

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ И. С. НИКИТИНА
Отдел редких и ценных книг



*Книжные знаки в фондах
Воронежской областной универсальной
научной библиотеки
имени И. С. Никитина*

Выпуск 4

Каталог



Воронеж
2020

УДК 097(470.324)(091)
ББК 76.1,35я14+85.158.7я14
К 53

Подготовлено по решению редакционно-издательского совета
ВОУНБ имени И. С. Никитина
Председатель совета – Л. М. Смирнова

Составитель Л. В. Сатиева
Редактор: Г. М. Строкова
Ответственный редактор: Л. В. Символокова

Ответственный за выпуск: Л. М. Смирнова

К 53 Книжные знаки в фондах Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина : каталог. Вып. 4 / Воронеж. обл. универс. науч. б-ка им. И. С. Никитина ; сост. Л. В. Сатиева ; ред. Г. М. Строкова ; отв. ред. Л. В. Символокова. – Воронеж : ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2020. – 170, [2] с.

Четвёртый выпуск каталога книжных знаков продолжает знакомство с экслибрисами и штемпелями частных коллекций, публичных и ведомственных библиотек на документах из фонда отдела редких и ценных книг Воронежской областной универсальной научной библиотеки имени И. С. Никитина. В выпуске представлены книжные знаки Булыгина М. Я., Голодухина К. Д., Золотавина Н. А., Кабачинского Н. В., Симони П. К., Института инженеров путей сообщения, Костромского реального училища, Петербургской духовной академии, Тамбовского Александринского института и др.

Каталог содержит изображения владельческих штемпелей, ярлыков, сведения об их владельцах и именной указатель.

Издание адресовано библиофилам, библиографам, специалистам по истории книги, держателям фондов, занимающимся их изучением.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	4
Книжные знаки частных коллекций.....	5
Книжные знаки публичных и ведомственных библиотек.....	75
Именной указатель.....	165
Справочно-библиографическая литература.....	169

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Каталог состоит из двух частей. В первой части представлены книжные знаки частных собраний, во второй – публичных и ведомственных библиотек. Эклибрисы расположены в алфавитном порядке владельцев.

В соответствии с общей концепцией каталога каждая справка содержит:

- изображение книжного знака;
- сведения о владельце эклибриса, его библиотеке и её судьбе;
- описание книжного знака.

Размеры книжных знаков даны в миллиметрах, первая цифра – высота, вторая – ширина.

Надписи на эклибрисах в описании взяты в кавычки и приведены полностью с соблюдением оригинальной орфографии и допущенных опечаток. Разбивка по строкам указывается вертикальной чертой (|).

Источники информации о книжных знаках приведены после описания последних. Основная справочно-библиографическая литература представлена в конце данного выпуска.



*Книжные знаки
частных коллекций*

1. Альтфатер Михаил Георгиевич



Сведения о владельце книжного знака:

АЛЬТФАТЕР МИХАИЛ (МИХАИЛ АНТОН СИГИЗМУНД) **ЕГОРОВИЧ** (ГЕОРГИЕВИЧ) (1840–1918) – генерал от артиллерии (1906). Из дворян, сын генерал-лейтенанта Егора Христиановича, бывшего в 1844–1854 годах комендантом крепости Свеаборг. По окончании Михайловского артиллерийского училища (1855), а затем Михайловской артиллерийской академии (1858) оставлен при Артиллерийском департаменте военного министерства. В 1877 году произведён в полковники, участвовал в русско-турецкой войне 1877–1878 годов. С октября 1889 года – генерал-майор, командир 10-й, с января 1891 года – 23-й артиллерийской бригады. С 1892 года – помощник начальника Главного артиллерийского управления; с 1898 года – генерал-лейтенант. С июля 1899 года по 6 декабря 1904 года занимал пост товарища генерал-фельдцейхмейстера, которым являлся тогда генерал-фельдмаршал великий князь Михаил Николаевич. Руководил подготовкой и развитием артиллерии в период, предшествовавший русско-японской войне 1904–1905 годов, когда в ходе военных действий вскрылись недостатки этого рода войск. С декабря 1904 года Альтфатер был назначен членом Государственного совета. В 1910 году в связи с 50-летием службы в офицерских чинах награждён орденом

св. Александра Невского. Похоронен в Санкт-Петербурге на Волковском лютеранском кладбище.

Библиотека М. Г. Альтфатера (ок. 16 000 томов) исторического содержания находилась в Петербурге в доме № 1 по Моховой улице.

Штемпель – 9 x 34 – без рамки – надпись: «Михаиль Георгиевич | Альтфатер».

Библиография:

Богомолов С. И., № 416.

Гребенюк Т. В., № 65.1 (Т. 1, с. 398).

Демидова Е., с. 71–72, ил. 313.

Военная энциклопедия : [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого, К. И. Величко, А. В. фон Шварца [и др.]. – Санкт-Петербург : Товарищество И. Д. Сытина, 1911–1915.

Т. 2 : Алжирские экспедиции – Аракчеев, граф, Алексей Андреевич. – 1911 (Москва : тип. Т-ва И. Д. Сытина). – [2], 321–644, [8] с., [31] л. ил., портр., карт, цв. карт : ил., портр., карты, табл.



2. Андреев Николай Юстинович



Сведения о владельце книжного знака:

АНДРЕЕВ НИКОЛАЙ ЮСТИНОВИЧ (1855–1900) – доктор медицины.

2.1. Штемпель – 19 x 32 – конец XIX в. – овальный – в линейной рамке надпись: «*Николай Юстинович | Андреев | Доктор Медицины.*».

Библиография:
Богомолов С. И., № 483.

2.2. Суперэклибрис на корешке: золотое тиснение на коже «Н. А.» (Н[иколай] А[ндреев]).



3. Брейтман Марк Григорьевич



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 31 x 37 – овалный – между двумя чертами надпись: «ДОКТОРЪ» в двойной линейной рамке с надписью: «Маркъ Григорьевичъ | БРЕЙТМАНЪ».



4. Булыгин Михаил Яковлевич



Сведения о владельце книжного знака:

БУЛЫГИН МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ – книготорговец, содержал платную публичную библиотеку и книжный магазин, открытый в 1886 году (существовал до 1905 г.) в Тамбове.

Экслибрис – типографский – 54 x 35 – нач. XIX в. – 4-угольный – в линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | Книжного Магазина | М. Я. | Булыгина | въ Тамбовѣ. | № ----».

Библиография:

Богомолов С. И., № 1911.



5. Быстров Николай Николаевич



Сведения о владельце книжного знака:

БЫСТРОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ – коллежский советник (с 1892 года), статский советник (с 1896 года); в 1892–1893 годах – старший помощник обер-секретаря, с 1902 года – обер-секретарь Соединённого присутствия Первого и Кассационных департаментов Правительствующего сената; в 1896–1901 годах – обер-секретарь Общественного собрания Кассационных департаментов, составитель Сборника решений сената; в 1905–1907 годах – присяжный поверенный, в 1901 и 1906 годах – член ревизионной комиссии Общества вспомоществования нуждающимся ученикам Санкт-Петербургской Введенской гимназии. В 1892–1900 годах – владелец платной частной библиотеки для чтения, находившейся на Большом проспекте Петербургской стороны.

Штемпель – 25 x 37 – около 1892–1900 годов – овальный –
«№...» в линейной рамке с надписью: «БИБЛИОТЕКА ДЛІА ЧТЕНІЯ
| Н. БЫСТРОВА.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 2022.

Гребенюк Т. В., № 428.2 (Т. 3, с. 460).



6. Васильев Александр Николаевич



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

6.1. Экслибрис – типографский – 32 x 45 – нач. XX века – 4-угольный – в линейной рамке надпись: «Знание – свѣтъ, | Книги – лучи его. | **Из книг** | Александра Николаевича | **Васильева**».

