Классика в 3Д:

для дома,

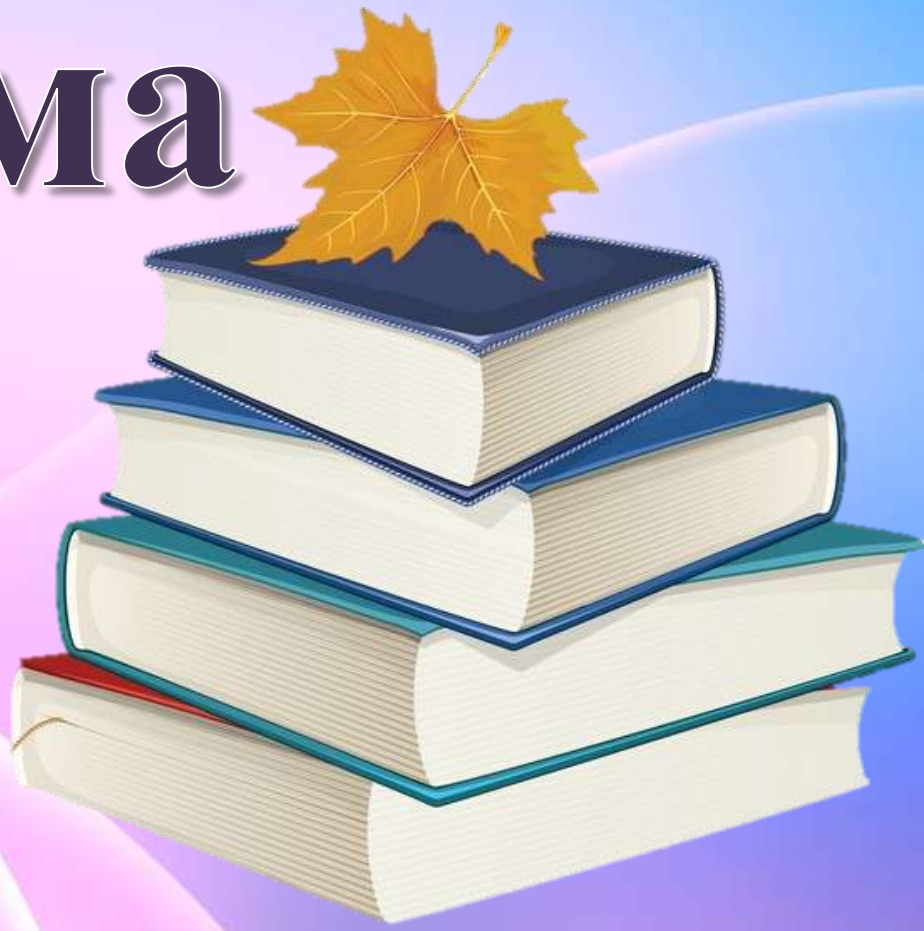
для души,

для досуга

Литературный мир — это мир, который объединяет людей всех возрастов. Многие произведения мы изучали в школе, а многие были прочитаны просто так, для удовольствия.

