Bodies Are Found Crushed Amid Debris.

Women, Children and Men Among the Injured.

WARNING SIGNALS IGNORED

Queer Conduct of Engineer on a Flyer.

Church Transformed Into a Hospital for Victims.

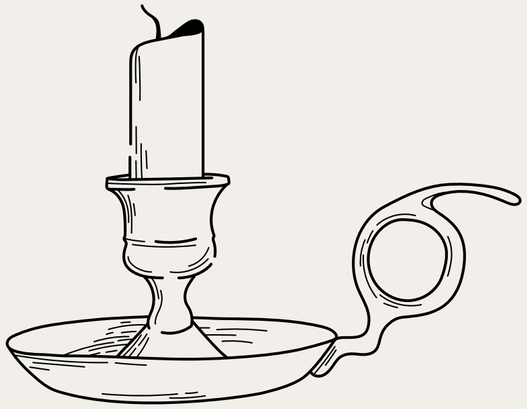
Tom Doherty Expressed in Discharging the Dead.

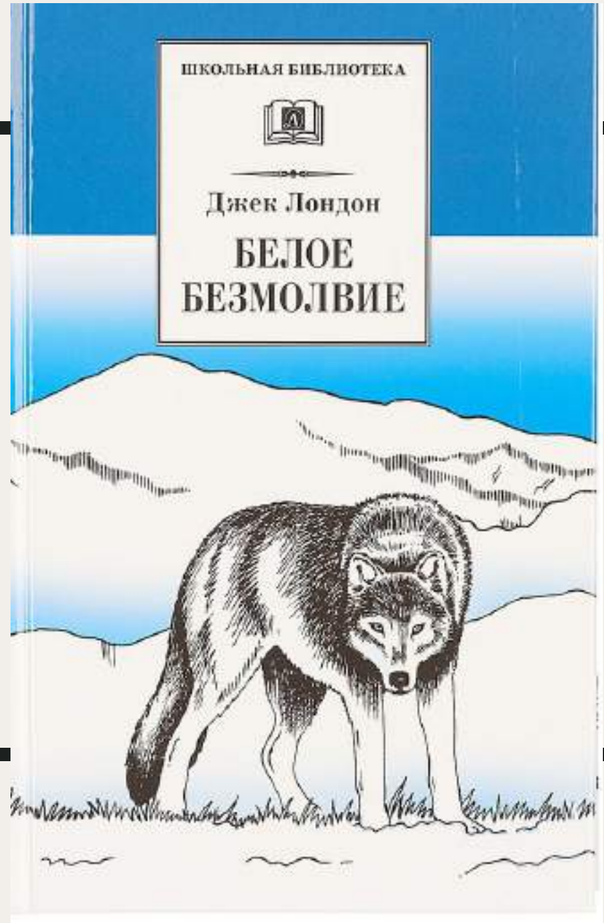
SAWS SIGNAL BUT SPEEDS TO DISASTER

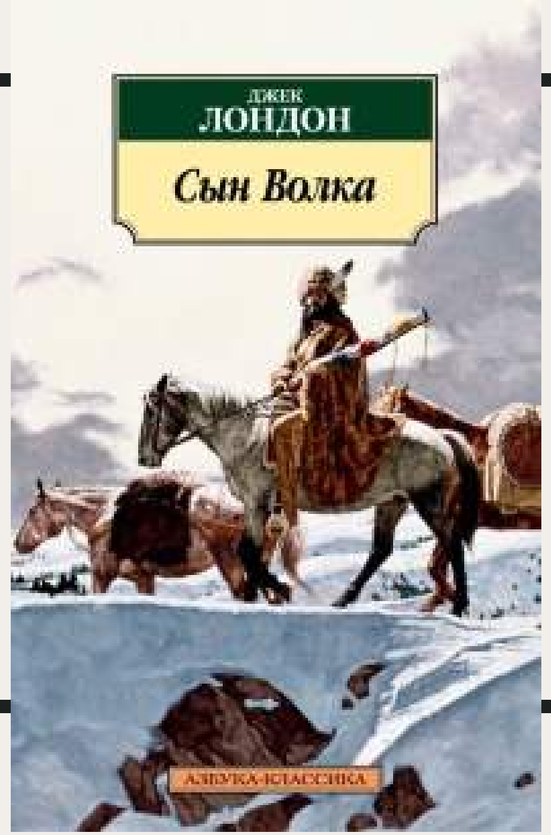
Тогда же в Сан-Франциско местная газета «Колл» назначила премию за лучший рассказ. Флора подтолкнула сына принять участие, к тому же литературный талант Лондона стал проявляться еще в школьные годы, когда вместо пения мальчик писал сочинения. Так, зная, что в 5 утра нужно находиться на работе, Джек приступает в полночь к написанию рассказа, и так продолжалось три ночи. Темой юноша выбрал «Тайфун у берегов Японии».

Лондон садился за рассказ сонный и изнурённый, но его работа заняла первое место, а второе и третье достались студентам престижных вузов. После этого случая Лондон всерьез задумался о писательской карьере. Джек подготовил еще несколько рассказов и отправил в газету, которая выбрала его победителем, но редакция отказала молодому человеку.

Тогда надежда вновь покинула молодой талант, и Лондон отправился разнорабочим на электростанцию. Узнав о том, что коллега покончил жизнь самоубийством из-за нехватки денег, к Джеку вновь вернулась вера в то, что он способен на борьбу.

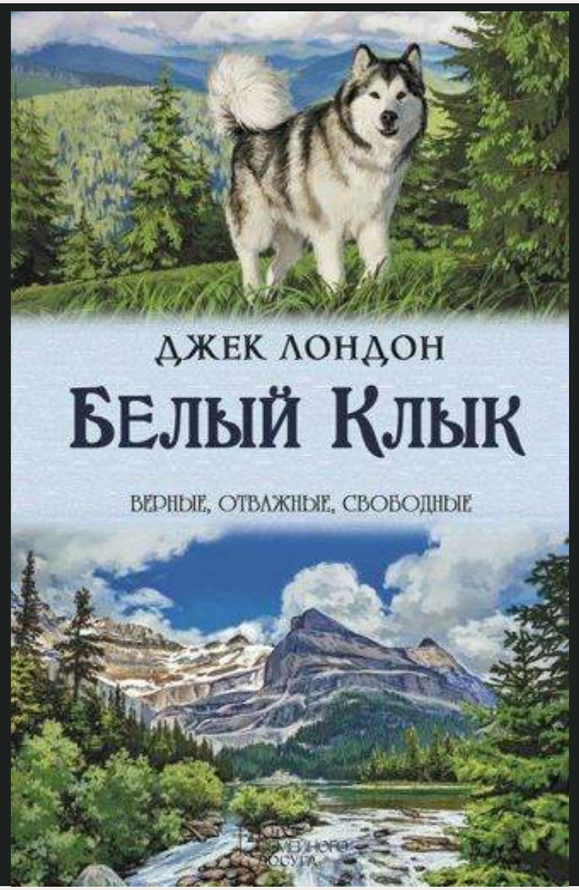


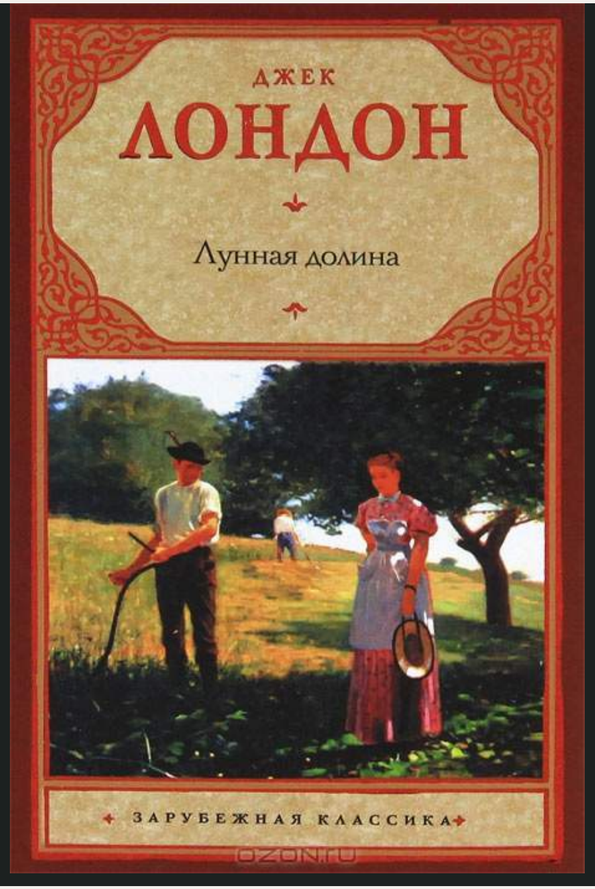




Позже все приключения будущего писателя стали основой его многочисленных рассказов и романов. Так после возвращения с золотодобычи в 1899 году Лондон принялся за литературную карьеру серьезно и написал «Северные рассказы», например, «Белое безмолвие». Спустя год писатель издал первую книгу «Сын волка». Джек отдал все силы на написание книг: молодой автор писал практически целые сутки, оставляя несколько часов на отдых и сон.

В 1902 году Джек переехал в столицу Великобритании, где работал над знаменательными рассказами и романами: «Зов предков» (1903), «Белый клык» (1906), «Мартин Иден» (1909), «Время не ждёт» (1910), «Лунная долина» (1913) и т.д.

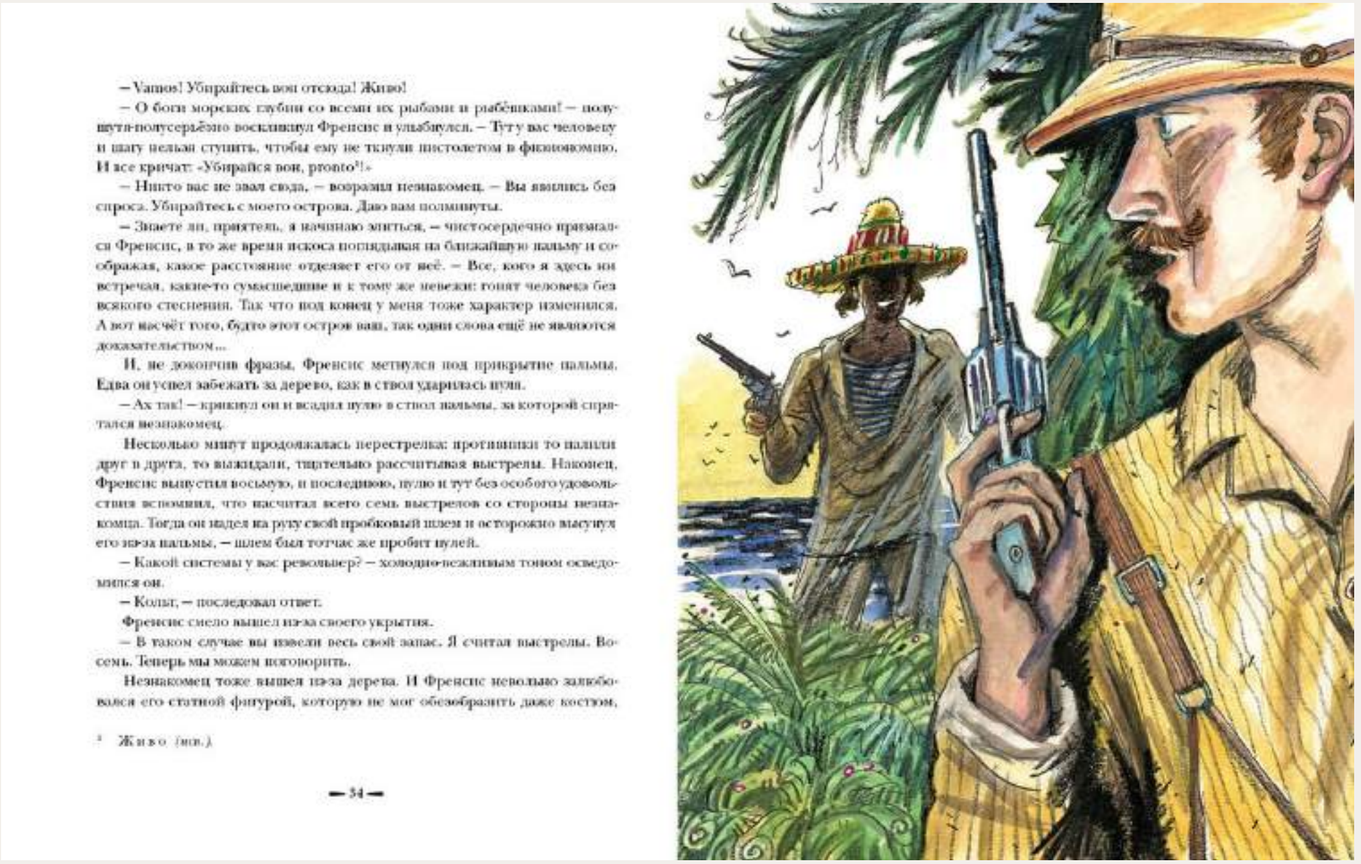




В жизни Джек был веселым и забавным человеком, который все время улыбался. Но к выбору жены писатель относился избирательно, и в 1900 году он женился на невесте погибшего приятеля Бэсси Маддерн.

От первого брака у писателя появились две дочери, Бэсс и Джоан. Но семейную жизнь автора книг нельзя считать счастливой: через 4 года Лондон заявил супруге, что намерен разводиться. Почему произошло резкое охлаждение чувств Джека, его бывшая жена гадала долго, первым предположением стало то, что Лондон возобновил роман с Анной Струнской.

В последние годы жизни Джек Лондон испытал творческий упадок: у писателя не было сил и вдохновения на написание нового произведения, на литературу он стал смотреть с отвращением. И в следствие этого писатель злоупотреблял спиртными напитками. Джеку удалось бросить вредную привычку, но алкоголь сильно повлиял на его здоровье.



— Vamos! Убирайтесь вон отсюда! Живо!

— О боги морских глубин со всеми их рыбами и рыбёшками! — полушутя-полусерьёзно воскликнул Френсис и улыбнулся. — Тут у вас человеку и шагу нельзя ступить, чтобы ему не ткнули пистолетом в физиономию. И все кричат: «Убирайся вон, pronto[2]!»

— Никто вас не звал сюда, — возразил незнакомец. — Вы явились без спроса. Убирайтесь с моего острова. Даю вам полминуты.

— Знаете ли, приятель, я начинаю злиться, — чистосердечно признался Френсис, в то же время искоса поглядывая на ближайшую пальму и соображая, какое расстояние отделяет его от неё. — Все, кого я здесь ни встречая, какие-то сумасшедшие и к тому же невежи: гонят человека без всякого стеснения. Так что под конец у меня тоже характер изменился. А вот насчёт того, будто этот остров ваш, так одни слова ещё не являются доказательством...

И, не докончив фразы, Френсис метнулся под прикрытие пальмы. Едва он успел забежать за дерево, как в ствол ударилась пуля.

— Ах так! — крикнул он и всадил пулю в ствол пальмы, за которой спрятался незнакомец.

Несколько минут продолжалась перестрелка: противники то палили друг в друга, то выжидали, тщательно рассчитывая выстрелы. Наконец, Френсис выпустил восьмую, и последнюю, пулю и тут без особого удовольствия вспомнил, что насчитал всего семь выстрелов со стороны незнакомца. Тогда он надел на руку свой пробковый шлем и осторожно высунул его из-за пальмы, — шлем был тотчас же пробит пулей.

— Какой системы у вас револьвер? — холодно-вежливым тоном осведомился он.

— Кольт, — последовал ответ.

Френсис смело вышел из-за своего укрытия.

— В таком случае вы извели весь свой запас. Я считал выстрелы. Восемь. Теперь мы можем поговорить.

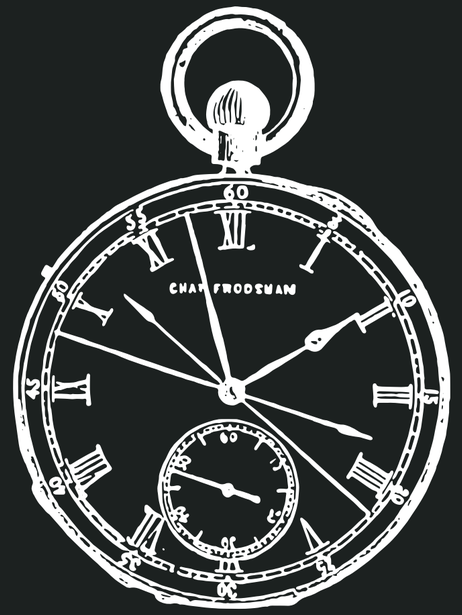
Незнакомец тоже вышел из-за дерева. И Френсис невольно залюбовался его статной фигурой, которую не мог обезобразить даже костюм,

[2] Живо (исп.)

— 54 —

Последним романом Джека Лондона стала книга «Сердца трёх», опубликованная посмертно в 1920 году.

Биография Джека Лондона полна интересных фактов и неожиданных поворотов судьбы: прежде, чем стать знаменитым автором романов и рассказов, Лондону пришлось пройти тяжёлый путь, полный лишений. В жизнеописании писателя интересно всё, начиная от странных родителей писателя и заканчивая многочисленными путешествиями. Лондон стал одним из самых популярных зарубежных авторов, которого читали в Советском Союзе: по тиражам в СССР американец обогнал Ганса Христиана Андерсена.



Виртуальный обзор подготовлен Д. Н. Воробьевой - сотрудником отдела литературы на иностранных языках ВОУНБ им. И. С. Никитина