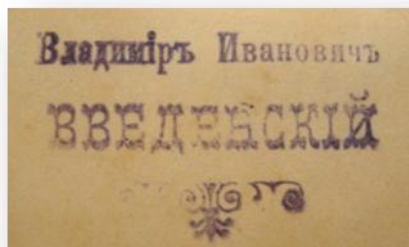
Библиография:

Богомолов С. И., № 2171.

6.2. Штемпель – 21 x 35 – овальный – в зубчатой рамке надпись: «Александр Николаевич | Aleksandro N. | [виньетка] | Vasiljev | **ВАСИЛЬЕВ**».



7. Введенский Владимир Иванович



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 15 x 24 – без рамки – надпись: «Владимиръ
Ивановичъ | ВВЕДЕНСКІЙ | [виньетка]».



8. Введенский Сергей Николаевич



Сведения о владельце книжного знака:

ВВЕДЕНСКИЙ СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1867–1940) – педагог, краевед. Родился 26 сентября 1867 года в с. Телелюй Грязенского района Липецкой области в семье священника.

Окончив Тамбовскую духовную семинарию (1887) и Московскую духовную академию (1891), Сергей Николаевич преподавал словесность в Задонском духовном училище (1892–1910). Затем был инспектором народных училищ по Задонскому уезду (1910–1918), директором гимназии в Задонске (1918–1919).

С конца 1880-х годов С. Н. Введенский занимался изучением истории Тамбовского края, его интересовали проблемы церковной и гражданской истории региона XII–XVII веков. Он являлся членом Липецкого Петровского общества, а также Воронежского и Тамбовского краеведческих обществ. В 1920-х годах им были опубликованы работы, подводившие итог его многолетним исследованиям по древней истории Черноземья.

Переехав в Воронеж, с 1919 по 1929 год Сергей Николаевич преподавал в университете, в 1929–1930 годах заведовал библиотекой Воронежского университета.

Личная библиотека содержала несколько тысяч томов по русской истории, археологии, литературоведению и философии. Большой интерес представляли конволюты из исторических журналов и отдельные оттиски.

В 1930 году С. Н. Введенский был необоснованно репрессирован по «делу краеведов» и приговорён к пяти годам лагерей. В 1934 году был досрочно освобождён.

Дальнейшая его судьба неизвестна. Предположительно, он умер в 1940 году в Подмосковье.

Экслибрис – типографский – 40 х 30 – начало XX века – 4-угольный – в двойной линейной рамке с виньетками в углах надпись: «БИБЛИОТЕКА | Отд. | № | Общ. № | С. Н. ВВЕДЕНСКАГО».

Библиография:

Богомолов С. И., № 2238.

Воронежская энциклопедия / [редкол.: М. Д. Карпачев (гл. ред.) и др.]. – Воронеж : Центр духов. возрождения Чернозем. края, 2008.

Т. 1 : А – М. – 2008. – 522, [1] с. : ил., цв. ил., карты.

Липецкая областная универсальная научная библиотека : [сайт]. – URL: <http://lounb.ru/calendar/all-dates/vvedenskij-sergej-nikolaevich-1867-1940> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



9. Великанова Татьяна Андреевна



Сведения о владельце книжного знака:

ВЕЛИКАНОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА содержала частную публичную библиотеку в Петербурге.

Штемпель – 19 x 43 – начало XX века – без рамки – надпись: «БИБЛИОТЕКА | Т. А. ВЕЛИКАНОВОЙ | №».

Библиография:

Богомолов С. И., № 2291.



10. Герасимов Яков Дмитриевич



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 21 x 41 – без рамки – между дворянской короной и виньеткой надпись: «*Яковъ Дмитриевичъ Герасимовъ.*».



11. Голодухин Константин Дмитриевич



Сведения о владельце книжного знака:

ГОЛОДУХИН КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ – представитель известной ярославской купеческой династии Голодухиных.

В начале XX века для библиотеки купца и известного краеведа Константина Голодухина был изготовлен книжный знак конгревного тиснения с текстом «Константин Дмитриевич Голодухин».

Семья Голодухиных была известна в Ярославле своей благотворительностью.

24 апреля 1912 года к ярославскому городскому голове пожаловала вдова купца Константина Дмитриевича Голодухина

Юлия Гавриловна с просьбой принять 500 тысяч рублей на постройку городской больницы, где бы ярославцев лечили бесплатно. Покойный супруг при жизни бескорыстно помогал бедным и больным, и она хотела бы увековечить память о нём. Дарительница поставила перед городскими чиновниками условие – при больнице должна быть построена домовая церковь во имя Божией Матери Всех Скорбящих Радость. А 30 тысяч из пожертвованных рублей должны использоваться на содержание при больнице церковного приюта.

Вскоре началось строительство первой городской больницы имени братьев Константина Дмитриевича и Павла Александровича Голодухиных, открытие которой состоялось в апреле 1927 года. В народе её окрестили «голодухинской».

11.1. Штемпель – 40 x 40 – 4-угольный – надпись: «ОТДѢЛЕНІЕ | ИМЕНИ | К. Д. ГОЛОДУХИНА |» в линейной рамке с надписью: «БИБЛИОТЕКА ЯРОСЛАВСКОЙ УЧ. АРХИВНОЙ КОМИССИИ».

11.2. Конгревное тиснение – 14 x 47 – надпись: «КОНСТАНТИНЪ ДМИТРИЕВИЧЪ | ГОЛОДУХИНЪ».

Библиография:

Богомолов С. И., № 3952.

Крупина, С. «Голодухинская» – юбилярша» / Светлана Крупина. – Текст : электронный // Северный край : Ярославская областная ежедневная газета : [сайт]. – 2007. – 25 апр. – URL: <http://www.sevkray.ru/news/8/7841/> (дата обращения: 01.11.2020).



12. Дементьев Василий Васильевич



Сведения о владельце книжного знака:

ДЕМЕНТЬЕВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ([1849] – ?) – доктор медицины.

Штемпель – 28 x 50 – овалный – в линейной рамке
надпись: «ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ | [виньетка] | Василій
Васильевичъ | [виньетка] | ДЕМЕНТЬЕВЪ».



13. Дерягин Анатолий Николаевич



Сведения о владельце книжного знака:

ДЕРЯГИН АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ – служащий хозяйственного отдела Московской городской управы, член московского общества конькобежцев. Содержал платную публичную библиотеку.

[Она возникла в 1848 г. как частная платная библиотека. Первоначально библиотека располагалась на углу улиц Воздвиженки и Моховой, напротив Манежа, в доме Скворцова. Её основу составила личная девятитысячная книжная коллекция М. А. Вивьен. Из «Каталога библиотеки М. А. Вивьен» видно, что фонд универсальный, состоящий из 15 разделов всех отраслей знания. Самым большим по количеству книг был отдел художественной литературы, что типично для всех московских библиотек того времени. На составе фонда отразились и предпочтения владельцев – философские, политические, общественные науки. В библиотеке были сочинения Ф. Бекона, Гегеля, А. Шопенгауэра, один из первых переводов на русский язык «Капитала» К. Маркса, сочинения М. А. Бакунина, первое (посмертное) четырёхтомное собрание сочинений Н. А. Добролюбова (СПб., 1862 г.).

Следующими владельцами стали московские книголюбы – члены семьи Дерягиных: с 1893-го – Е. К. Дерягина, с 1909-го – А. Н. Дерягин. За годы их владения фонд библиотеки увеличился до 29 тысяч экземпляров. Было издано несколько «Каталогов» и «Прибавлений» к каталогам. Е. К. Дерягина приобретала много мемуарной и биографической литературы, книги из серии «Жизнь замечательных людей» Ф. Павленкова, а также исторические и философские издания. При А. Н. Дерягине фонд значительно пополнился медицинской литературой.

После Октябрьской революции 1917 года весь 1918 год библиотека была закрыта. А в 1919-м библиотека А. Н. Дерягина, по решению Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов, была национализирована, и ей было присвоено имя русского литературного критика, поэта, публициста и революционного демократа Николая Александровича Добролюбова.]

Штемпель – 21 x 36 – овальный – в линейной рамке надпись: «БИБЛОТЕКА | БЫВШАЯ | А. ДЕРЯГИНА | МОСКВА | ПРОТИВЪ МАНЕЖА».

Библиография:

Богомолов С. И., № 4859.

Библиотека № 36 им. Н. А. Добролюбова. – Текст : электронный // Livejournal : [сайт]. – URL: <https://5x6venik.livejournal.com/92166.html> (дата обращения: 01.11.2020).



14. Елистратов Павел Иванович



Сведения о владельце книжного знака:

ЕЛИСТРАТОВ ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ (1864–1927) – [терапевт. В 1889 году окончил медицинский факультет Московского университета. В 1889–1891 годах работал врачом в больницах г. Москвы, г. Алексина Тульской губернии, на стеклянном заводе Комиссарова в районе Судогды Владимирской губернии. С 1891-го – сверхштатный ординатор терапевтической клиники при Московском университете; с 1898-го – старший врач больницы Братьев Бахрушиных. Подвергался полицейскому надзору как подозреваемый в причастности к студенческому кружку «уральцев», объединявшему революционеров социалистов-федералистов.

Похоронен на Новодевичьем кладбище г. Москвы.]

Штемпель – 10 x 45 – без рамки – надпись: «Павель Ивановичъ | ЕЛИСТРАТОВЪ.».

Библиография:

Медицинский некрополь : [сайт]. – URL: <http://mednecropol.ru/e/elistratov-pi/elistratov-pi.htm> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

15. Зак Александр Наумович



Сведения о владельце книжного знака:

ЗАК АЛЕКСАНДР НАУМОВИЧ (1890, Москва – 1955, Нью-Йорк, США) – российский экономист, приват-доцент Петроградского университета. Автор работ по финансово-экономическим вопросам, историк Крестьянского Поземельного банка.

Учился в Санкт-Петербургском политехническом институте и юридическом факультете Московского университета. Печатался в «Русской мысли», «Торгово-промышленной газете», «Биржевых ведомостях», «Вестнике финансов» и других изданиях.

В 1920 годах он стал профессором права в Париже и написал несколько работ на тему легитимности и содержания государственного долга.

Штемпель – 11 x 43 – начало XX века – без рамки – надпись: «Александр Наумович | ЗАКЪ.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 5681.

Венгеров, С. А. Критико-биографический словарь русских писателей и учёных (от начала русской образованности до наших дней) : [в 2 т.] / проф. С. А. Венгеров. – 2-е изд., соверш. перераб., иллюстр. – Петроград : Товарищество Художественной Печати, 1915–1918.

Т. 1 : вып. 1–3 : Предварительный список русских писателей и учёных и первые о них справки : (Аарон – Куликов) : с 18 таблицами групповых портретов. – 1915 (Тип. «Художественная Печать»). – LXX, 436 с.

Википедия : [сайт]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Зак, Александр Наумович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Зак,_Александр_Наумович) (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



16. Зеленко А. Ю.



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 29 x 45 – овалный – в двойной линейной рамке надпись: «ЧАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА | [виньетка] | А. Ю. ЗЕЛЕНКО | [виньетка] въ г. Саратовѣ.».



17. Золотавин Николай Афанасьевич



Сведения о владельце книжного знака:

ЗОЛОТАВИН НИКОЛАЙ АФАНАСЬЕВИЧ (1853–1928) – санитарный врач (Пермь, Нарва). Из семьи священника. Окончил Пермскую духовную семинарию (1874 г.). Студент (стипендиат Оханского земства) Медицинской Хирургической академии в Санкт-Петербурге. Окончил в 1879 году, получил звание лекаря. Некоторое время работал в клиниках Санкт-Петербурга. В 1881 году стал врачом Рождественской земской больницы Оханского уезда. Создал здесь метеорологическую станцию и медико-санитарную службу. С 1892 по 1896 год – врач Осьминской сельской больницы, затем – земский санитарный врач Ямбургского уезда Петербургской губернии. Жил в городе Нарва. Организовал Нарвское врачебное общество, Нарвское отделение туберкулезного общества и бесплатный читальный зал для врачей. Известен как автор около 100 научных публикаций на медицинские темы.

Конгревное тиснение – 24 x 48 – надпись: «ВРАЧЬ |
[виньетка] | *Николай Афанасьевич* | *Золотавинъ*».

Библиография:

Забывтые имена Пермской губернии : [сайт]. – URL:
<http://www.fnperm.ru/золотавин-иколай-афанасьевич.aspx> (дата
обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



18. Иванов А.



Сведения о владельце книжного знака:

ИВАНОВ А. – владелец платной публичной библиотеки и читальни в Санкт-Петербурге. После перехода библиотеки к новому владельцу она стала называться «Бывшая Иванова».

18.1. Эскизрис типографский – 72 x 90 – конец XIX в. – 4-угольный – в двойной линейной рамке с закруглёнными углами надпись: «БИБЛИОТЕКА и ЧИТАЛЬНЯ | А. ИВАНОВА | въ С.-Петербургѣ, уг. Казанской и Гороховой ул., | д. Брунста №№ 26—28, кв. № 48. (2-й подъѣздъ по Каз. отъ Горох.). | Открыта въ



будни отъ 10 ч. утра до 9 ч. веч., въ праздники отъ 12 до | 3 ч.
дня. Плата отъ 2 р. 50 к. до 14 р. въ годъ и отъ 25 к. до 1 р. 90 к. |
въ мѣсяцъ. Выдается отъ 2 до 6 книгъ; въ томъ числѣ новыхъ |
книгъ и журналовъ по одной. Новые журн. выдаются на 6 дн.,
книги на 10 | дн. старые журн. и кн. на 2 недѣли. Библ. при
открытіи состояла изъ 6000 | отд. соч. и 150 период. изд. сост.
20 000 томовъ.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 5969.

18.2. Штемпель – 24 x 33 – овалъный – овалъ в рамке с
надписью: «БИБЛИОТЕКА и ЧИТАЛЬНЯ | А. Иванова». [Ставился
на описанныхъ выше ярлыкахъ].

Библиография:

Богомолов С. И., № 5970.

18.3. Штемпель – 26 x 38 – овалъный – овалъ в рамке с
надписью: «БИБЛИОТЕКА | Бывш. Иванова».

Библиография:

Богомолов С. И., № 5971.



19. Иванова Раиса Константиновна



Сведения о владельце книжного знака:

ИВАНОВА РАИСА КОНСТАНТИНОВНА – жена ветеринарного врача. Москва.

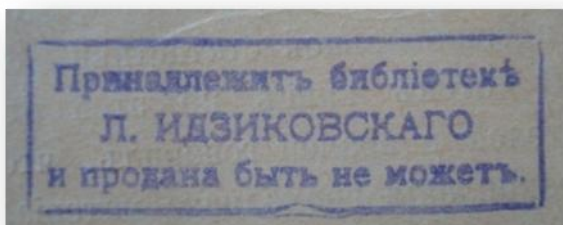
Штемпель – 28 x 42 – конец XIX в. – овальный – в двойной линейной рамке с двумя виньетками надпись: «РАИСА КОНСТАНТИНОВНА | [виньетка] | ИВАНОВА. | [виньетка]».

