

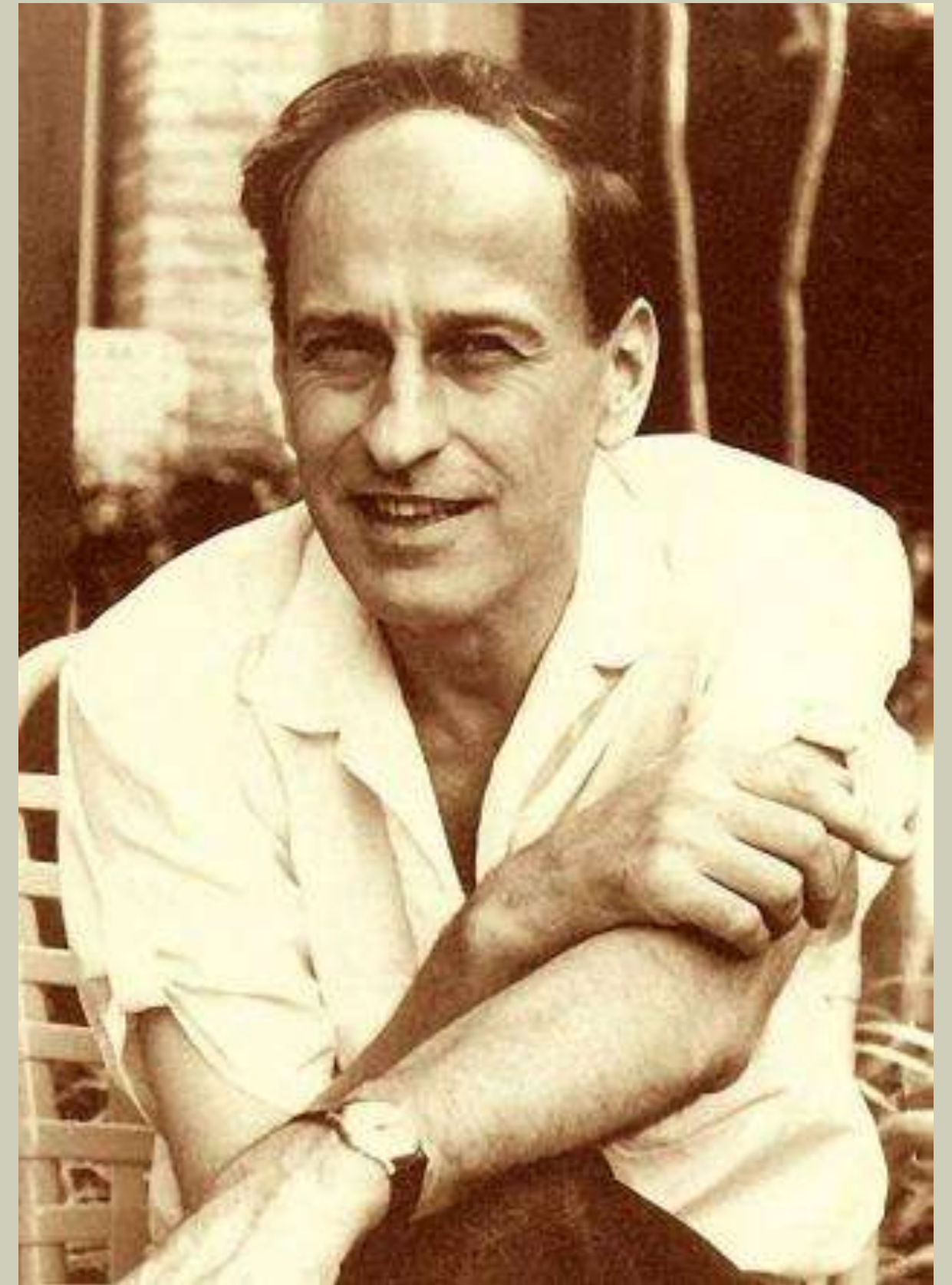
# Роджер Желязны



# Об авторе

Роджер Желязны – американский писатель-фантаст. Автор популярной серии «Хроники Амбера» и множества других произведений.

Роджер Джозеф Желязны родился 13 мая 1937 года в городе Юклиде (штат Огайо). Мальчик с детства отличался богатой фантазией, а с десяти лет сочинял сказки. После школы он поступил в Кейсовский университет Западного резервного района на факультет психологии, но вскоре перешёл на отделение английской словесности. Позднее молодой человек сдал экзамены на бакалавра и перевёлся в Колумбийский университет (штат Нью-Йорк), где получил степень магистра.



Роджер Желязны

# Поиски дела жизни

С юности Роджер разносторонне развивался: занимался восточными единоборствами, играл в шахматы, изучал хинди и японский язык, увлекался мистикой и медитацией, писал стихи, а также начинал работать над фантастическими рассказами. Во второй половине 1960 года юноша отправился в армию. Он был солдатом Национальной гвардии, входил в состав боевого расчёта ракет «Ника», а также некоторое время был сотрудником подразделения психологической войны.



Роджер Желязны в молодости

# Создание известных произведений

Первый рассказ начинающего фантаста под названием «Игра страстей» появился на страницах журнала *Amazing Stories* (1962). Спустя три года творчество автора стало пользоваться огромной популярностью. С 1968 года он завёл литературного агента и уволился с государственной службы, став профессиональным писателем.



В 1975 году Роджер вместе с семьёй переехал в Санта-Фе, где были написаны его самые известные произведения:

- «Ночь в тоскливом октябре»;
- «Глаз кота»;
- «Маска Локи»;
- «Знаки дороги» и множество других.



Иллюстрация к книге  
«Ночь в тоскливом октябре»

# Литературные премии

Библиография автора насчитывает несколько десятков рассказов и романов. Автор шесть раз получал премию «Хьюго», три раза «Небьюлу», один раз французскую «Аполло». Был удостоен премии журнала «Локус» за создание «Хроник Амбера».



Премия «Хьюго».  
Статуэтка в форме ракеты

# Причины популярности

Роджер Джозеф Желязны – писатель, без чьего вклада невозможно представить современное фэнтези. Находясь у истоков Новой волны американской фантастики, он увёл жанр от привычных архетипов о сражении добра и зла. В его романах на смену классическим героям и злодеям пришли сложные, неоднозначные личности с кучей скелетов в шкафу.



Карта замка Амбера

Иллюстрация Майкла Уэллана  
к произведению Роджера Желязны





Его произведения значительно расширили представления о том, что такое «магия» и какие формы она может принимать, от забытых технологий прошлого до эзотерических способностей богов старых религий. Желязны любил совмещать древнюю историю и современность, обоснованную фантастику и чистую магию, сюрреалистические сны и злободневные проблемы.



Вариант обложки  
от Тима Уайта к Знаку Хаоса

Ему не хватало классических мифов, поэтому в его произведениях мы встретим и древнюю мифологию, и поверья народов мира, и современные концепции гуманитарных наук.



Иллюстрация Донато Джанкола

# Книги из фонда Воронежской областной научной библиотеки им. И. С. Никитина

## «Хроники Амбера»

Королевство Амбер не найдешь ни на одной карте. Оно таинственно, загадочно, но нет мира более реального, чем Амбер. Остальные миры, включая Землю, лишь его Тени. Исключение – Царство Хаоса.

Девять детей загадочно исчезнувшего короля Амбера Оберона – потенциальные наследники престола. В их отношениях нет тёплых чувств, нет понимания и доброты. Они плетут интриги друг против друга, убивают, предают, не ведая о вещах более глобальных, чем жажда престола...





Вторая половина Хроник Амбера повествует от имени Мерлина – сына Корвина и Дары из Царства Хаоса.

Первая половина Хроник Амбера повествует от лица Корвина – одного из членов царствующей в Амбере семьи.

## «Ночь в одиноком октябре»

Добро пожаловать в Лондон конца XIX века! Под покровом тумана этого промозглого октября сойдутся в Великой Игре известнейшие персоны своего времени, а также их питомцы-помощники. Великий сыщик, граф, пробуждающийся по ночам, таинственный учёный и его создание – игроки не афишируют своих имён, но вы наверняка узнаете их без труда. А наградой победителю станет возможность изменить весь существующий мир...



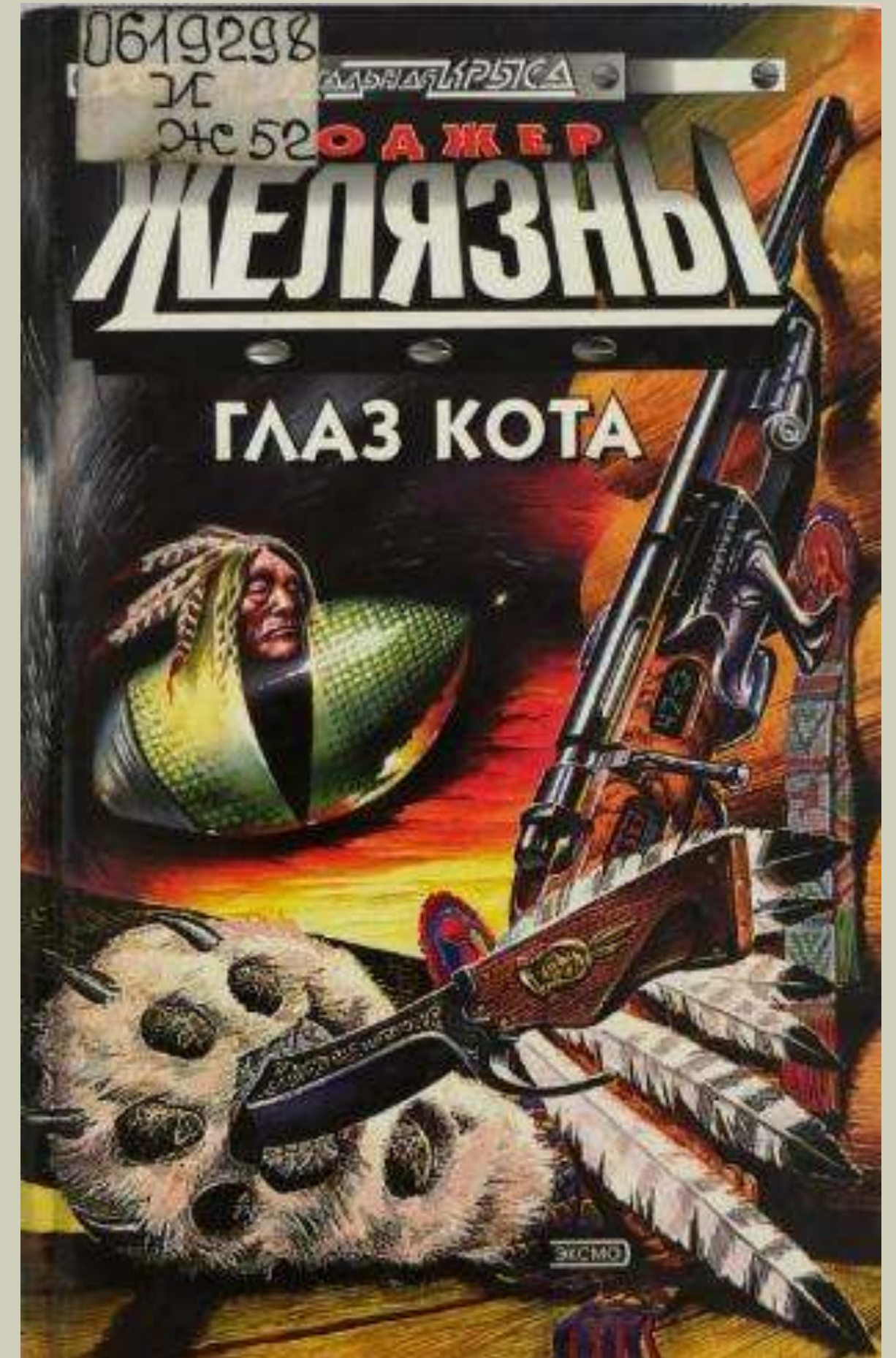
## «Создание света, создание тьмы»

Диковинный мир, где рядом с величайшими достижениями технократической цивилизации соседствует волшебство, где оживают боги Древнего Египта – Анубис, Гор, Тифон, Сет, создает Роджер Желязны. Удивительный мир переплетающихся реальностей, мир грёз, заставляет читателя не только следить за динамикой сюжета и приключениями героев, но и задуматься над вечными вопросами Смерти и Бессмертия, смысла существования Вселенной, над вопросами сущности Добра и Зла.



# «Глаз Кота»

Уильям Черный Конь Сингер – индеец из племени навахо, лучший следопыт Земли, человек со сверхъестественным чутьем. По заказу Института межзвёздной жизни он занимается выслеживанием и ловлей инопланетных животных. Но на этот раз объектом его охоты становится разумное существо – пришелец-убийца, обладающий паранормальными способностями. Тогда Билли решает обратиться за помощью к одному из ранее пойманных им «экспонатов» – торглиндскому метаморфу по прозвищу Кот – в обмен на свободу. Великая охота начинается!



# «Знаки дороги»

Роман Роджера Желязны «Знаки дороги» отличается захватывающим повествованием с детективными поворотами сюжета и необычными, неожиданными персонажами. Как принцы Амбера скользят по Отражениям, так и главный герой «Знаков дороги» Рэд Доракин мчится на своём голубом пикапе по Дороге, растянутой между Мирами.

Виртуальный обзор подготовлен Труновой К. П. – библиотекарем отдела читальных залов Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина