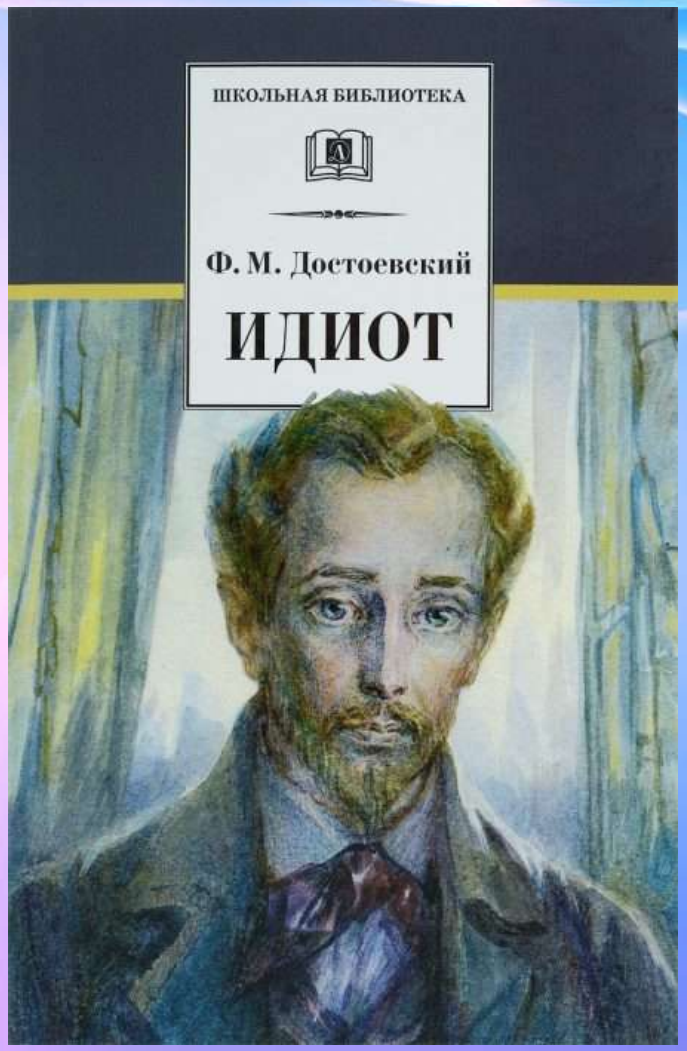
Русская классическая литература — это то, что помогает развиваться душе.

Для дома



Ф. Достоевский «Идиот»

Трудно найти того, кто не слышал бы о романе Фёдора Михайловича Достоевского «Идиот». Это произведение известно не только в России, но и во многих других странах, его неоднократно экранизировали, по нему ставили пьесы. Этот роман стал основой для других книг и фильмов, переделанных на новый лад. С одной стороны, эта книга читается легко, но с другой, трудно представить что-то более сложное для души. А именно человеческие души, которые пытается показать писатель, их чувства и слабости.



М. Шолохов «Тихий Дон»

Роман-эпопея Михаила Шолохова «Тихий Дон» – одно из наиболее значительных и масштабных произведений в русской литературе, которое принесло автору Нобелевскую премию и мировую известность.

Роман был неоднократно экранизирован и переведён на многие языки. Первые три тома вышли в свет в 1928–1932 гг., когда молодому автору не исполнилось и тридцати лет, четвертый том – в 1940-м. Действие «Тихого Дона» разворачивается на фоне переломных событий в истории России – Первой мировой и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад жизни донского казачества, но и облик всей страны.

Л. Толстой
«Война и мир»

«Война и мир» - книга на все времена. Автор поразительно тонко изобразил настроения всех слоёв общества эпохи 1812 года. В произведении описаны судьбы людей разных сословий, большинство из которых - реальные исторические персонажи. Многие страницы романа посвящены проблемам истинного и ложного патриотизма. «Война и мир» - книга, без которой невозможно представить мировую культуру...

Б. Пастернак «Доктор Живаго»

В романе «Доктор Живаго» рассказывается об истории жизни и любви одного вроде бы ничем не примечательного человека, о его судьбе, исковерканной холодной рукой войны.

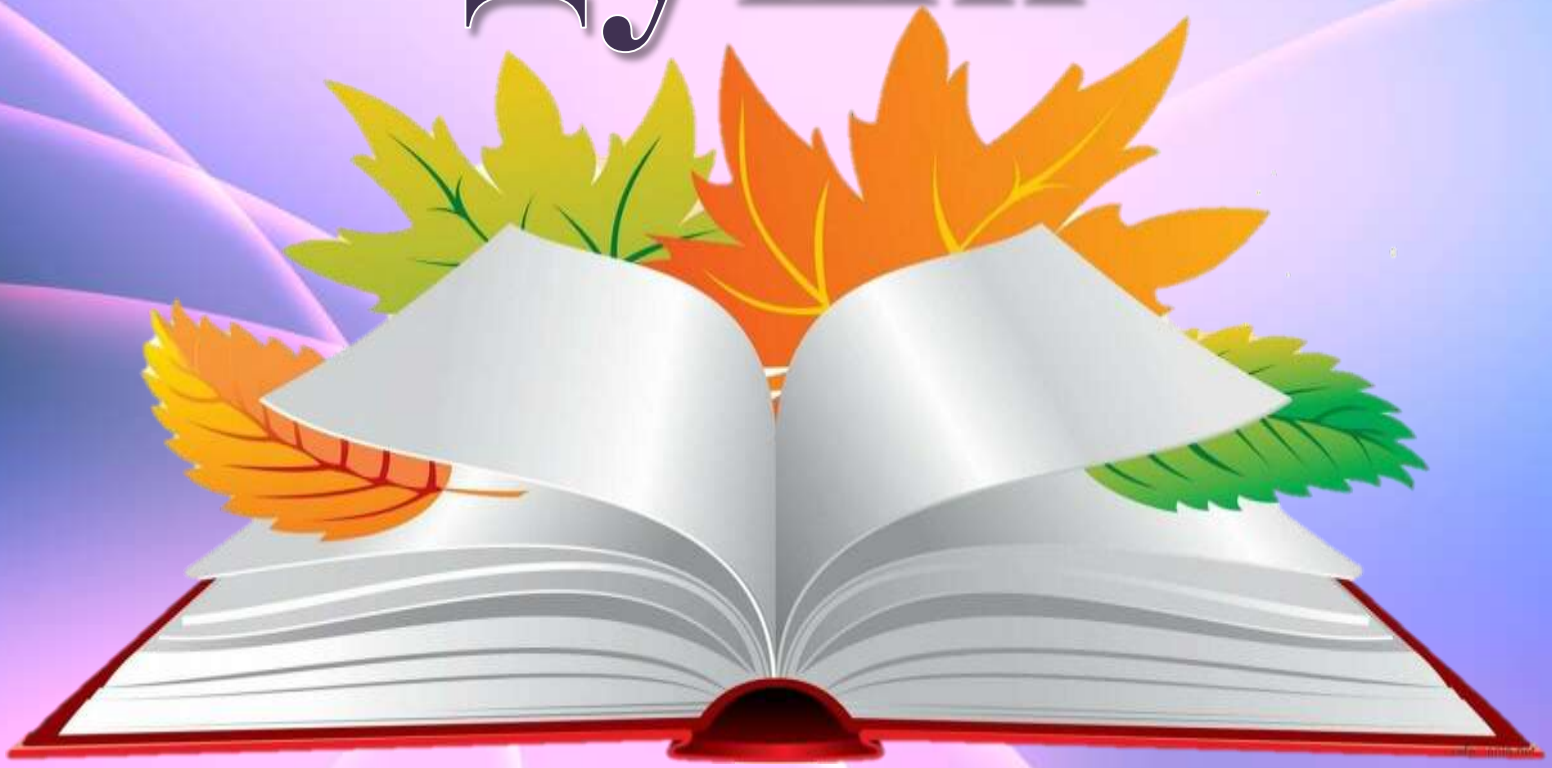
За публикацию романа на Западе Борис Пастернак в своей стране подвергся настоящей травле и был вынужден отказаться от высочайшей награды - Нобелевской премии, присуждённой ему как продолжателю традиций русского эпического романа.

Роман "Доктор Живаго" по праву считается классикой мировой литературы и входит в список обязательной школьной литературы.

А. Толстой
«Хождение по мукам»

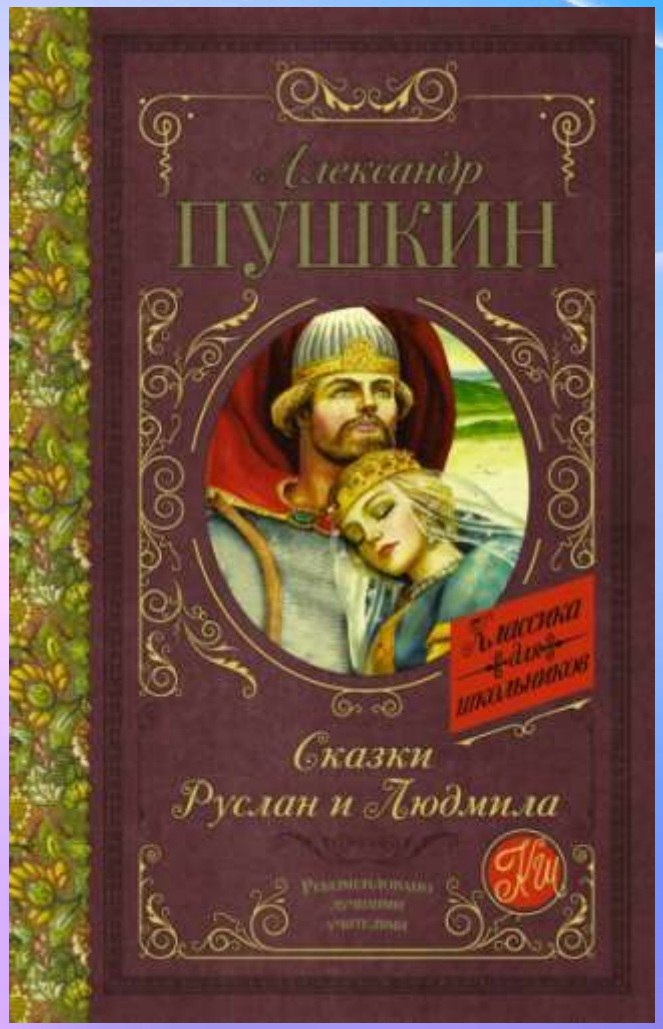
Знаменитая трилогия «Хождения по мукам» - увлекательное повествование о судьбах двух сестёр Кати и Даши Булавиных на фоне масштабных исторических событий: во времена Первой мировой войны, двух революций, Гражданской войны. По словам самого автора, «Хождение по мукам» - хождение совести самого писателя по страданиям, надеждам, восторгам и падениям, унынию, взлетам огромной эпохи.

Для души



А. Пушкин
«Руслан и Людмила»

«Руслан и Людмила» – одно из самых популярных сказочных произведений А. С. Пушкина, в котором великая сила любви Руслана и Людмилы оказалась сильнее злых чар. Порой, любовь требует доказательств, и истинно любящий человек должен быть готов к подвигам.



М. Лермонтов «Герой нашего времени»

«Герой нашего времени» по праву считается первым психологическим романом в русской литературе. Это философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни, о роли фатума; это ещё и любовный роман, увлекательный, волнующий и трагический.

Написанный в позапрошлом веке роман не теряет своей актуальности, потому что в каждом поколении есть свои герои, свои Печорины, свои «лишние люди».

А. Куприн «Гранатовый браслет»

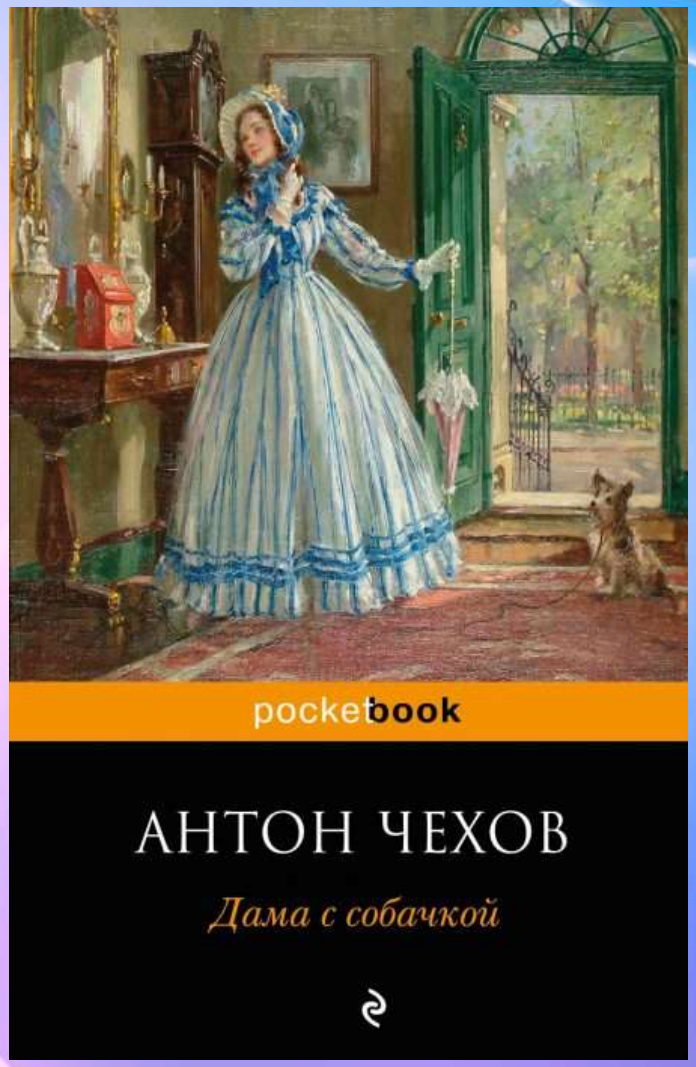
Повесть «Гранатовый браслет» — трогательная история любви, в основу которой был положен реальный случай. По справедливому замечанию К. Паустовского, «”Гранатовый браслет“ — один из самых благоуханных, томительных и самых печальных рассказов о любви».

И. Тургенев «Вешние воды»

В повести «Вешние воды» молодому человеку, путешествующему по Европе, предстоит сделать судьбоносный выбор между чистым и светлым чувством к красавице-невесте и тёмной, колдовской страстью к хищной «роковой женщине». Еще современники восхищались талантом Тургенева писать о любви умно и тонко, лирично, но без приторной сентиментальности и этот талант притягивает и современного читателя.

А. Чехов
«Дама с собачкой»

Произведение о великом чувстве любви. Главный герой – старый человек, не верящий в любовь. Женщин он не замечает, пока не встречается с Анной Сергеевной. Она пробуждает в нём искреннее и сильное чувство, и Гуров влюбляется, отвечая на искренность взаимностью. Приходит осознание о прошлой ограниченности жизни... После их встречи в его сознании всё меняется. Все переворачивается!



Для досуга

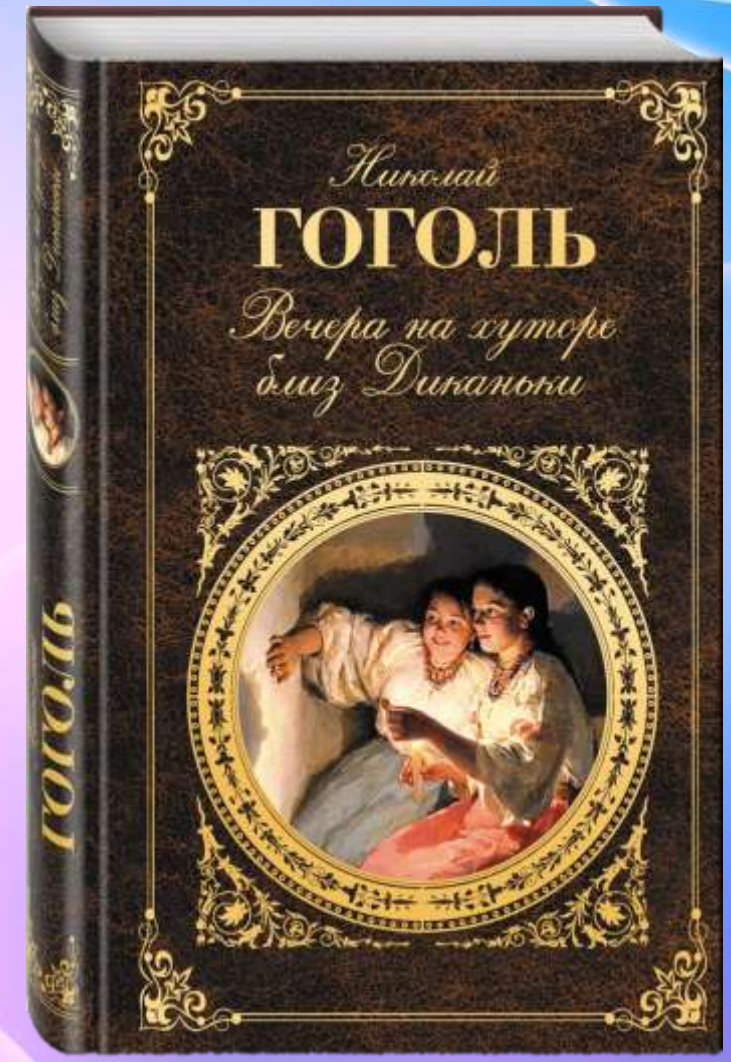
И. Ильф и Е. Петров «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок»

Если имя Остапа Бендера до сих пор ни о чём не говорит, то скорее ищите роман Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» и его продолжение «Золотой теленок». Эти произведения не заставляют читать в школе, так как предполагается, что их прочитают для собственного удовольствия. История неудачливых жуликов, которые охотятся за бриллиантами, зашитыми в обивку стула, а затем пытаются отнять миллион у подпольного миллионера, заставляет читателей всех возрастов смеяться уже не один десяток лет.

Н. Гоголь
«Вечера на хуторе близ Диканьки»

«Вечера на хуторе близ Диканьки» - это очень интересный и занимательный цикл повестей, с большим количеством искрометного юмора и небольшой толикой мистики.

Сборник повестей о прекрасном местечке на Украине, хуторе Диканька. Правда, прекрасным оно кажется лишь днём…

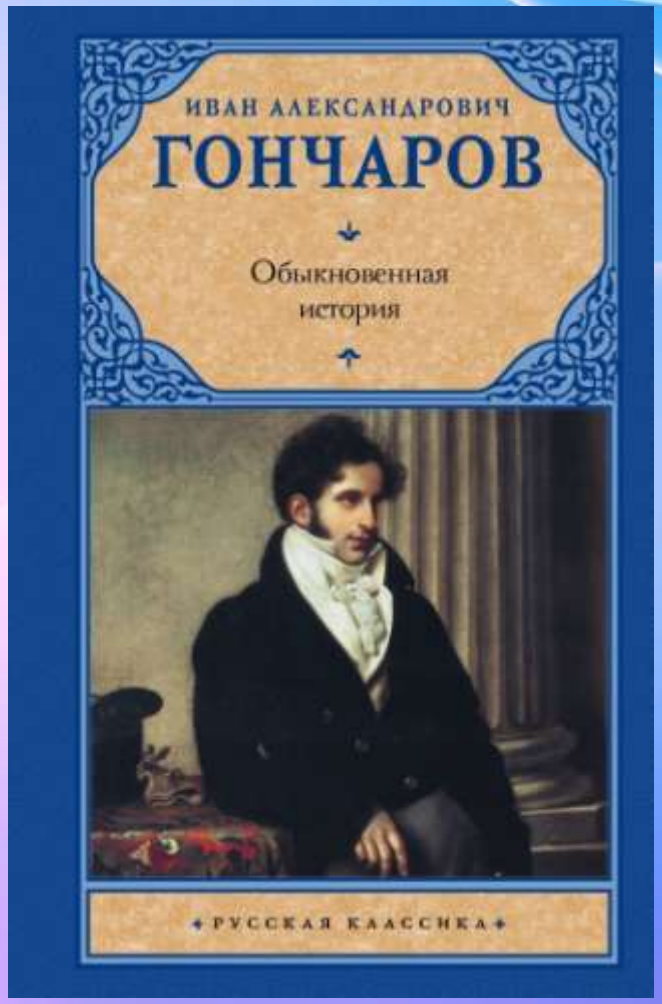


И. Гончаров «Обыкновенная история»

Такая обыкновенная история может произойти и в наше время, поэтому книга до сих пор не утрачивает актуальности. Русский классик затронул ту грань человеческой натуры, которая присутствовала в людях всегда.

Роман описывает изменения, происходящие с юношей, приехавшим из глубинки покорять столицу. Простой провинциальный романтик постепенно становится циничным и равнодушным городским жителем.

Несмотря на то, что «Обыкновенная история» стала первым произведением Ивана Гончарова, она сразу вызвала повышенный интерес. Автор и сам признавал, что для литературы сюжет книги не оригинален и обычен. Но художественный слог, живое описание трансформации из романтика в циника помогают прочувствовать всю печаль таких обыкновенных историй.



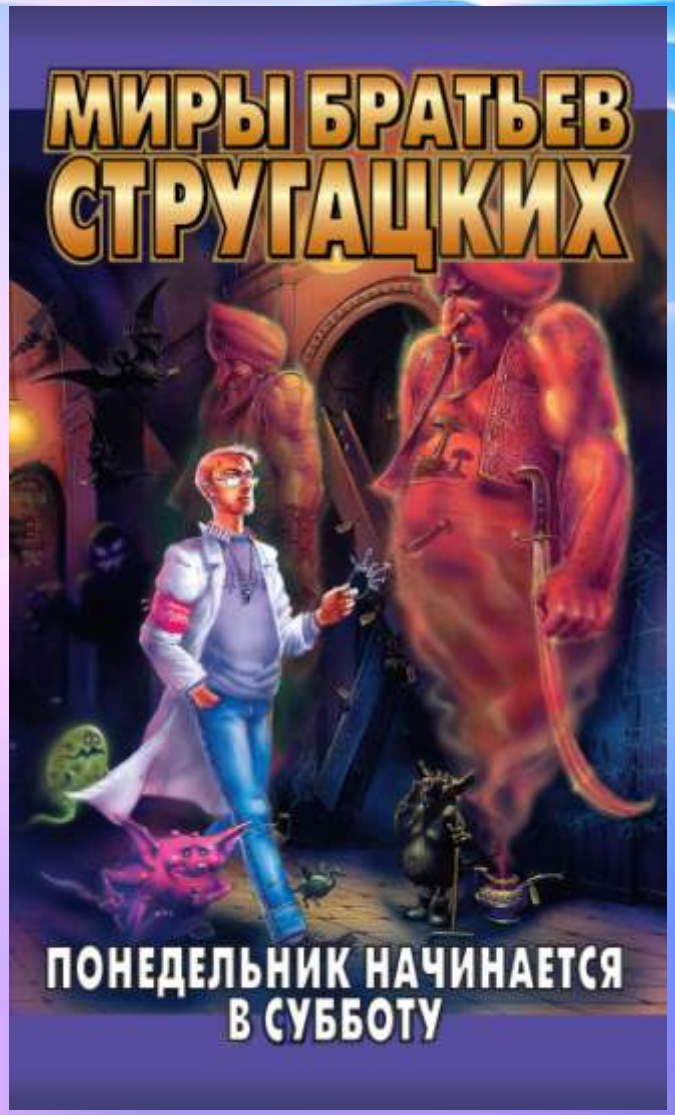
М. Булгаков
«Мастер и Маргарита»

«Мастер и Маргарита» - роман-загадка, книга на все времена, обнажающая вечные темы добра и зла, любви и ненависти, верности и предательства, смерти и вечности. Это одна из тех книг, которые разные люди читают по-разному, по-разному любят и разное находят в них для себя.

А. Стругацкий и Б. Стругацкий «Понедельник начинается в субботу»

Рабочие будни молодого программиста Александра Привалова полны хлопот и неожиданностей. Еще бы, ведь он работает в НИИЧАВО - Научно-Исследовательском Институте Чародейства и Волшебства. Но главное - они так любят свою работу, что не выносят воскресений и праздников…

Эта гениальная, искрящаяся юмором фантастическая повесть-сказка Аркадия и Бориса Стругацких уже полвека завораживает читателей своей неповторимой атмосферой и заражает неодолимой жаждой знаний далеко не только «научных работников младшего возраста».



Виртуальный обзор подготовлен библиотекарем отдела читальных залов Ракитиной В.В.