Библиография:

Богомолов С. И., № 6001.



20. Идзиковский Леон Викентьевич



Сведения о владельце книжного знака:

ИДЗИКОВСКИЙ ЛЕОН ВИКЕНТЬЕВИЧ (1827–1865).

В 1858 году на Крещатике, 29, в доме одного из крупнейших киевских домовладельцев Н. П. Попова, открыл книжный и музыкальный магазин поляк Леон Викентьевич Идзиковский. Через год магазин превратился в музыкально-издательскую и книжно-торговую фирму «Леон Идзиковский». В 1865 году Леон Идзиковский, сравнительно молодым, ушёл из жизни. Бизнес под вывеской «Л. Идзиковский» перешёл к его вдове Герсилии Игнатьевне Идзиковской, которая до этого была врачом, членом Киевского общества скорой медицинской помощи, а с 1883 года к руководству фирмой присоединился сын – Владислав Леонович Идзиковский (1864–1944).

Занявшись книжной торговлей, Герсилия Идзиковская не только продолжила начатое мужем издание произведений композиторов, но и основала в 1873 году библиотеку и нотный склад. С 1896 по 1918 год библиотека была расположена на Крещатике, 19.

Библиотека Идзиковского насчитывала более 100 тысяч книг на русском, украинском, польском, французском, немецком, английском языках, а также ежегодно получала более 110 различных журналов и газет. Имелись детское и нотное отделения и просторный читальный зал, одновременно вмещавший до 500 человек. В зале была хорошая акустика, что позволяло организовывать концерты известных музыкантов. Здесь же проводили свои встречи книголюбы, известные и молодые авторы.

Библиотека Идзиковского пользовалась среди киевлян огромной популярностью. Во-первых, она была одной из богатейших в городе (её фонды, по меньшей мере, в полтора раза превышали фонды городской Публичной библиотеки). Во-вторых, в её комплектовании, как и в издательской деятельности, Г. И. Идзиковская, в отличие от многих аналогичных заведений, уделяла значительное внимание не только русской, но и украинской и польской литературе. Наконец, в-третьих, абонентскую плату за пользование обширными фондами читатели платили посильную: порядка 50 копеек в месяц (аналогичная частная библиотека Должикова на Подоле, со значительно меньшим выбором литературы, взимала полтора рубля). Поэтому библиотеку особенно охотно посещали гимназисты и студенты.

Штемпель – 15 x 45 – начало XX в. – 4-угольный – в линейной рамке надпись: «Принадлежить библиотекѣ | Л. ИДЗИКОВСКАГО | и продана быть не можетъ.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 6056.

Каганов, В. Крещатик. Книжные магазины и их владельцы: очерк / Влад Каганов. – Текст : электронный // Проза.ру : [сайт]. – URL: <http://www.proza.ru/2012/07/24/343> (дата обращения: 01.11.2020).



21. Ильина Елизавета Семёновна



Сведения о владельце книжного знака:

ИЛЬИНА ЕЛИЗАВЕТА СЕМЁНОВНА – владелица мастерской дамских туалетов в Петербурге.

Штемпель – 25 х 46 – начало XX в. – овальный – в двойной линейной рамке «№ -----», окружённый надписью: «БИБЛИОТЕКА | Е. С. ИЛЬИНОЙ.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 6123.



22. Кабачинский Николай Васильевич



Сведения о владельце книжного знака:

КАБАЧИНСКИЙ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1898–1959) – видный педагог и учёный-кораблестроитель, преподаватель НГТУ им. Алексеева. В 1893 году окончил Императорское Московское техническое училище (ИМТУ, будущая «Бауманка») по специальности инженер-механик. Работал на Сормовском судостроительном заводе. В 1909 году был активным участником проекта по постройке для «Товарищества Каменских» шести пассажирских судов.

Был инженером-консультантом при «Пароходстве братьев Каменских» на Волге; инженером при правлении Коломенского машиностроительного завода.

22.1. Штемпель – 39 x 58 – овалный – в двойной линейной рамке надпись: «НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ | КАБАЧИНСКИЙ | № | Н.-Новгородъ, Вѣрх. Набер.».

22.2. Суперэклибрис на корешке: тиснение на коже
«КАБАЧИНСКИЙ».

Библиография:

Сурков, И. Дом Кабачинского / Иван Сурков. – Текст :
электронный // УНИКМА : [сайт]. – URL: <https://unikma.ru/build-quality/blog/dom-kabachinskogo.php> (дата обращения: 01.11.2020).

[Кабачинский Николай Васильевич]. – Текст :
электронный // Московский государственный технический
университет имени Н. Э. Баумана : [сайт]. – URL:
<http://www.bmstu.ru/~people/abcdef/ka.htm> (дата обращения:
01.11.2020).



23. Кёне Борис Васильевич



Сведения о владельце книжного знака:

КЁНЕ БОРИС ВАСИЛЬЕВИЧ [Бернгард Вильгельмович] (1817–1886) – с 1862 года барон, тайный советник, доктор филологии и философии, археолог, нумизмат, геральдик и генеалог, лингвист, управляющий гербовым отделением Департамента герольдии Сената, советник по учёной части Эрмитажа, устроитель Русского археологического общества. Автор многих трудов по истории, археологии, нумизматике и геральдике.

Библиотека, в которой насчитывалось свыше 10 000 томов, в основном, по этим же разделам, после смерти владельца в значительной части была продана, а в 1918 году обнаружена в Строгановском доме на Мойке, откуда поступила в Эрмитаж. Некоторые книги с экслибрисами библиотеки Кёне оказались в Государственном книжном фонде и в букинистических магазинах.

Штемпель – 31 x 49 – после 1862 г. – надпись: «Библиотека Барона В. Кёне | № | Отдѣль | Шкафъ | Цѣна».

Библиография:

Богомолов С. И., № 6863.

Энциклопедический словарь : [86 кн.: 82 полутома и 4 доп.] / под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского ; изд.: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – Санкт-Петербург : Семен. типо-литогр. (И. А. Ефрона), 1890–1907.

Т. 14А : Карданахи – Керо. – 1895. – IV, 481–960, [4] с., [4] л. ил., [2] л. карт : ил., карты.



24. Кремлев Николай Васильевич



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 20 x 33 – без рамки – под изображением птицы на ветке надпись: «Николай Васильевич | **Кремлевъ**».



25. Куропаткин Алексей Николаевич



Сведения о владельце книжного знака:

КУРОПАТКИН АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ (1848–1925) – генерал-адъютант, военный министр (1898–1904), главнокомандующий во время Русско-японской войны (1904–1905), член Государственного совета, военный писатель, автор воспоминаний.

Экслибрис – типографский – 35 x 58 – 4-угольный – в декоративной рамке с виньетками в углах надпись: «БИБЛИОТЕКА А. Н. | **КУРОПАТКИНА.**».

Библиография:

Богомолов С. И., № 8129.

Энциклопедический словарь : [86 кн.: 82 полутома и 4 доп.] / под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского ; изд.: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – Санкт-Петербург : Семен. типо-литогр. (И. А. Ефрона), 1890–1907.

Т. 17 : Култагой – Ледь. – 1896. – 482 с., [21] л. ил., [4] л. карт : ил., карты.

Военная энциклопедия : [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого, К. И. Величко, А. В. Фон Шварца [и др.]. – Санкт-Петербург : Товарищество И. Д. Сытина, 1911–1915.

Т. 14 : Круковский, Феликс Антонович (Станиславович) – Линта. – 1914 (Москва : тип. Т-ва И. Д. Сытина). – [2], 321–640, [6] с., [20] л. ил., портр., карт, цв. карт, табл. : ил., портр., карты, табл.



26. Ломковский Матвей Демидович



Сведения о владельце книжного знака:

ЛОМКОВСКИЙ МАТВЕЙ ДЕМИДОВИЧ – владелец типографии и переплётной мастерской, вёл торговлю канцелярскими принадлежностями и бумагой. Выходец из крестьян. Почётный гражданин Петербурга. Отец Николая Матвеевича Ломковского (1878–1941), последнего владельца библиотеки Черкесова (сегодня – Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского), авторитетного теоретика и практика библиотечного дела. Петербург.

Штемпель – 14 x 30 – 2-я половина XIX в. – овальный – надпись: «С. П. БУРГЪ» в рамке с надписью: «М. Д. ЛОМКОВСКИЙ | ДУМСКАЯ УЛ. № 7».

Библиография:

Богомолов С. И., № 8724.

Косогор, О. От платной – к общедоступной / Ольга Косогор. – Текст : электронный // Библиотечное дело : журнал :

[сайт]. – 2003. – № 4(4). – URL:
<http://www.bibliograf.ru/issues/2003/10/9/0/405/> (дата обращения:
01.11.2020).



27. Ломоносова



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 13 x 46 – начало XX в. – надпись:
«Библиотека Ломоносовой | № _____».

Библиография:

Богомолов С. И., № 8727.



28. Мамврийская Ольга Кирил[л]овна



Сведения о владельце книжного знака:

МАМВРИЙСКАЯ ОЛЬГА КИРИЛ[Л]ОВНА. Город Екатеринодар Кубанской области.

Штемпель – 29 x 52 – конец XIX в. – овальный – в двойной линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | *Ольги Кириловны* | **МАМВРИЙСКОЙ** | [виньетка] | в г. Екатеринодаръ,».

Библиография:

Богомолов С. И., № 9055.



29. Марьянчик Лев Петрович



Сведения о владельце книжного знака:

МАРЬЯНЧИК ЛЕВ ПЕТРОВИЧ – санитарный врач, хирург.

Штемпель – 22 x 44 – без рамки – надпись: «Докторъ | Левъ Петровичъ | **МАРЬЯНЧИКЪ** | [виньетка]».

Встречается также рукописный экслибрис: «*ЛМарьянчик*» (чернила).



30. Никитин П. В.



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 25 x 55 – без рамки – красного цвета –
Развевающаяся лента с надписью: «П. В. НИКИТИНЪ» на фоне
орла с поднятыми крыльями.



31. Никитины



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 21 х 38 – овалный – в двойной линейной рамке надпись: «ИЗЪ КНИГЪ | №..... | НИКИТИНЫХЪ».



32. Платонов Василий Петрович



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 24 x 52 – овалный – надпись: «САМАРА, | Панская 90» в декоративной рамке с надписью: «Василій Петрович | ПЛАТОНОВЪ».



33. Потехин Степан Осипович



Сведения о владельце книжного знака:

ПОТЕХИН СТЕПАН ОСИПОВИЧ – крестьянин, владелец платной библиотеки и книжного магазина, открытых 24 октября 1913 года на основании разрешения губернатора города Орла. В 1914 году открыты 3 газетно-журнальных киоска.

Штемпель – 24 х 44 – овальный – в двойной линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | при | книжномъ магазинѣ | С. О. | ПОТЪХИНА.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 12786.

Жукова, Ю. В. Книжное дело Орловской губернии : конец XVIII – начало XX вв. : справочник / Ю. В. Жукова ; Упр. культуры и искусств Администрации Орловской обл., Орловская обл. публичная б-ка им. И. А. Бунина. – Орел : Изд. Александр Воробьев, 2005. – С. 50. – URL: <http://www.buninlib.orel.ru/new->

[coll/index.htm](#) (дата обращения: 01.11.2020). – Текст :
электронный.



34. Райский Дмитрий Павлович



Сведения о владельце книжного знака:

РАЙСКИЙ ДМИТРИЙ ПАВЛОВИЧ – делопроизводитель Финансового отдела канцелярии Государственной Думы, статский советник, библиофил. С 11 лет стал составлять свою библиотечку, которая к концу жизни разрослась в солидную библиотеку, состоящую из художественных произведений русских классиков, зарубежных переводов, литературы по истории Русского Государства, Западной Европы и Востока, по инородческому и еврейскому вопросам. В собрании были книги по народному здравью, сельскому хозяйству, канализации и орошению, стенографические отчёты Государственной Думы,

энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона, рукописная Библия.

Свою библиотеку он завещал Тамбовской Семинарии.

34.1. Экслибрис – типографский – 22 x 46 – 4-угольный – в линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | Д. П. РАЙСКАГО | при Тамб. Дух. Семинариі | №».

34.2. Штемпель – 9 x 32 – без рамки – надпись: «Дмитрій Павлович | РАЙСКІЙ.».

34.3. Штемпель – 26 x 47 – начало XX в. – без рамки – надпись: «БИБЛИОТЕКА | Д. П. РАЙСКАГО | при Тамбов. Дух. Семинарии. | № | [виньетка]».

Библиография:

Богомолов С. И., № 13182.

Воскресенский, Е. В. Дар Д. П. Райского Тамбовской Духовной Семинарии / Е. В. Воскресенский. – Текст : электронный // Тамбовские Епархиальные Ведомости : отдел неофициальный : журнал / Тамб. духов. семинария. – 1917. – № 12–13. – С. 325–328. – URL: <https://elibrary.tambovlib.ru/?ebook=2090#n=39> (дата обращения: 01.11.2020).



35. Распопов Елисей Петрович



Сведения о владельце книжного знака:

РАСПОПОВ ЕЛИСЕЙ ПЕТРОВИЧ – провинциальный книгопродавец-букинист конца XIX – начала XX века. Потомственный почётный гражданин Одессы. Крупный книгопродавец юга России. Один из первых одесских букинистов. Торговлю старыми книгами начал в крошечной лавке на старой одесской толкучке около башни с часами. Благодаря отличному знанию старой книги и коммерческой хватке расширил дело и перенёс свой магазин в центр города. Владел книжными складами, общественной библиотекой, был комиссионером Государственной канцелярии и Академии наук.

Штемпель – 28 x 41 – овалыный – овал с надписью: «БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНІЯ | Е. РАСПОПОВА» в линейной рамке с надписью: «КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ | **ВЪ ОДЕССѢ**».

Библиография:

Тараканова, О. Л. Библиографический словарь русских букинистов : Учебное пособие по дисциплине «Антикварное и букинистическое дело» / О. Л. Тараканова, Н. Г. Каменская ; Моск. гос. ун-т печати (МГУП). – Москва : МГУП, 2004. – 120 с.

– URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook727/01/part-017.htm#i862> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



36. Серебрякова Анна Евдокимовна



Сведения о владельце книжного знака:

СЕРЕБРЯКОВА АННА ЕВДОКИМОВНА –
домовладелица. Москва.

Штемпель – 21 x 41 – начало XX в. – овал в
линейной рамке с надписью: «БИБЛИОТЕКА
| А. Е. СЕРЕБРЯКОВОЙ».

Библиография:
Богомолов С. И., № 14266.



37. Симони Павел Константинович



Сведения о владельце книжного знака:

СИМОНИ ПАВЕЛ КОНСТАНТИНОВИЧ (1859–1939) – литературовед, фольклорист, лингвист, книговед, палеограф, библиограф, педагог, библиофил. Из семьи чиновника. Родился в Санкт-Петербурге. Учился в частном немецком пансионе.

В 1881 году окончил гимназию при Историко-филологическом институте и поступил в Петербургский университет, на историко-филологический факультет. После окончания университета (1886) П. К. Симони был назначен в департамент таможенных сборов, с 1889 по 1891 год служил помощником цензора в Комитете цензуры иностранной (по «Немецкому отделению»).

С 1888 года принимал участие в работе над первым словарём современного русского литературного языка, который готовила к изданию Академия наук. Первый выпуск «Словаря русского языка», подготовленный под руководством академика Я. К. Грота при участии П. К. Симони, увидел свет в 1891 году.

В 1892 году перешёл на службу в Академию наук в качестве делопроизводителя Отделения русского языка и

словесности (что соответствует теперешней должности учёного секретаря) и оставался на этом посту вплоть до выхода на пенсию в 1926 году. Академия наук приобрела в его лице не только великолепного организатора, но и крупного исследователя, знатока палеографии, книговедения, библиографии, фольклора, истории литературы и языка, истории древнего искусства. Свои исключительно точные издания древних рукописей и документов он снабжал палеографическими описаниями, историко-литературными комментариями и часто фотоснимками.

Личная библиотека Симони состояла из следующих разделов: палеография; дипломатика; сфрагистика; хронология; пасхалия; описание рукописей и старопечатных книг; история русских книгохранилищ и их описание; история письма; история древнерусского искусства, древнерусской письменности и словесности; филология; лексикография; грамматика; фольклор; издания пословиц и загадок; биографии деятелей русской науки; история учёных учреждений; библиография; собрание экслибрисов.

Штемпель – 12 x 44 – конец XIX в. – 4-угольный – красного цвета – в линейной рамке надпись: «КНИГИ ИЗ СОБРАНИЯ | П. К. СИМОНИ.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 14352.

Экслибрисы и штемпели частных коллекций в фондах ГПИБ, № 128.

Большая российская энциклопедия : [сайт]. – Москва, 2005–2019. – URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/3663017 (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

Национальная библиотека Республики Карелия : [сайт]. – Петрозаводск. – URL: <http://monuments.library.karelia.ru/exlibris/vpath1208/> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

38. Сперанский Виктор Дмитриевич



Сведения о владельце книжного знака:

СПЕРАНСКИЙ ВИКТОР ДМИТРИЕВИЧ – преподаватель мужской частной гимназии В. В. Нечаевой и Училища живописи, ваяния и зодчества. Москва.

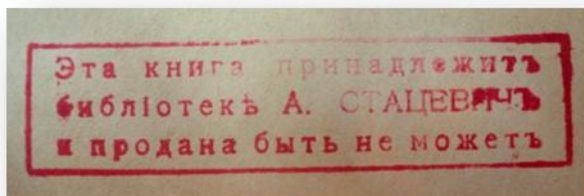
38.1. Штемпель – 14 x 54 – начало XX в. – 4-угольный – в линейной рамке надпись: «Изъ библиотекы | В. Д. СПЕРАНСКАГО.».

Библиография:
Богомолов С. И., № 14885.

38.2. Суперэклибрис на корешке: золотое тиснение «В. С.» (В[иктор] С[перанский]).



39. Стацевич Агнесса Бонифатиевна



Сведения о владельце книжного знака:

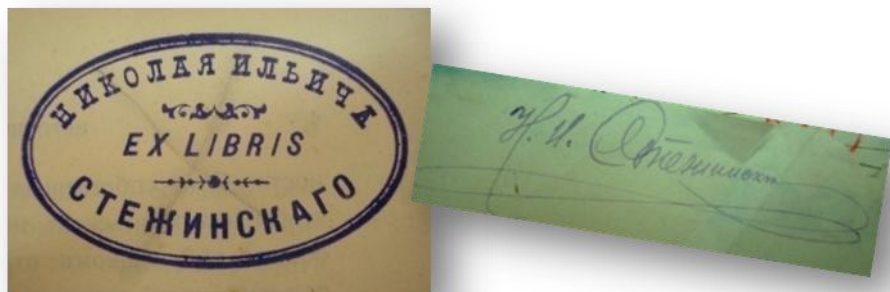
СТАЦЕВИЧ АГНЕССА БОНИФАТИЕВНА – преподавательница Рождественской женской гимназии. Петербург.

Штемпель – 17 x 73 – конец XIX в. – 4-угольный – красного цвета – в линейной рамке надпись: «Эта книга принадлежит | библиотекѣ А. СТАЦЕВИЧЪ | и продана быть не можетъ».

Библиография:
Богомолов С. И., № 15022.



40. Стежинский Николай Ильич



Сведения о владельце книжного знака:

СТЕЖИНСКИЙ НИКОЛАЙ ИЛЬИЧ. В 1900–1902 гг. – учитель русского языка женской гимназии; в 1900–1912 гг. – преподаватель истории Козловского коммерческого училища; в 1901–1902 гг. – член попечительского совета общества вспомоществования нуждающимся ученицам женской гимназии; в 1903–1905 гг. – член правления общества вспомоществования нуждающимся ученицам женской гимназии, в 1910–1912 гг. – член правления общества вспомоществования нуждающимся ученикам коммерческого училища.

Штемпель – 30 x 49 – овалный – в двойной линейной рамке надпись: «НИКОЛАЯ ИЛЬИЧА | [виньетка] | EX LIBRIS | [виньетка] | СТЕЖИНСКАГО».

Встречается также рукописный экслибрис:
«Н. И. Стежинский» (чернила).

Библиография:

Мичуринский краеведческий музей : [сайт]. – Мичуринск.
– URL: <http://mkm68.ru/alfavit-familij-g-kozlova/250-familii-goroda-kozlova-na-bukvu-s> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



41. Стрелков Александр Васильевич



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 10 x 48 – без рамки – надпись: «Александръ Васильевичъ | СТРѢЛКОВЪ.».



42. Фаусек Виктор Андреевич



Сведения о владельце книжного знака:

ФАУСЕК ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ (1861–1910) – профессор зоологии, энтомолог, пропагандист женского образования, профессор Женского медицинского института и директор Высших женских (Бестужевских) курсов (1905–1910).

Штемпель – 30 x 56 – овалъный – в двойной линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | Виктора Андреевича | ФАУСЕКА.».

Библиография:

Энциклопедический словарь : [86 кн.: 82 полутома и 4 доп.] / под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского ; изд.: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – Санкт-Петербург : Семен. типо-литогр. (И. А. Ефрона), 1890–1907.

Т. 35 : Усинскій пограничный округъ – Феноль. – 1902. – 476 с., [7] л. ил., [2] л. карт : ил.

Фирсов, Н. Н. Воспоминания о В. А. Фаусеке / Н. Н. Фирсов // Рус. мысль. – 1913. – Кн. 7. – С. 47–56.

43. Фомичёв Самуил Георгиевич



Сведения о владельце книжного знака:

ФОМИЧЁВ САМУИЛ ГЕОРГИЕВИЧ (1888 – ?) – известный деятель русского старообрядчества начала XX в., преподаватель Старообрядческого учительского института (полное официальное название – Московский старообрядческий учительский богословский институт при Рогожской старообрядческой общине), церковный писатель. В 1918 году он был рукоположен в священники для староверов Петрограда. Последнее упоминание об о. Самуиле относится к 1929 году.

Штемпель – 18 x 37 – начало XX в. – без рамки – надпись: «Самуиль Георгіевичъ | = ФОМИЧЕВЪ. = | [виньетка]».

Библиография:

Богомолов С. И., № 16598.

Урушев, Д. А. Книги из собрания Отдела редких книг Научной библиотеки РГГУ и старообрядчество : Доклад международной конференции «Редкие фонды в научных библиотеках высших учебных заведений», 22-25 октября 2002 г. / Д. А. Урушев. – Текст : электронный // Книжница Самарского

староверия : сайт. – URL: <https://samstar-biblio.ucoz.ru/publ/179-1-0-436> (дата обращения: 01.11.2020).



44. Чертков Александр Дмитриевич



Сведения о владельце книжного знака:

ЧЕРТКОВ АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ (1789–1858) – тайный советник, председатель Московского Общества истории и древностей российских, нумизмат, археолог, историк, собиратель и владелец знаменитой Чертковской библиотеки на Мясницкой, 7, при которой в 1863–1873 годах издавался «Русский архив». Родился 19 июня 1789 года в Воронеже. Дед его со стороны отца, Василий Алексеевич Чертков, был в то время генерал-губернатором Воронежского наместничества, а отец, Дмитрий Васильевич, женатый на Евдокии Степановне Тевяшевой, в продолжение девяти трехлетий служил губернским предводителем Воронежского дворянства. Со стороны матери дедом его был полковник Острогожского округа и известный богач Степан Иванович Тевяшев, отличавшийся любовью к собиранию книг.

Получив прекрасное домашнее образование и пользуясь хорошо подобранной библиотекой деда и отца, Александр

Дмитриевич с детства интересовался историей России. 19-летним юношей поступил на службу в департамент Министерства внутренних дел в Санкт-Петербурге. В 1809 году перешёл на военную службу и поступил эстандарт-юнкером в лейб-гвардии конный полк. Во время Отечественной войны 1812 года А. Д. Чертков участвовал в боях на территории России, а затем сражался под Дрезденом, Кульмом и Лейпцигом. Александр Дмитриевич не расставался с книгами по русской истории даже в походных условиях.

В 1822 году, желая пополнить своё образование, полковник Чертков оставил службу и два года путешествовал по Австрии, Швейцарии и Италии, занимаясь естественными науками и археологией. В Италии он отыскивает редкости, которые позже украсят его дом на Мясницкой и послужат ему материалом для книг. В 1829 году, получив возможность выйти в отставку, Чертков приехал в Москву, а с 1831 года поселился в собственном доме на Мясницкой, полностью посвятив себя изучению русской истории.

Свободно владея французским, немецким, латинским и итальянским языками, он работал с книгами на этих языках, находя в них материалы, касающиеся России. Публичной библиотеки в Москве тогда не существовало, а библиотека Общества истории и древностей российских, в котором Чертков с 1836 года был вице-председателем, а затем председателем, не могла его удовлетворить. В России и во время зарубежных поездок он постоянно покупал книги. Библиотека росла быстро, и вскоре появилась необходимость иметь каталог. Чертков сам составил и издал описание своей библиотеки: «Всеобщая библиотека России, или Каталог книг для изучения нашего отечества во всех отношениях и подробностях» (Москва, 1838 г.). Кроме рукописей и книг, библиотека пополнялась атласами, планами и видами городов, портретами, эстампами – всем, что имело отношение к русской истории.

Главное дело жизни Черткова – создание уникального книжного собрания, навсегда сохранившего его имя. Тяжёлые

ящики с книгами приходили из Европы до последних дней жизни Александра Дмитриевича. Его библиотеку посещали Пушкин, Погодин, Жуковский, актёр Щепкин, Гоголь. А. С. Пушкину Чертков подарил свою книгу «Воспоминания о Сицилии» (1835 г.).

Смерть Александра Дмитриевича в 1858 году оборвала привычную, устоявшуюся жизнь особняка. Остались незавершёнными многие труды. Не было выполнено и давнее желание Черткова – сделать библиотеку доступной для общественного пользования. Исполняя волю отца, его сын, Григорий Александрович Чертков, в 1859 году пристроил со стороны Фуркасовского переулка новое трёхэтажное здание с железными связями и колоннами, с мозаичным каменным полом – всё для предотвращения гибели библиотеки от пожара. С 1 января 1863 года первая Московская публичная библиотека открыла свои двери на Мясницкой улице. Три раза в неделю она принимала учёных и писателей. Один из них, Лев Толстой, в феврале 1864 года подбирал в ней исторические материалы для своего романа «Война и мир».

В 1858 году библиотека насчитывала 10 000 названий (17 300 томов). К 1867 году в библиотеке было уже 13 412 названий (21 349 томов), 333 рукописи и 3 027 брошюр. Библиотека была пожертвована городу в 1871 году сыном собирателя, Г. А. Чертковым. В 1875 году Московская городская Дума передала Чертковскую библиотеку в Российский исторический музей, где она продолжала пополняться. До 1938 года находилась в Государственном историческом музее (ГИМ) вместе с архивом и рукописями. Впоследствии коллекция (не полностью) вошла в состав Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ). Часть книг находится в Российской государственной библиотеке (РГБ). Рукописи русских писателей переданы в Государственный литературный музей в Москве.

Штемпель – 31 x 34 – 1-я половина XIX в. – овальный – в двойной линейной рамке неправильной формы герб под шлемом, увенчанный дворянской короной с нашлемником, по бокам надпись вязью: «ЧЕРТКОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА».

Библиография:

Богомолов С. И., № 17166.

Шапошников, Г. А. Из истории Чертковской библиотеки / Г. А. Шапошников. – Текст : электронный // Государственная публичная историческая библиотека России : сайт. – URL: http://www.shpl.ru/images/cms/shpl/shpl_today/ntb_9_10_2012-shaposh.pdf (дата обращения: 01.11.2020).



45. Шульц Василий Карлович



Сведения о владельце книжного знака:

ШУЛЬЦ ВАСИЛИЙ КАРЛОВИЧ (1826–1883) – морской офицер, литератор, автор описания плавания Аральской флотилии в 1858–1859 годах.

По окончании морского кадетского корпуса был зачислен в морскую службу.

В 1853 году отправился в кругосветное плавание на транспорте «Неман». 23 сентября того же года в Каттегате транспорт разбился. Командиром судна Шульц был послан в Санкт-Петербург с донесением об этом несчастье.

В 1854 году он состоял флаг-офицером при адмирале П. И. Рикорде на стопушечном корабле «Петр Великий» и участвовал в защите Кронштадта от нападения англо-французского флота.

В 1855 году Шульц состоял при командире Ревельского порта. С учреждением Русского общества пароходства и торговли

на Чёрном море «Самолёт» он вышел из морского ведомства и поступил в названное общество, директором которого стал впоследствии.

В журнале «Морской Сборник» помещён целый ряд статей Шульца, подписанных инициалами: В. Ш., В. К. и В.

Им же составлен «Словарь морских слов парусного и пароходного флота» (Часть французская, СПб., 1853 г.), одобренный морским учёным комитетом.

Умер в ночь на 30 января 1883 года.

В библиотеке имелось свыше 4 000 томов преимущественно по морскому делу и русской литературе.

Экслибрис – литография – 47 x 65 – 2-я половина XIX в. – на фоне якоря и двух перекрещенных андреевских флагов фигурная рамка с двумя головами животных, в которой надпись: «№ | сочинения тома |». Над якорем надпись: «**БИБЛИОТЕКА В. ШУЛЬЦА**». [Рисунок тождествен рисункам книжных знаков Гидрографического депо и Морского министерства и сходен с книжным знаком А. Жомини].

Библиография:

Богомолов С. И., № 17701;

Иваск У. Г., с. 323, рис. 401.

Русский биографический словарь : [в 25 т.] / изд. под наблюдением пред. Имп. Рус. ист. о-ва А. А. Половцова. – Санкт-Петербург : Имп. Рус. ист. о-во, 1896–1913.

Т. 23 : Шебанов – Шютц. – 1911. – [2], 557 с. – URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01002921781#?page=526> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

Шульц, Василий Карлович / Пр. Дилакторский. – Текст : электронный // Большая биографическая энциклопедия : [сайт]. – 2009. – URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_biography/120961/Шульц (дата обращения: 01.11.2020).





**КНИЖНЫЕ ЗНАКИ
ПУБЛИЧНЫХ И
ВЕДОМСТВЕННЫХ
БИБЛИОТЕК**

46. Александрийский 5-й гусарский полк



Сведения о владельце книжного знака:

АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ 5-Й ГУСАРСКИЙ ПОЛК.

Полное действительное наименование – Александрийский 5-й гусарский Её Величества Государыни Императрицы Александры Феодоровны полк, был сформирован генерал-майором Ферзенем как Александрийский легкоконный полк 21 июня 1783 г. из Далматского и Македонского гусарских полков. 4 июня 1790 г. полк переименован в Александрийский казачий, 31 января 1792 г. снова назван Александрийским легкоконным и затем последовательно именовался по шефам.

С 20 января 1856 г. – Александрийский гусарский полк.

С 25 января 1856 – Гусарский Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Николаевича полк.

С 19 марта 1857 – Александрийский гусарский Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Николаевича Старшего полк.

25 марта 1864 г. к названию полка присоединён номер – «5-й»; 18 августа 1882 г. полк переименован в 15-й драгунский

Александрійський Его Імператорського Височества Великого Князя Николая Николаевича Старшого; 26 апреля 1901 г. назван 15-м драгунским Александрійским; 30 июля 1904 г. – **15-м драгунским Александрійским Её Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны** и 6 декабря 1907 г. – 5 гусарским Александрійским Её Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны.

Полк имел георгиевский штандарт «За отличие в турецкую войну 1828 г.», 22 георгиевские трубы с надписью «А. гусарского полка 8 февр. 1816 г.», на шапках – знаки: «За отличие 14 августа 1813 г.».

46.1. Экслибрис – типографский – 73 x 104 – 4-угольный – в линейной полурамке красного цвета надпись: «ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ | 5 гусарскаго АЛЕКСАНДРІЙСКАГО полка | Отдѣль | № | Томовъ | 191_ г.».

46.2. Штемпель – 31 x 50 – 4-угольный – в декоративной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | 5 ГУСАРСКАГО | АЛЕКСАНДРІЙСКАГО | ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА ПОЛКА.».

46.3. Штемпель – 29 – круглый – надпись: «Офицерская Библиотека» в линейной рамке с надписью: «15-го Драгунскаго Александрійскаго Полка».

Библиография:

Военная энциклопедия : [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого, К. И. Величко, А. В. Фон Шварца [и др.]. – Санкт-Петербург : Товарищество И. Д. Сытина, 1911–1915.

Т. 1 : А – Алжирские пираты. – 1911 (Москва : тип. Т-ва И. Д. Сытина). – XXII, 320 с.



47. Александровская публичная библиотека



Сведения о владельце книжного знака:

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА в Самаре была основана в 1860 году и считалась до революции одной из лучших провинциальных библиотек.

Включала 800 томов лучших произведений по всем отраслям знаний русских и иностранных авторов, периодических изданий. Выдача книг производилась два раза в неделю с 4 до 9 часов. За выдачу книг на дом взималась плата.

11 ноября 1861 г. Самарскую публичную библиотеку объединили с библиотекой Самарской гимназии. Объединённая библиотека помещалась в здании Самарской гимназии.

В ноябре 1866 г. библиотеки разделили, и в мае 1867 г. Публичная библиотека переехала в отдельное помещение при городской Думе.

5 февраля 1880 г. Самарская городская Дума постановила учредить при библиотеке музей в ознаменование 25-летнего юбилея царствования Александра II, а 19 февраля библиотека получила название Александровской публичной библиотеки.

В 1892 году в ней насчитывалось 36 тысяч книг. Но она не могла оказывать большого влияния на культурную жизнь города. Библиотека существовала в значительной степени на самоокупаемости. За пользование книгами взималась плата. По правилам библиотеки, читателю выдавалось не более двух книг сроком на 14 дней. Оплата за пользование книгами составляла 7 рублей в год. Кроме того, читатель вносил залог за взятые домой книги. Правила библиотеки допускали также возможность выдачи и четырёх книг на срок более месяца. В этом случае за пользование книгами взималось 10 рублей в год.

Взносы за пользование литературой являлись основным и почти единственным источником средств на содержание библиотеки. При этом значительная часть библиотечных денег шла на арендную плату за помещение. На приобретение же новой литературы оставалось совсем мало средств. В 1892 году библиотекой было куплено всего 1 563 новых книг и периодических изданий. В это же время от разных лиц и организаций в виде пожертвований поступило 1 859 книг и брошюр.

С 1918 – Самарская губернская (областная) центральная библиотека.

Штемпель – 28 x 51 – овальный – в двойной линейной рамке надпись: «АЛЕКСАНДРОВСКАЯ | Г. САМАРЫ | ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА».

Библиография:
Богомолов С. И., № 237.

Самарская Александровская публичная библиотека (1860 – 1918). – Текст : электронный // Управление государственной архивной службы Самарской области : сайт. – 2013. – URL:

<http://regsamarh.ru/cgaso/map/presssr/10594/> (дата обращения:
01.11.2020).



48. Белёвская публичная библиотека



Сведения о владельце книжного знака:

БЕЛЁВСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА.

27 декабря 1858 года в городе Белёве на средства, пожертвованные передовыми людьми, друзьями, родственниками и почитателями поэта-земляка В. А. Жуковского, в память о нём была открыта первая в Тульской губернии Белёвская уездная публичная библиотека.

1 января 1859 года был открыт фактический доступ населения к книжному фонду. Заранее комитетом по устройству библиотеки на 1859 год были выписаны газеты и журналы: «Русская мысль», «Вестник Европы», «Московские ведомости», «Сын Отечества», «Будильник», «Модный свет» и др., где в то время были сосредоточены лучшие литературные силы России.

К концу 1859 года библиотека насчитывала 129 постоянных читателей, книжный фонд был очень маленький и увеличивался как за счёт пожертвований, так и за счёт

приобретений, финансируемых главным образом земской управой.

В начале 1870 года в библиотеке было уже 9 отделов: богословский, исторический, археологический, географический, изящно-словесный, правоведения, отдел периодических изданий и отдел иностранных сочинений. Общее количество литературы – 2 114 экз. книг и журналов. Пользование книжным фондом было платным. Весь доход использовался на приобретение книг.

В 1882 году библиотеку перевели в другое, более удобное, двухэтажное здание на улице Калужской. Читальню посещали 1 832 человека. Наибольшим спросом пользовались журналы и газеты. Бесплатная читальня была открыта с 17:00 до 20:00.

В 1883 году фонд библиотеки составлял 6 654 экз., в 1895 г. – 8 311 экз. книг и журналов, в 1906-м фонд насчитывал свыше 11 000 томов. В 1915 году фонд увеличился до 15 000 экземпляров, в т. ч. детских книг – 1 000 экз. Пользование книжным фондом оставалось платным.

За более чем полуторавековую историю библиотека несколько раз меняла свой адрес.

Штемпель – 22 х 43– овалный – надпись: «Учреждена. | 1858 г. Въ память поэта В. А. | ЖУКОВСКАГО.» в двойной линейной рамке с надписью: «**БЪЛЕВСКОЙ ПУБЛИЧНОЙ | БИБЛИОТЕКИ**».

Библиография:

Богомолов С. И., № 1094.

Белёвская межпоселенческая библиотека имени В. А. Жуковского : сайт. – URL: <https://belev-library.tls.muzkult.ru/istoriya> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



49. Борисоглебская публичная библиотека



Сведения о владельце книжного знака:

БОРИСОГЛЕБСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА.

Борисоглебск Тамбовской губернии. Открыта в январе 1897 года в доме купца Смирнова на углу улиц Дворянской и Болховитинской. Одним из инициаторов создания первой публичной библиотеки в городе был отец академика Е. