Назад в СССР: история страны в иллюстрациях

По страницам журнала «Огонёк»

Всё самое важное и интересное мы находили в книгах, телепередачах и периодических изданиях. Каждая советская семья выписывала несколько наименований газет и журналов. Выхода нового номера любимого периодического издания граждане СССР ожидали с нетерпением. Чтение журнала начиналось тут же, у почтового ящика или у киоска «Союзпечать».

Легенда советской эпохи

Журнал «Огонёк» для читателя – умный и доверительный собеседник, с которым можно говорить практически обо всем. Журнал насыщен мнениями людей, авторитетных для аудитории, щедро иллюстрирован фотографиями, рисунками, схемами и элементами инфографики. Содержит много прикладной, потребительской информации. Стиль подачи – говорить просто о сложном.

Первый в России иллюстрированный журнал появился 21 декабря 1899 года

Журнал «Огонёк», 1899, №1

Журнал «Огонёк» вышел как еженедельное приложение к газете «Биржевые ведомости», которую выпускал в Петербурге крупный издатель Станислав Проппер.

Обложка первого номера «Огонька» была выполнена при использовании двух типов оформления: шрифтового (верхняя часть – шапка) и сюжетно-тематического (рисунок, отображающий жизнь светского общества того времени). Этот метод затем использовался ещё долгие годы.

История журнала

Выпуск «Огонька» возобновлён по инициативе М. Кольцова в 1923 году. В советское время журнал выпускался издательством «Правда», в котором, как приложение к журналу, также выходила «Библиотека “Огонёк”» – собрания сочинений отечественных и зарубежных классиков. В 1990 году учредителем журнала, ранее принадлежавшего издательству ЦК КПСС «Правда», стал трудовой коллектив «Огонька» во главе с Владимиром Вигилянским (председатель совета трудового коллектива). В последующие годы журнал был акционирован и неоднократно менял владельцев. 11 марта 2009 года «Огонёк» куплен издательским домом «Коммерсантъ». После этого журнал начинает издаваться в своём классическом «увеличенном» формате.
Среди постоянных авторов и экспертов «Огонька» – историк Эдвард Радзинский, философ Александр Дугин, литератор Дмитрий Пригов, художник Олег Кулик, писатель Сергей Лукьяненко.

Журнал «Огонёк», 1923, №1

«Огонёк» позиционировал себя как общественно-политический иллюстрированный журнал. Как правило, на обложку помещались портреты влиятельных лиц той эпохи, карикатуры, обличающие пороки своего времени, или иллюстрации к значимым событиям.

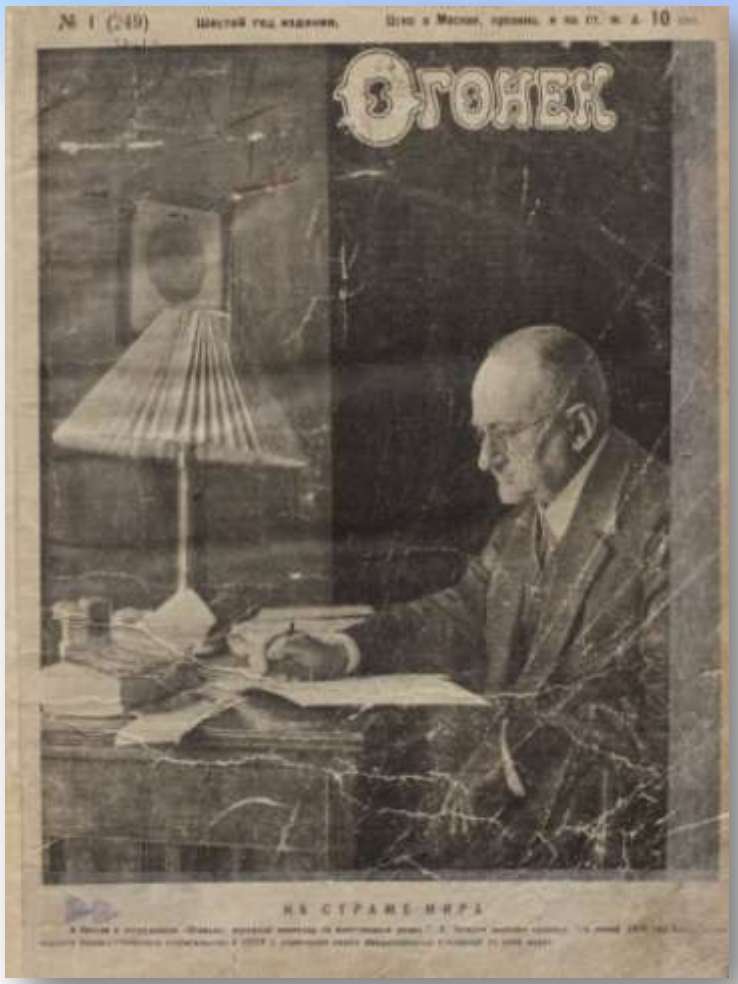
На конец 1923 года тираж журнала составил 42 тысячи экземпляров, через год вырос до 125 тысяч, а в 1925 году достиг полумиллиона экземпляров.

Журнал «Огонёк», 1927, №1

Отличительной чертой в оформлении обложек «Огонька» стало изменение шапки и логотипа журнала, а также замена рисунка на фотографию.

Михаил Иванович Калинин даёт сведения о себе счётчику всесоюзной переписи.

Журнал «Огонёк», 1928, №1



Народный комиссар иностранных дел Чичерин Г.В. беседует с сотрудником «Огонька».

СТОЙТЕ!
ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ!
СКОРО!
ВЫХОДИТ НА ВСЕСОЮЗНУЮ ОРБИТУ!
КИРОВЕЦ /ЛЕНИНГРАД/ ВЭФ /РИГА/

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ
ВИКТОРИНА-68

ПРОВОДИТ ЖУРНАЛ „ОГОНЕК"
СРАЗЯТСЯ ЗАОЧНО ЧЕТЫРЕ КОМАНДЫ
СИСТЕМА-ОЛИМПИЙСКАЯ
ПРИЗЫ ГАРАНТИРОВАНЫ

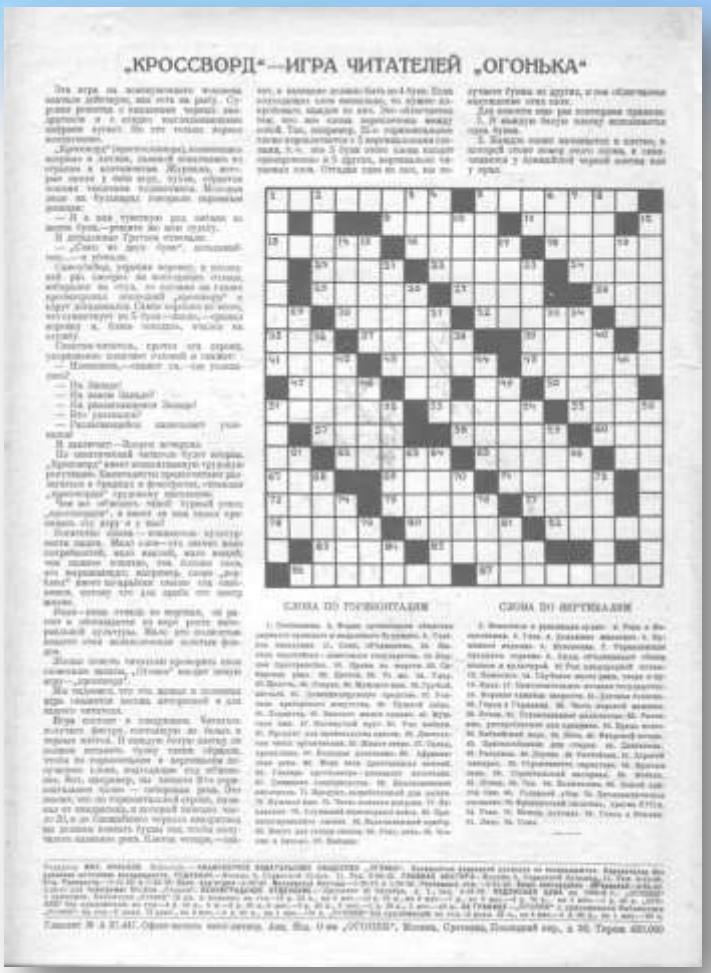
„КИРОВЦУ" СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:
● СТОЙКАЯ ДЕСЯТКА ЧТИЦЫХ ГОЛОВ ЛЮБЫХ ВОЗРАСТОВ И РАНГОВ
● ДУЧШАЯ ДЮЖИНА КРЮЧКОТВОРНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ПО ТЕХНИКЕ ДЛЯ ПРОТИВНИКА
● НАДЕЖНАЯ АРМИЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ В ПРИДАЧУ

ФОТО, СХЕМЫ, РИСУНКИ И ... ЮМОР ПОЩРЯЮТСЯ
ВСЕ КРУПИЦЫ И САМОРОДКИ ПРИНИМАЕТ ШТАБ ВИКТОРИНЫ — СОВЕТ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ
АДРЕС: КОМИТЕТ КОМСОМОЛА ЗАВОДА

ЖДЕМ ВАС!
ПОСТОИМ ЗА ЛЕНИНГРАД!
ДАДИМ „БОЙ" ВЭФу!

Журнал «Огонёк», 1928, №1

Русский язык обязан «Огоньку» словом «викторина»: журнал не только открыл для читателей неведомую игру, но и придумал ей название.



„КРОССВОРД"—ИГРА ЧИТАТЕЛЕЙ „ОГОНЬКА"

СЛОВА ПО ГОРИЗОНТАЛИ

СЛОВА ПО ВЕРТИКАЛИ

Именно в «Огоньке» впервые в советской прессе появился кроссворд. Вот что писали в журнале: «Желая помочь читателю проверить свои словесные запасы, “Огонёк” вводит новую игру — “кроссворд”… Надеемся, что эта живая и полезная игра окажется весьма интересной».

Журнал «Огонёк», 1929, №18

Журнал «Огонёк», 1931, №1

Пионеры собирают предложения рабочих в цехах московского завода «Красный пролетарий».

Журнал «Огонёк», 1935, №1

Журнал «Огонёк», 1940, №1

История одного снимка

Сфотографированы шесть братьев Игнатовых. Они сформировали два танковых экипажа, а когда началась Отечественная, четверо братьев-лейтенантов командовали танковыми взводами на Южном фронте, двое танкистов Игнатовых обороняли Ленинград.

«Огонёк», 1940, № 14

Журнал публикует обложку целиком в цвете

Журнал «Огонёк», 1944, №2-3

Цветная вкладка — еще одно изобретение «Огонька». Отмечая первую годовщину окончания Великой Отечественной войны, журнал опубликовал картину Аркадия Пластова «Сенокос» — своего рода образ мирной жизни. Позднее такие вкладки стали фирменным стилем «Огонька», их вешали на стены вместо картин. Одним из поклонников этих вкладок был Иосиф Сталин.

Журнал «Огонёк», 1946, №18

Журнал «Огонёк», 1949, №27

Готовые автомашины «Москвич» выходят из ворот завода.

Журнал «Огонёк», 1950, №8

Воспитанники Тульского суворовского училища докладывают начальнику учебной части полковнику о возвращении из отпуска.

Журнал «Огонёк», 1950, №18

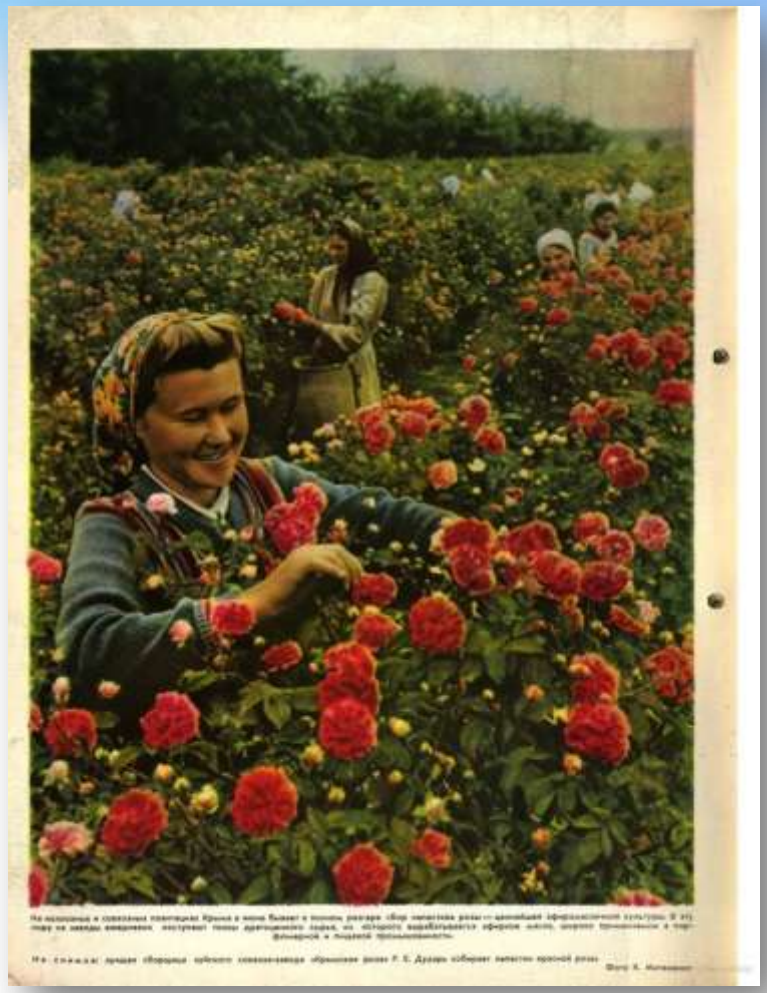
Журнал «Огонёк», 1952, №1

В начале 1950-х годов редактором журнала на несколько лет стал знаменитый советский поэт Алексей Сурков, при котором окончательно оформились «фирменные» черты стиля журнала: портрет знаменитого человека на обложке (космонавта, спортсмена, артиста, передовика труда), рассказ и стихи в каждом номере, иногда – детектив с продолжением, фоторепортаж и яркие цветные слайды.

Журнал «Огонёк», 1952, №8

Журнал «Огонёк», 1953, №50

История одного снимка



На колхозных и совхозных плантациях Крыма в июне бывает в полном разгаре сбор лепестков розы. На снимке лучшая сборщица зуйского совхоза-завода «Красная роза» Р. Дударь.

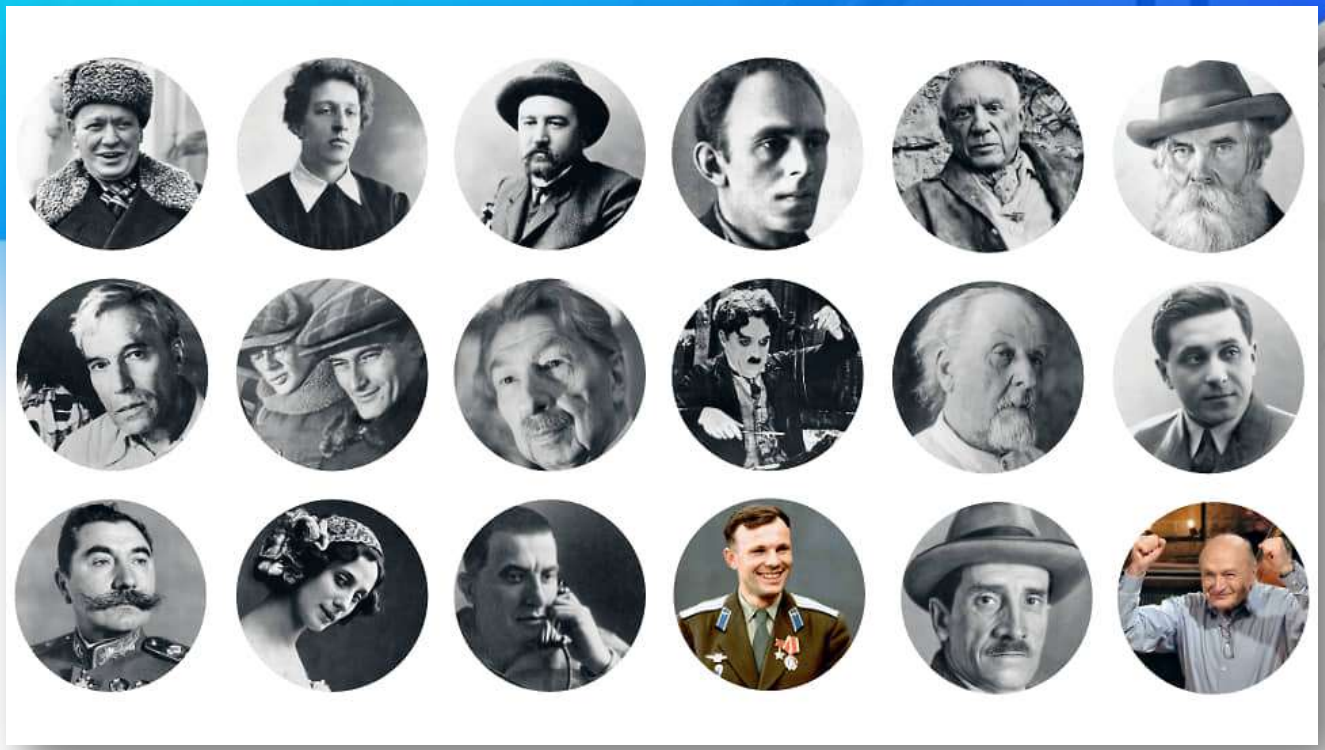
Журнал «Огонёк», 1952, №33

Журнал «Огонёк», 1954, №12

История одного снимка

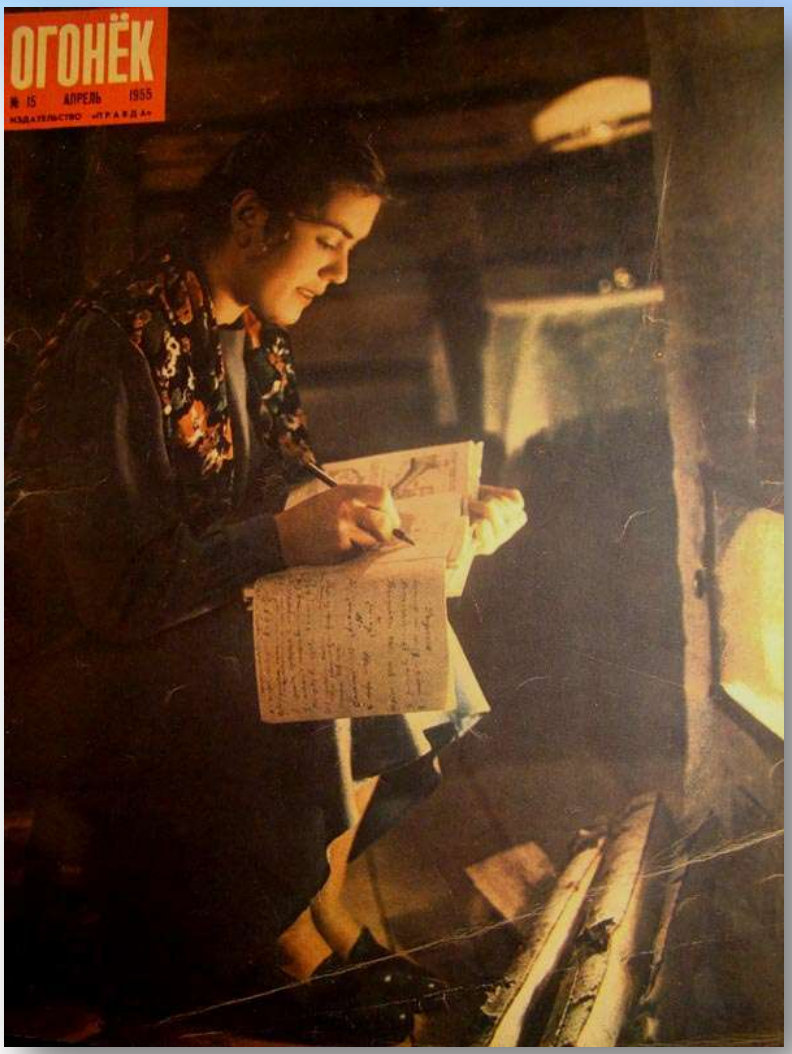
В июне 1954 года исполнилось 10 лет со дня создания Нахимовского военно-морского училища в Ленинграде. Курсант Саша Нахимов, потомок славной семьи Нахимовых.

Журнал «Огонёк», 1954, №25



В разное время в «Огоньке» были напечатаны тексты многих известных людей, от писателей до политиков. Вот далеко не полный список авторов — это Максим Горький, Михаил Шолохов, Семен Будённый, Осип Мандельштам, Александр Куприн, Борис Пастернак, Владимир Маяковский, Сергей Городецкий, Александр Блок, Александр Грин, Михаил Зощенко, Илья Ильф и Евгений Петров, а также Анна Павлова, Юрий Гагарин, Лев Яшин, Пабло Пикассо, Константин Циолковский, Владимир Бехтерев, Чарли Чаплин, Михаил Жванецкий…

История одного снимка



Библиотекарь колхоза «Пламя» (Раменский район, Московской области) Екатерина Соломатина учится заочно в педагогическом училище. Вечерами, после работы, готовится к зачётам.

Журнал «Огонёк», 1955, №15

Журнал «Огонёк», 1956, №19

При следующем редакторе, поэте и драматурге Анатолии Софронове, который руководил изданием более 30 лет (с 1953 по 1986 год), «Огонёк» стал «изданием для стабильной жизни».

Старые грузинские канатки, 1956 год.

Журнал «Огонёк», 1959, №8

Новая улица подмосковного колхоза «Путь новой жизни».

Отдельное место на страницах советских выпусков «Огонька» занимает иллюстрация (фотография). Фотомастерство советских корреспондентов имело высочайший уровень. Фотографии публиковались всегда качественные, использовалась ретушь, а изображение людей выглядело эстетично и очень гармонично. На журнальных фотографиях человек никогда не уставал, всегда был счастлив и готов осуществить новый подвиг на благо своей страны.

В этих журналах жизнь советских людей тех лет: стройки социализма, целина, космос, портреты рабочих, крестьян, интеллигентов, руководителей партии и государства.

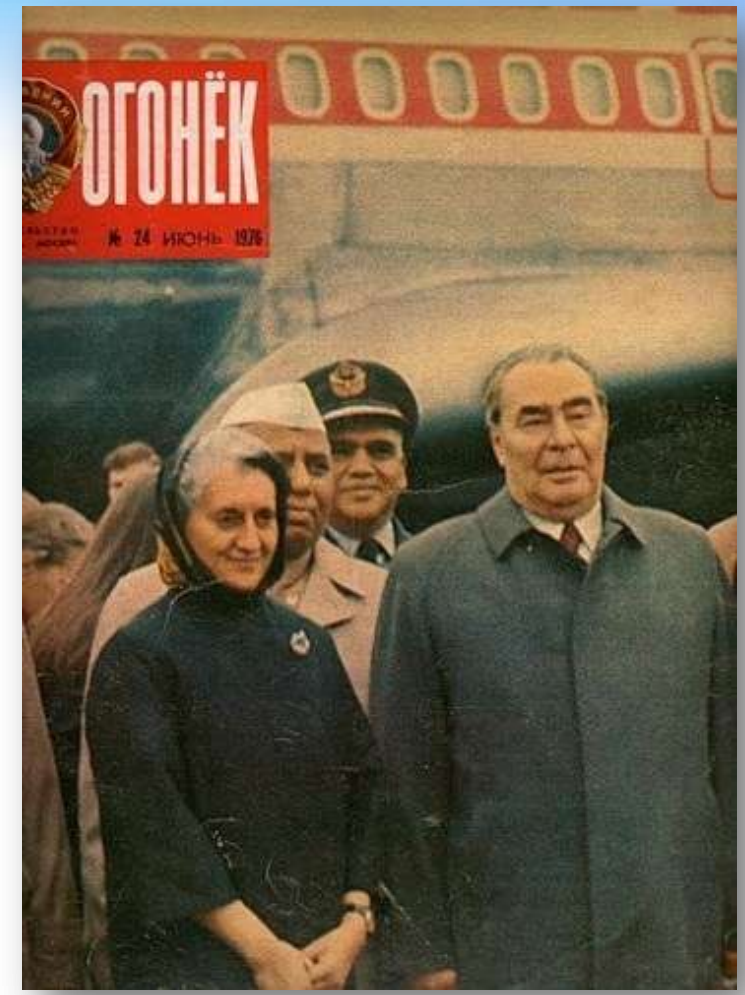
Журнал «Огонёк», 1965, №45

Книжки из серии «Библиотека “Огонёк”» выходили с 1925 по 1991 год раз в неделю и продавались отдельно от журнала, их выпуск не прерывался даже во время Великой Отечественной войны. В «Библиотеке» и в самом журнале печатались такие известные писатели, как Михаил Зощенко, Александр Твардовский, Илья Ильф и Евгений Петров, Алексей Толстой, Владимир Маяковский, Исаак Бабель.

Журнал «Огонёк», 1968, №15

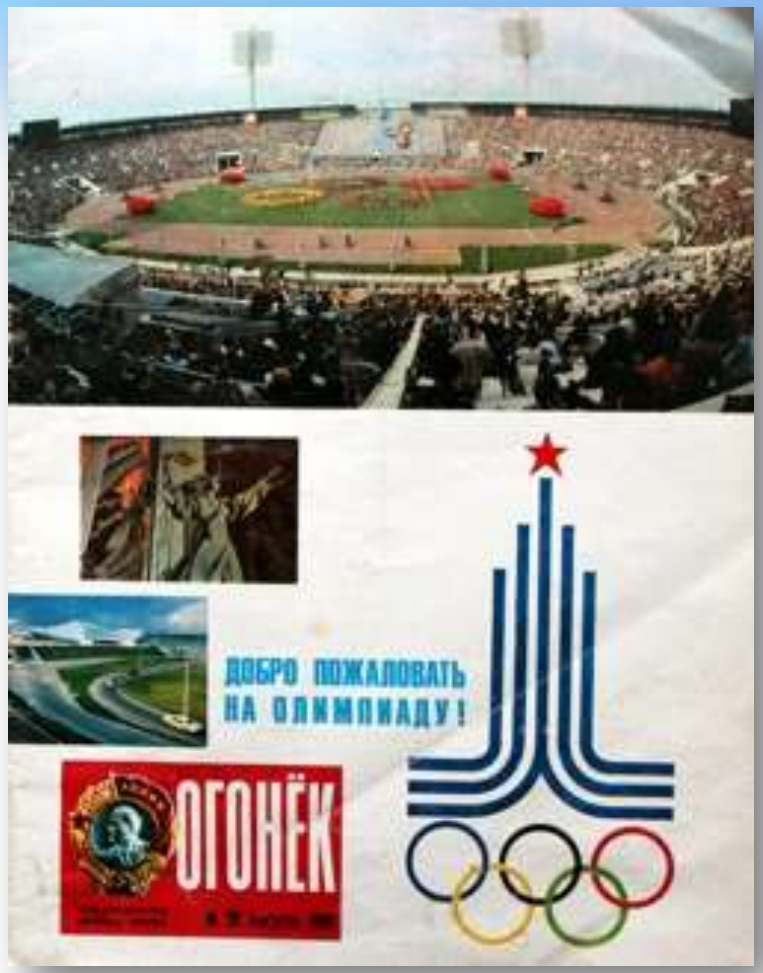
Первый космонавт Юрий Гагарин.

Журнал «Огонёк», 1968, №2



Журнал «Огонёк», 1976, №24

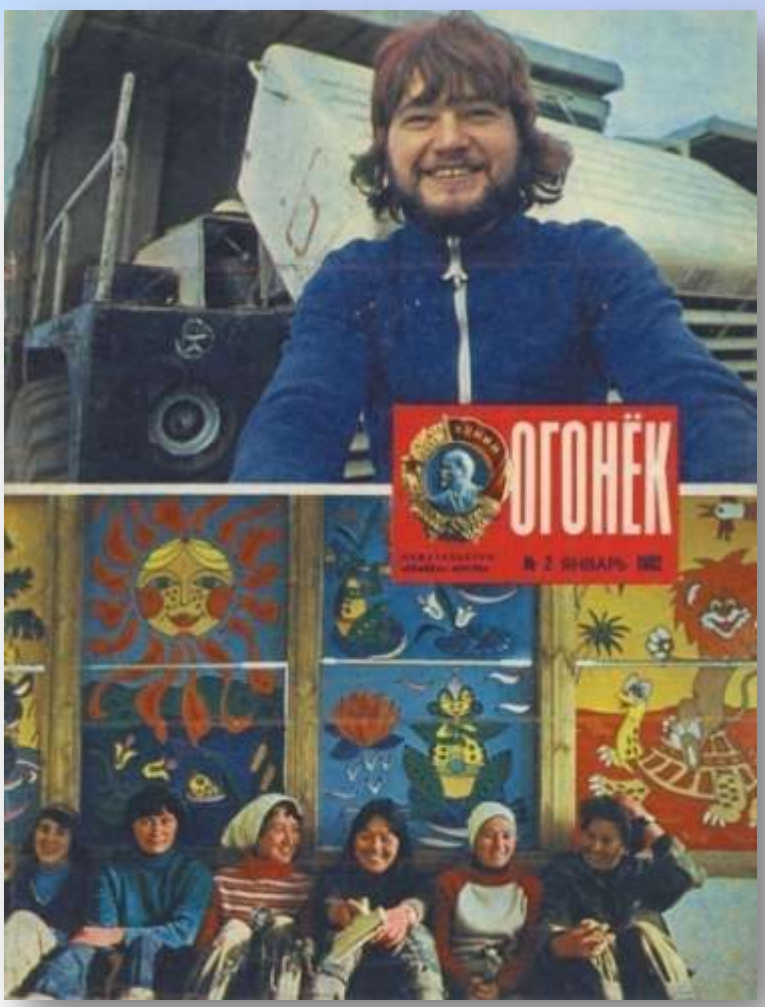
Индира Ганди и Л.И. Брежнев.



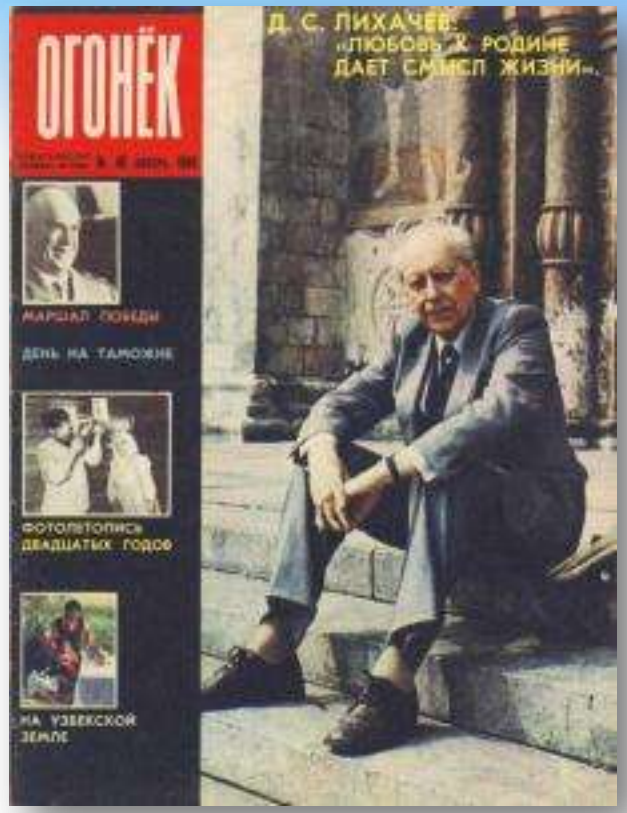
Журнал «Огонёк», 1980, №29

Добро пожаловать на Олимпиаду!

Журнал «Огонёк», 1982, №2



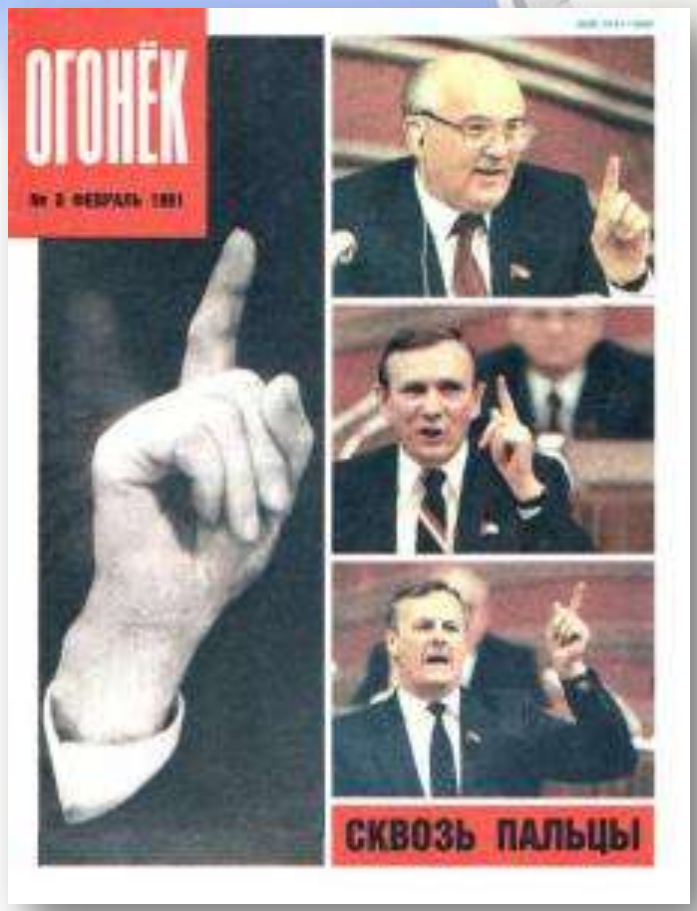
Журнал «Огонёк», 1985, №21



Журнал «Огонёк», 1986, №48

В 1986 году главным редактором «Огонька» стал Виталий Коротич. В годы перестройки журнал под его руководством достиг огромной популярности и оказывал заметное влияние на политическую жизнь страны. Он стал знаменитым не только в России, но и во всём мире. Публицистика «Огонька» была школой демократии, культовым жанром всей журналистики стали разоблачения.

Журнал «Огонёк», 1990, №31



Журнал «Огонёк», 1991, №8

Журнал «Огонёк» – это зеркало времени, это динамичное и быстрореагирующее на перемены в обществе издание. Трудно найти хотя бы одну семью в нашей стране, где бы не знали этого журнала, ставшего за столь долгий срок частью не только культуры, но и быта людей. Современная обложка «Огонька» сохранила логотип из советского прошлого, приобрела рубрикацию и вынесение основной темы на первый план, шрифтовое её укрупнение. Основной фигурой, как и прежде, является личность, человек.

ОГОНЁКЪ

Журнал и сегодня остаётся востребованным и успешно конкурирует со стремительно развивающимися средствами массовой информации, изменяясь внешне, но сохраняя вековые традиции.

В Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина хранятся выпуски «Огонька» с 1927 года по настоящее время.

Презентация подготовлена Ефремовой С.В.,

главным библиотекарем отдела читальных залов Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина

октябрь 2020

Спасибо за внимание