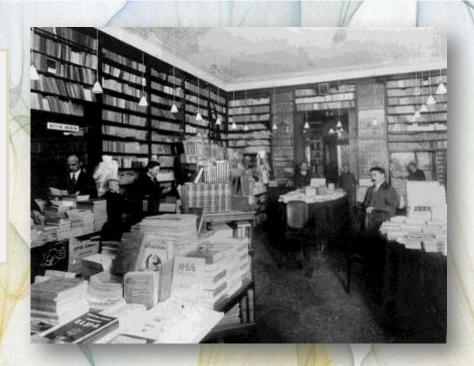


К 115-летю со времени основания

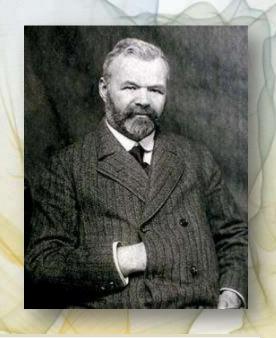
Издательское товарищество «Мир» было в 1906 Москве году Львом основано Аркадьевичем Лурье и Моисеем Яковлевичем Фитерманом. Начав свою деятельность с издания отдельных брошюр социально-политического содержания, они переориентировались на выпуск фундаментальных многотомных подписных изданий по истории русской и западноевропейской литературы, науки.

> КНИГА В РОССИИ ——— 1895—1917

Книга в России, 1895-1917 / Российская нац. б-ка; под общ. ред. к. ист. н. И. И. Фроловой. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2008. – 720 с.







Иван Дмитриевич Сытин (1851-1934)

В издательстве приняли необычное по тем временам решение — выпускать в свет книги, по возможности, большого объёма. Также была утверждена форма авторского договора. В нём оговаривалось, что авторский лист определяется в 40 тыс. знаков, гонорар — 75 р. за лист. Выплата осуществлялась по мере поступления рукописи, а окончательный расчёт производился после полного завершения печатных работ. Выпущенные книги переходили в собственность издательства, «с тем, однако, что за каждую 1000 экз., отпечатанную сверх первых 5000 экз., оно платит половину первоначального гонорара».

Фактически на протяжении всей своей истории издательство «Мир» не имело собственной типографии, а пользовалось услугами типографий Ивана Дмитриевича Сытина и «Н. И. Кушнерёва и К^о».



Иван Николаевич Кушнерёв (1827-1896)

Уже в апреле 1907 года в планах товарищества «Мир» появился издательский проект, определивший новое лицо издательства — «История русской литературы XIX века в связи с общественными течениями». В течение нескольких месяцев план перерабатывался и расширялся. В итоге руководство издательства объявило о выпуске многотомного исследования «История русской литературы» под редакцией историка литературы, профессора Московского университета Алексея Евгеньевича Грузинского, литературоведа и лингвиста, почётного члена Российской академии наук Дмитрия Николаевича Овсянико-Куликовского, доктора русского языка и словесности Павла Никитича Сакулина.



Алексей Евгеньевич Грузинский (1858-1930)



Дмитрий Николаевич Овсянико-Куликовский (1853-1920)

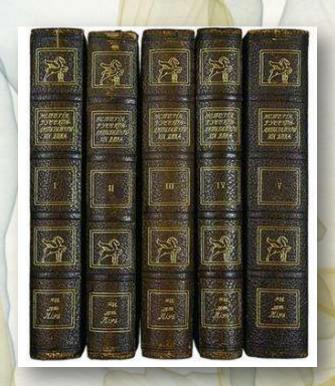


Павел Никитич Сакулин (1868-1930)



Изначально было задумано 8 томов. Позднее было решено продолжить исследование и заняться также историей русской литературы XX века. Все тома предполагалось богато иллюстрировать как в тексте, так и в особых приложениях. Портреты писателей воспроизводились в виде гравюр.

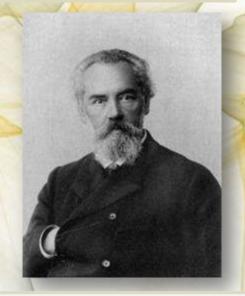
История русской литературы XIX в. / под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского, при ближайшем участии А. Е. Грузинского и П. Н. Сакулина. – Москва: Изд. Т-ва «Мир», 1908-1911.





Фёдор Дмитриевич Батюшков (1857-1920)

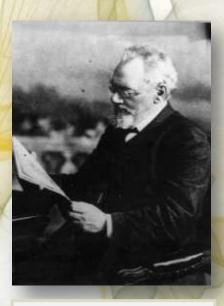
В работе над этим изданием приняли участие практически наиболее представители крупные нового все поколения российских литературоведов: Юлий Исаевич Айхенвальд, Фёдор Дмитриевич Батюшков, Семён Афанасьевич Венгеров, Аркадий Горнфельд, Митрофан Викторович Георгиевич Довнар-Запольский, Разумник Васильевич Иванов-Разумник, Пётр Семёнович Коган, Фёдор Евгеньевич Корш, Алексей Александрович Шахматов и другие.



Александр Николаевич Веселовский (1838-1906)



Семён Афанасьевич Венгеров (1855-1920)



Фёдор Евгеньевич Корш (1843-1915)



Успех «Истории русской литературы XIX века» превзошёл все ожидания. Именно этим объясняется тот факт, что в 1910, 1911, 1915-1917 и 1923-1924 годах издательством «Мир» были осуществлены четыре перепечатки этой книги. На ней была отработана методика выпуска аналогичных многотомных подписных изданий, работа над которыми велась большим авторским коллективом и растягивалась на несколько лет. Эта методика нашла своё применение и при работе над следующими изданиями, в частности, над «Русской литературой XX века», которая начала выходить в 1914 году.

control security of parties on the control of the c





Оргись Каземировичь байтуулайтись

Эта книга должна была охватить период 1890-х и 1900-х годов. Сложность задуманного труда состояла что современный TOM, В были процесс литературный должны анализировать его непосредственные участники. Авторы представляли все основные литературные течения эпохи – от критического реализма до неоромантизма, от модернизма до богоискательства и символизма.

К сожалению, издание не было доведено до конца.



Русская литература XX века (1890–1910) / под ред. проф. С. А. Венгерова. – Москва : Изд. Т-ва «Мир», 1914–1916.



88. K. Constyde. Companie E. Karrenteen



Георгий Валентинович Плеханов (1856-1918)

отметить «Историю русской общественной мысли» Георгия Валентиновича Плеханова. Моисей Яковлевич обратился с предложением написать книгу по истории русской общественной мысли в XIX веке. Однако труд остался Плеханов незавершённым. основного начал изложение материала с XV-XVI веков и довёл его до конца XVIII века, так и не приступив к освещению общественной мысли XIX века.

Среди других многотомных изданий «Мира» необходимо



В. Плеханов История русской общественной мысли / Г. В. Плеханов. - Москва: Изд. Т-ва «Мир», 1914–1917.

Г. В. Плехановъ.

ИСТОРІЯ

РУССКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ мысли.

TOME I.



Higanic T-as , MIP'b".



Ещё одним крупным изданием стала многотомная «энциклопедия современного знания» «Итоги науки в теории и практике». Основной целью издания было «дать широкой публике в общедоступной форме ответ на вопрос, что дала наука человеку в области миросозерцания и житейской практики».

Это издание также имело коммерческий успех, что в немалой степени было обусловлено чётко проведённой рекламной и подписной кампанией. Первые выпуски получили отзывы не только в прессе обеих столиц, но и в провинции.

Итоги науки в теории и практике / под ред. проф. М. М. Ковалевского, проф. Н. Н. Ланге, Николая Морозова и проф. В. М. Шимкевича; при участии маг. Д. К. Агафонова, проф. Анучина, проф. В. М. Арциховского [и др.]. – Москва: Изд. Т-ва «Мир», 1911–1915.



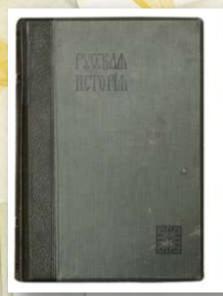




Михаил Николаевич Покровский (1868-1932)

Помимо этого шла работа над «Русской историей с древнейших времён» Михаила Николаевича Покровского, широко известного тогда своими лекциями и научно-просветительской деятельностью. Издательство предложило ему выпустить книгу по русской истории, предназначенную для самообразования. Издание вышло в пяти томах и имело большой набор иллюстраций с исторических картин, исторических и географических карт.

Покровский М. Н. Русская история с древнейших времён / [соч.] М. Н. Покровского при участии Н. М. Никольского. — 2-е изд. — Москва: Изд. Т-ва «Мир», 1918.















В 1911 году было принято решение о подготовке к изданию многотомной «Истории еврейского народа». В рамках исследования было запланировано выпустить два отдельных труда: «Всемирную историю евреев» в 10 томах и «Историю евреев в России» в 5 томах — с единой продолжающейся нумерацией томов. «Мир» намеревался параллельно выпускать тома обеих частей этого издания.

В 1914 году вышли 1-й том «Всемирной истории евреев» и 1-й том «Истории евреев в России», являвшийся также 11-м томом «Всемирной истории...». На этом издание оборвалось, что можно объяснить, как и приостановку других многотомных начинаний издательства, усложнением экономической и политической обстановки в стране в связи с началом Первой мировой войны.

История еврейского народа. – Москва : Изд. Т-ва «Мир», 1914–1921.



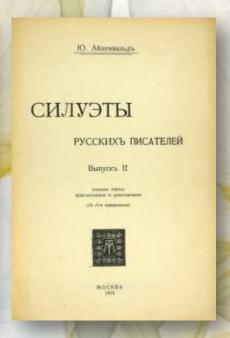
Юлий Исаевич Айхенвальд (1872-1928)

Айхенвальд Ю. И. Силуэты русских писателей / Ю. Айхенвальд. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Изд. Т-ва «Мир», 1911–1917.

Отдавая предпочтение многотомным подписным и серийным изданиям, руководители издательства не прекращали и выпуск отдельных книг. Тема книги должна была быть созвучна современной эпохе, а её автор обязан был не только писать популярно, но и опираться при этом на последние достижения науки. Многие из выпущенных издательством «Мир» произведений получили громкий резонанс и обширное обсуждение в прессе.

В значительной степени это относится к книге Юлия Исаевича Айхенвальда «Силуэты русских писателей». В ней автор дал блестящие литературные портреты практически всех отечественных корифеев.







Издание знаменитого труда Kapyca Штерне «Эволюция мира» было осуществлено в 1909 году. Научно-популярная история происхождения человека мироздания, начатков культуры включает 10 выпусков в трёх томах. Издание прекрасно оформлено и содержит портрет автора, 742 рисунка в тексте и на отдельных листах, в том числе 61 таблицу. Семёном был Перевод выполнен Григорьевичем Займовским с последнего переработанного немецкого издания, Вильгельмом Бельше.



Краузе Э. Л. Эволюция мира / Карус Штерне [псевд.]; пер. с послед. нем. изд., перераб. Вильгельмом Бельше, С. Г. Займовского; под ред. В. К. Агафонова; с доп. статьями проф. Н. А. Умова и Н. А. Морозова. – Москва: Изд. Т-ва «Мир», 1909–1910.



Широко развернув свою деятельность в 1910-е годы, издательство «Мир», как практически и все другие издательства России, было вынуждено в годы Первой мировой войны резко сократить выпуск литературы. После 1917 года в течение некоторого времени издательство продолжало свою деятельность, с 1924 года — на кооперативных началах. В 1934 году влилось в «Гослитиздат».



Виртуальная в<mark>ы</mark>ставка подготовлена главным б<mark>и</mark>блиотекар<mark>ем</mark> отдела редких <mark>и</mark> ценных книг М. В. Панковой