Высота Елены Ильиной

(К 120-летию Л. Я. Прейс, урождённой Маршак)

29.06.1901–02.11.1964

Обзор творчества

Право на радость нужно сначала заработать!»

Е. Ильина

Елена Ильина – псевдоним русской советской писательницы **Лии Яковлевны Прейс, урождённой Маршак.** Она родилась **29 июня 1901** года в Острогожске, Воронежской губернии. Семья Маршаков была большая и очень дружная. Отец, Яков Миронович, мастер-химик по профессии, был человеком разносторонних способностей, очень любил книги, литературу, знал несколько иностранных языков. С ранних лет он сумел привить своим детям стремление к знаниям, уважение к труду и всякому мастерству. Мать, Евгения Борисовна, была женщиной немногословной, не любившей выражать свои сокровенные чувства. С раннего детства была влюблена в литературу: в романы Гончарова, Тургенева, Диккенса, стихи Некрасова. Семья была небогатой. Работа на мелких заводах не удовлетворяла все потребности отца, который самостоятельно постиг основы химии. В поисках лучшей жизни семья бесконечно колесила по стране: Витебск, Покров, Бахмут, пока, наконец, он не нашёл дело по душе в Санкт-Петербурге.

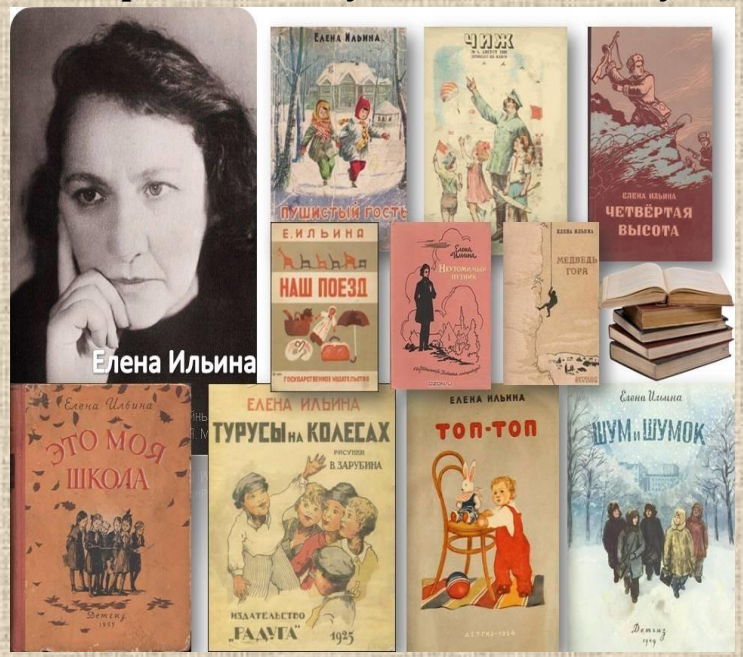
Любовь к чтению от родителей передалась и их детям. Их в семье было шестеро. Помимо Лии ещё три брата и две сестры. Трое из них стали известными писателями. Это Лия, Самуил и Илья. Наиболее способный и знаменитый старший брат Самуил Яковлевич считал, что в литературе должен быть только один Маршак. Именно поэтому двое других «пишущих», кто носил эту фамилию, известны нам под псевдонимами.

В отличие от Самуила Яковлевича, о самой Ильиной мало что известно. Училась в Петербурге, один год прожила с братом в Англии, в замечательной «Школе простой жизни», о которой рассказала в незаконченных ею воспоминаниях о Самуиле Маршаке. Елена Ильина воспитывалась как литератор вместе со многими замечательными авторами, писавшими в 1920–1930

годах: Б. Житковым, В. Бианки, Е. Шварцем, М. Ильиным, Л. Пантелеевым, А. Введенским, Е. Чарушиным.

Мама умерла, когда девушке было 16 лет. Самуил довольно рано оставил семью, поэтому юные годы Лия Яковлевна проживала вместе со своим младшим братом Ильёй. Жили они по-студенчески, очень скромно. Все деньги приходилось отдавать квартирной хозяйке. На другие расходы практически ничего не оставалось. И Лия, и Илья были осколками большой и дружной семьи. Родители умерли, старшие братья и сестры обзавелись собственными семьями. А они, двое младших, чувствовали себя одинокими, и это их сближало.

Елена Ильина начала печататься с 1925 года. Первый рассказ *«Печать управдома»* был опубликован в журнале «Новый Робинзон». В том же году выпустили первую книгу *«Турусы на колёсах».* В 1926 Лия Яковлевна окончила Ленинградское словесное отделение Института истории искусств. После замужества писательница сменила фамилию Маршак на Прейс, а для публикации своих произведений выбрала псевдоним Елена Ильина. Печаталась в журналах «Чиж», «Ёж», «Мурзилка», «Пионер», «Костёр». Ей принадлежит много рассказов, стихов и сказок, которые составили сборники *«Два детдома», «Сорока ворона», «Наш поезд», «Топ-топ», «Пушистый гость»*. Ильина писала как для совсем маленьких детей, так и для подростков. Особой популярностью пользовался сборник стихов для малышей: *«Был у Кати день рожденья»*, в котором особенно запоминающимися стали *«Плакать зря я не люблю», «Про Машу и Наташу»*. Читатели полюбили и сборник сказок *«Шум и шумок»*, вышедший для младших школьников. В нём были опубликованы: *«Старый букварь и новая книжка», «Палочка-погонялочка», «Чик-чик ножницами»* и другие. Это короткие истории-сказки о школе и школьниках, которые повествуют о том, как Шум и Шумок мешали ребятам учиться, как Лучи-Золотые Ключи открывали для ребят двери из книжки в книжку, из одного класса в другой, как Единица и Двойка сговорились пробраться в школьные тетрадки, а лентяи попали на Праздник Труда. Мы узнаем, как важно во всяком деле терпение, как мальчик Серёжа искал вчерашний день, как проходили будни и праздники в одной московской школе – от первого школьного звонка до последнего. В 1936 году вышли в свет сразу несколько повестей Елены Ильиной: *«Двадцать третий пассажир», «Переход через границу», «Медведь-гора»* о приключениях ребят из разных стран, которые отдыхают в пионерском лагере «Артек». В 1941 году вышел сборник документальных рассказов *«Четыре мая».*



В 1955 впервые издаётся *«Это моя школа»*. Книга о настоящей дружбе и верности, ответственности и взаимовыручке. Автор рассказывает о школьниках пятидесятых годов: о чём мечтали, как жили и росли каждый

день в период одного школьного года пятиклассница Катя Снегирева и её друзья. Еленой Ильиной замечательно прописаны характеры, дано описание семейных праздников: здесь и бабушка с пирогами, и подарки для всей семьи, лето на даче. Книга, безусловно, заслуживает внимания, и не только потому, что описываемые события – часть нашей истории, но и потому, что она относится к разряду качественной детской литературы. Сейчас таких произведений для детей и подростков мало. С высоты нашего времени она может показаться немного наивной, но современные дети тоже должны читать такие трогательные и светлые книги.

В 1964 году в свет вышла документальная повесть для детей *«Неутомимый путник. Детство, юность и молодые годы Карла Маркса».* Автор рассказывает о том, как он рос, как неутомимо и бесстрашно шёл по каменистым тропам науки, как стал великим учёным и борцом. Для творческой индивидуальности Елены Ильиной характерны камерность, простота, мягкий юмор и детская романтика. С присущей творческой и человеческой теплотой, не изменившей ей даже в последние годы утрат и болезни, Елена Ильина написала радостную книгу о молодости человека, указавшего светлый путь всем людям земли. Вот такие серьёзные работы выпускались в СССР издательством для детей. Выпустила Елена Яковлевна и серию *«Моя первая книжка».* Она писала не только прозу, но и стихи, поэтому её считают ещё и поэтессой.

Стиль произведений Елены Ильиной разнообразный, он всегда соответствует той возрастной группе, которой адресовались рассказы. Писательница стремилась к серьезному разговору даже с маленькими читателями. Она пыталась заинтересовать их событиями и явлениями окружающей жизни. Поколения советских детей зачитывались её книгами, не подозревая о родстве автора с другим любимым писателем.

Владея несколькими иностранными языками, Ильина профессионально переводила на русский язык иностранную литературу, литературу народов СССР (книга стихов башкирских поэтов *«С отвагой в сердце»).* Онлайн можно познакомиться лишь с некоторыми рассказами писательницы, сейчас её книги – библиографическая редкость. Произведения Елены Ильиной можно найти в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге.

Но в представлении большинства читателей вот уже более 70 лет Елена Ильина является автором одной книги. Это документальная повесть о знаменитой Гуле Королёвой «Четвёртая высота». Поразительно, но при всех неизбежных идеологических издержках книга, впервые опубликованная в 1946 году, переиздаётся до сих пор. Она выходила на всех языках республик и автономных округов СССР, а также на французском, румынском, чешском, словацком, венгерском, болгарском, испанском, японском, иврите и многих других языках, в Китае издаётся до сих пор.

Повесть прочно вошла в круг чтения младших подростков, став любимой многими поколениями советских детей. Переиздание её в 1964 году Елена Ильина посвятила умершему брату, написав в предисловии: «Светлой памяти Самуила Яковлевича Маршака, моего брата, моего друга, моего учителя». «Четвёртая высота» – удивительная книга. С одной стороны, она написана по-детски легко и ненавязчиво, с другой, в ней затронуты не совсем детские темы. Путь, пройденный главной героиней, полный поражений и побед, слёз и радостей, научит и ребёнка, и взрослого силе духа, упорству, отваге. Кстати, в прошлом году у книги был юбилей – 75 лет. Книга посвящена реальному человеку, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельному, чуткому и мудрому человеку – Марионелле Владимировне Королёвой, которую Елена Ильина знала в детстве. Вот как говорит об этом сама писательница: «История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, я знала ещё тогда, когда она была ребёнком, знала её также школьницей-пионеркой, комсомолкой. Мне приходилось встречать Гулю Королёву в дни Отечественной войны. А то в её жизни, чего мне не удалось увидеть самой, восполнили рассказы её родителей, учителей, подруг, вожатых. О её жизни на фронте рассказали мне её боевые товарищи. Мне посчастливилось также читать её письма, начиная с самых ранних – на линованных страницах школьной тетрадки – и кончая последними, написанными наскоро на листках блокнота в перерывах между боями».

Что же привлекло автора в этом характере? Мужество, упорство в достижении поставленной цели, умение бороться. А ещё правдивость, принципиальность, требовательность к себе и другим, вера в своё дело и большая жизнерадостность. Чтобы стать советской «Жанной д'Арк», Гуле Королёвой пришлось взять четыре высоты. Первая (укрощение непокорного коня на съёмках фильма) воспитает у неё силу воли, вторая (подготовка к экзаменам) – научит выдержке и терпению, а третья высота (прыжок с десятиметрового трамплина) – поможет девушке преодолевать любой страх. Четвертая высота (героический поступок) окажется для Гули последней. Она поднимет в атаку растерявшихся бойцов и ценой собственной жизни возьмёт эту последнюю четвёртую высоту.

Жизнь героини, такая яркая и насыщенная, была очень короткой. Всего двадцать лет. Но книга о ней, любимая многими поколениями, вошла в фонд классической детской литературы,

подарив Гуле Королёвой бессмертие. Именно «Четвёртую высоту» читали с «фонариком под одеялом». Это одна из тех книг, которые долго не отпускают… Перечитайте её, вернитесь в детство. А кто ещё не читал – прочитайте!

Память о Гуле Королевой жива: её имя высечено золотом на знамени в Зале Воинской Славы на Мамаевом кургане. В Уфе, на доме, в котором она жила, установлена мемориальная доска. Её именем названы улицы в Днепропетровске, Волгограде и Междуреченске, и даже библиотека. На территории лагеря «Лазурный» Международного детского центра «Артек» находится памятник «Они были артековцами», где есть и инициалы Гули. А под Волгоградом на возвышенности, которая в военное время называлась высотой 56,8 стоит памятник, и с медальона на нас смотрит милое, родное Гулино лицо. В 1978 году режиссёром Игорем Вознесенским по книге был снят художественный фильм «Четвёртая высота». Гулю Королёву в детстве сыграла Маргарита Сергеечева, взрослую – Ольга Агеева, а Лариса Лужина – маму Гули.

Книга стала самой трудной, самой большой «высотой», которую взяла в своём творчестве Елена Ильина. Есть книжки, герои которых продолжают жить, несмотря на то, что со времён их действий прошло много лет, и идеалы людей, да и само время стали совсем иными. Как же сохранить нам память о тех событиях? Как передать её детям? Как воспитать своего ребёнка патриотом? Как вырастить богатого духовно человека, способного сопереживать? Как научить любить жизнь, ценить каждый её миг? Ответ прост: приучить читать хорошие, правильные книги.

Супруга Лии Яковлевны, знаменитого историка Илью Исааковича Прейса, в годы сталинских репрессий обвинили в извращении марксистско-ленинской идеологии, и она оказалась в числе «врагов народа». Долгие годы провела в лагерях и тюрьмах. Тяжёлые условия жизни в них подорвали здоровье Ильиной. Жизнь писательницы оборвалась 2 ноября 1964 года. Лию Яковлевну Прейс (Маршак) похоронили на Новодевичьем кладбище рядом с мужем.

Обзор подготовлен библиографом справочно-библиографического отдела
ВОУНБ имени И. С. Никитина
А. Тугай

Список использованной литературы

Духан, Я. С. Ильина Елена / Я. С. Духан // Русские детские писатели XX века : биобиблиографический словарь / ответственный редактор Г. А. Чёрная. – Москва : Флинта : Наука, 1997. – С. 201–202.

Ильина Елена // Советские детские писатели : биобиблиографический словарь (1917–1957) / составители: А. М. Витман, Л. Г. Оськина. – Москва : Детская литература, 1961. – С. 40.

Исарова, Л. Т. Ильина Е. / Л. Т. Исарова // Краткая литературная энциклопедия : в 9 томах. Том 3 / под редакцией А. А. Суркова. – Москва : Советская энциклопедия, 1966. – С. 101.