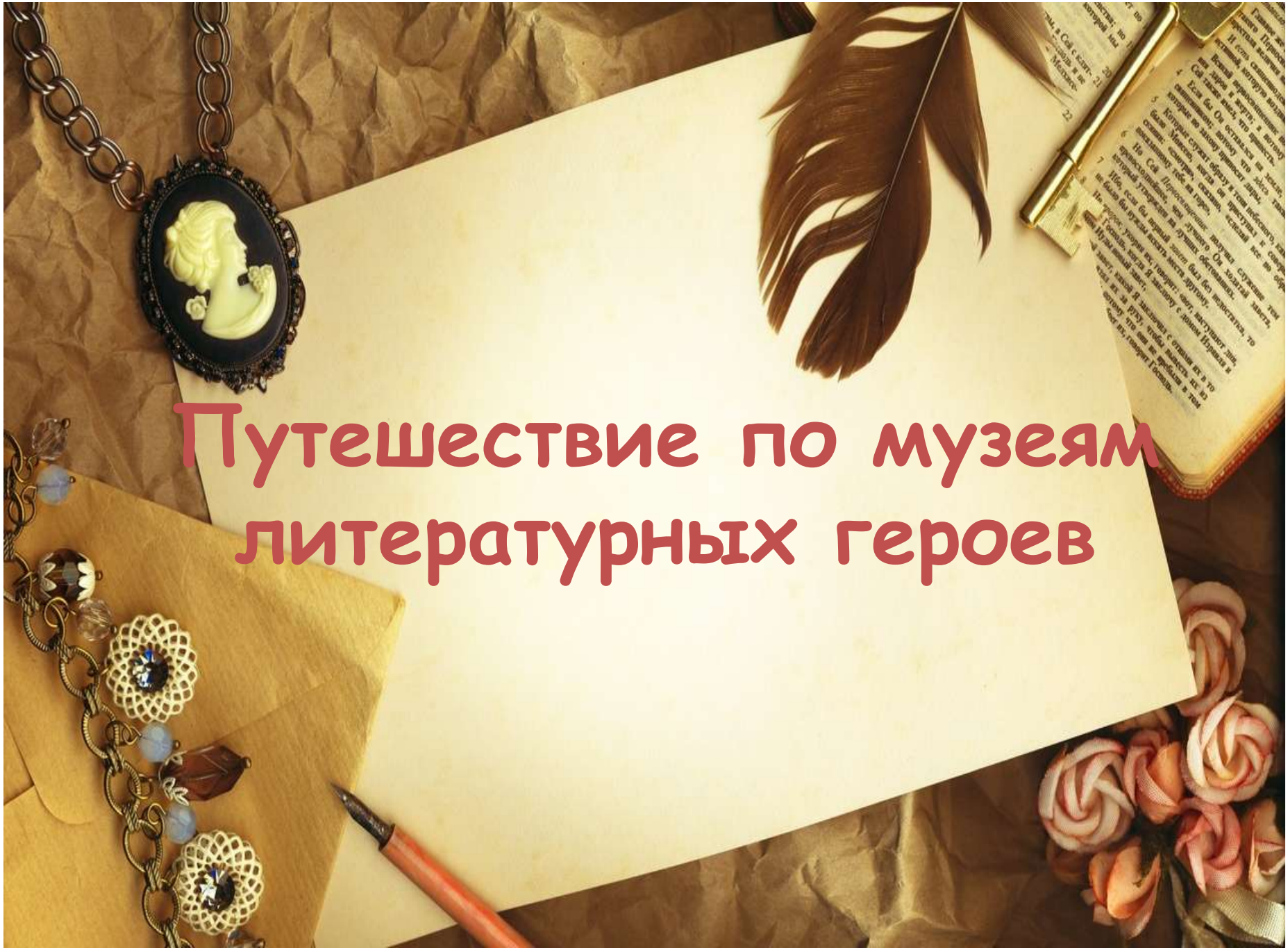
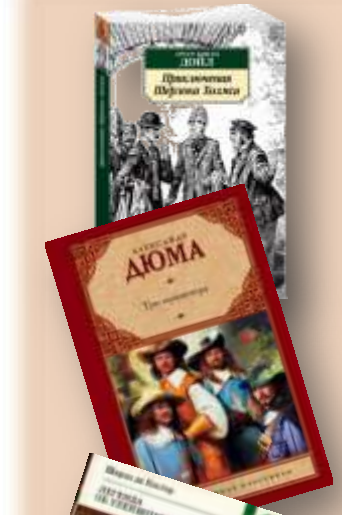


Путешествие по музеям литературных героев

Музеи литературных персонажей, которых никогда не было в реальной жизни, есть и они принимают множество гостей. Это и неудивительно, ведь герои книг часто оказываются не менее интересными, чем реальные исторические личности. Музей литературного персонажа — лучшая награда для писателя. Здания, внутреннее убранство помещений, детали обстановки, личные вещи, предметы домашнего обихода передают колорит произведения, отражают эпоху, страну, события и т.д. Существует немало музеев литературных героев в мире. Расскажем о некоторых из них.



Музей Шерлока Холмса (Лондон, Великобритания)

В самом центре Лондона находится музей всемирно известного сыщика Шерлока Холмса. Официально он был открыт в 1990 году. Самый известный литературный адрес в мире — Бейкер-стрит, 221Б. Невзирая на то, что выдающийся детектив является вымышленным персонажем писателя, он до сих пор считается «грозой» преступного мира всей Великобритании, олицетворением справедливости и чести. Возле двери музея дежурит настоящий полисмен, одетый в форму 19 столетия, а все экскурсоводы — в одеждах горничных викторианских времен. Интерьер дома реалистично воспроизводит обстановку, соответствующую описанию в книге.

Скрипучие семнадцать ступеней лестницы ведут в комнаты Холмса и доктора Ватсона. Здесь каждый экспонат олицетворяет жизнь и сыскную деятельность Шерлока. Это его личные вещи, картотеки, книги, инструменты и многое другое. Организаторы музея приложили максимум усилий, чтобы воссоздать дух викторианской эпохи и атмосферу «старой доброй Англии». Все предметы лежат точно там, где их «расставил» сам автор произведения. Это один из тех музеев, где разрешено трогать руками экспонаты, которые не спрятаны под стеклом. На первом этаже — фотографии актеров, воплотившие в своё время экранные образы Шерлока Холмса. Среди них почётное место занимает знаменитый советский и российский актёр Василий Ливанов, ставший кавалером ордена Британской империи за блестяще сыгранную роль английского сыщика.

Музей сатиры и юмора им. О. Бендера (Козьмодемьянск, Россия)

Несмотря на громкое название, музей посвящен роману Ильфа и Петрова «12 стульев» и его главным героям. Как все помнят, Остап Бендер мечтал превратить провинциальный городок Васюки в новую столицу мира. Старинный приволжский Козьмодемьянск явился прообразом Васюков. Расположился музей в одном из старинных купеческих домов. В экспозиции можно проследить, чем занимались Остап и Киса в городе Васюки: как их стригли в парикмахерской, как прошла лекция Остапа и сеанс одновременной игры в шахматы. Кроме этого, можно сфотографироваться на фоне мемориальной экспозиции «Остап в помещении шахматной секции города Васюки» и узнать, что из обещанного Остапом сбылось.

Музей Дон Кихота (Сьюдад-Реаль, Испания)

В романе Сервантеса нигде не упоминается, в каком именно городе родился Дон Кихот, но литературоведы уверены — это Сьюдад-Реаль. Музей находится в автономной области Кастилия-ла-Манча, где происходили приключения бессмертного рыцаря и его верного оруженосца Санчо Пансы. Экспонаты музея размещены в старинном особняке, где можно увидеть многочисленные гравюры и картины, иллюстраций, статуэтки с изображением персонажей книги. При музее открыта библиотека, которая насчитывает более 3 500 изданий, изданных на десятках языков. В подвале дома находится старинная типография, подобная той, на которой впервые был напечатан роман. В музее представлено множество предметов, которыми «рыцарь печального образа» вполне мог бы пользоваться.

Музей д'Артаньяна (Люпиак, Франция)

Музей находится в небольшой деревне в 100 км от испанской границы. 400 лет назад там родился граф д'Артаньян. Это был реальный человек, который через 200 лет стал главным персонажем романа Александра Дюма-отца о мушкетерах. В 1998 году в часовне XIV века открылся музей самого известного в мире гасконца. В музее можно увидеть редкие артефакты времен Людовика XIV, восковые фигуры гасконца и дворян той эпохи.

Музей героев Астрид Линдгрен (Стокгольм, Швеция)

Музей «Юнибаккен» — настоящий дом сказки на острове Юргорден, в центре Стокгольма. Герои книг великой Астрид Линдгрен, их дома, спальни, кухни, места для игр — здесь найдется все. Сказки оживают перед глазами посетителей и неотступно следуют по пятам до самого окончания посещения. По острову проезжает волшебный поезд. В музее есть дом Пеппи Длинныйчулок — вилла «Курица», детский театр, где ежедневно проводятся спектакли и другие детские развлекательные мероприятия. Здесь весело и интересно и детям, и взрослым.

«Дом Джульетты», или Музей шекспировских героев (Верона, Италия)

Жители Вероны утверждают, что именно в их городе проживали семьи Монтекки и Капулетти. Прототипом Капулетти считают семью Даль Каппелло. Их дом был построен в XIII веке и сейчас называется «Домом Джульетты». Музей расположен в старинном особняке, в котором воссоздан интерьер богатого итальянского дома того времени. Сама «Джульетта» с помощью целого штата секретарей ведет активную переписку по всему миру: ей частенько пишут влюбленные, жалуются на свои несчастья и просят совета. Она всем отвечает, а авторы самых проницательных писем получают призы. Этот музей, пожалуй, самый романтичный в мире!

Музей барона Мюнхгаузена (усадьба Дунтес, Салацгривский край, Латвия)

Музей барона Мюнхгаузена появился в 2005 году. Как уверяют владельцы, именно в этой усадьбе известный фантазер прожил лучшие годы своей жизни. Само здание, где находится музей, было построено на месте старого дома. Экспонаты рассказывают не только о приключениях барона, но и о его эпохе — XVIII веке. В частности, там можно увидеть восковую фигуру Мюнхгаузена и портрет его жены.

Музей Маленького принца (поселок Хаконе, Япония)

Создатели музея сумели устроить на небольшой территории французский городок с магазинами и булочными. Идея была в том, чтобы воссоздать атмосферу региона Прованс, который повлиял на творчество Антуана де Сент-Экзюпери, писателя, поэта и лётчика. Часть экспозиции посвящена автору знаменитого литературного персонажа, и рассказывает о жизни и творчестве в фотографиях и письмах. А в небольшом театре, оформленном как пустыня, можно познакомиться с историей жизни Маленького принца. Музей окружен небольшим парком. Сказка была написана в 1943 году и с тех пор она завораживает читателей своим тайным смыслом, а знаменитая фраза: «Мы в ответе за тех, кого приручили…» стала «крылатой» на многих языках мира.

Музей Тиля Уленшпигеля (Дамме, Бельгия)

Крошечный городок Дамме в 7 км от Брюгге можно обойти за полчаса. И он был бы ничем не примечателен, если бы бельгийский писатель Шарль де Костер не поселил здесь озорного выдумщика Тиля Уленшпигеля. Музей совсем небольшой, но очень занятный. Здесь на большой карте отмечены страны и города, где переводился и переиздавался роман, между прочим, только на русском языке книга Шарля Де Костера издана общим тиражом более 20 миллионов экземпляров. На стенах и в витринах музея — иллюстрации, созданные для разных изданий романа, предметы быта Фландрии того времени и даже... орудия убийства и пыток. Встречает посетителя зеркало, на котором сидит сова (слово «уленшпигель» как раз переводится как «зеркало и сова»), а отражается все в этом зеркале в перевернутом виде. Экспозиция рассказывает и о самом Тиле, и о Шарле де Костере, и истории написания его романа.

Долина Муми-троллей (Турку, Финляндия)

В Финляндии недалеко от курорта Наантали тоже есть целый сказочный остров. Назвать музеем этот огромный парк было бы неправильно. Волшебный мир забавных персонажей, выдуманных Туве Янссон, с первых же моментов погружает в сказку. Здесь непременно стоит посетить голубой Муми-дом, подняться на Муми-чердак, спуститься в Муми-подвал за вареньем, поиграть в прятки со Сниффом и Малышкой Мю, побывать в ботике Муми-папы. Дел, в общем, много, поэтому рассчитывайте провести в парке как минимум день.

Музей доктора Фауста (Книтлинген, Баден-Вюртемберг, Германия)

Считается, что именно в Книтлингене в 1481 году родился доктор Иоганн Фауст, легендарная биография которого на протяжении нескольких столетий волновала писательские умы. В доме, где он родился, сейчас действует музей. Фауст стал героем множества легенд, рассказов и других произведений, самое известное из которых создал Иоганн Вольфганг Гете. В музее находится большое собрание предметов, помогающих ближе познакомиться и с самим несчастным доктором, продавшим душу дьяволу. Одну из витрин в музее занимают фигурки театра теней, которые в 1920-х использовались в постановке знаменитой пьесы Гете. Значительная часть экспозиции посвящена теме Фауста в музыке, кино и изобразительном искусстве.

Музей литературных героев произведения «Повести Белкина»(Львовка, Нижегородская область, Россия)

В селе Львовка, что в восьми километрах от Болдина, находится музей литературных героев произведения «Повести Белкина». И это неудивительно, ведь многие события этих повестей происходят как раз в таких провинциальных дворянских усадьбах. Теперь в барском доме можно посетить кабинеты Ивана Петровича Белкина и графа, владельца богатого поместья («Выстрел»), комнаты Лизы Муромской («Барышня-крестьянка») и Марьи Гавриловны («Метель»). Сам дом, с его очаровательной старинной провинциальностью и все его ландшафтное окружение воспринимаются как подлинные иллюстрации к произведению. Музей располагается в барском доме усадьбы XIX в.

Музей «Дом станционного смотрителя» (Выра, Ленинградская область, Россия)

Первый в России музей литературного героя — Самсона Вырина, из повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель», открылся в 1972 году. В пушкинское время через Гатчинский район Ленинградской области проходил Белорусский почтовый тракт, а в деревне Выра часто останавливались путники, чтобы поменять лошадей. В музее воссоздана обстановка, характерная для почтовых станций пушкинского времени. Музей состоит из двух каменных корпусов, конюшни, сарая с каланчой, колодца, шорной и кузницы. В главном корпусе три комнаты: комната смотрителя, комната дочери и ямщицкая. В каждом предмете, в каждой вещице таится душа вымышленного героя — вот недошитый сарафан, тут — шнурованная книга, стол накрыт к чаю — кажется, пожилой отец с дочерью вышли и вот-вот вернутся. При музее организована отправка посетителями почтовой корреспонденции, которую можно пометить специальными музейными штампами.

Государственный музей М.А. Булгакова (Москва, Россия)

Государственный музей М. А. Булгакова — культовое место для поклонников романа «Мастер и Маргарита». Несмотря на то, что официально музей носит имя писателя, его уже давно воспринимают как памятник литературным героям «Мастера и Маргариты».В нём же располагается «нехорошая квартира», где происходило действие знаменитого романа. Булгаков не случайно «заселил» нечистую силу по этому адресу, ведь с 1921 по 1924 год он сам жил на Большой Садовой,10. В то время там располагалась коммуналка. Кстати, в этой же квартире по легенде проживала некая Анна Горячева — та самая Аннушка. Сегодня в музее живёт один из героев «Мастера и Маргариты» — чёрный кот по прозвищу Бегемот. А главной особенностью «нехорошей квартиры» считается постоянная смена экспозиций.

Любой музей есть
память о веках.
Творенье от
начала мирозданья,
Любое человечества
создание
В картинах,
письменах, стихах.

Виртуальный обзор подготовила ведущий библиотекарь отдела читальных залов ВОУНБ им. И.С. Никитина Бельская Л.А.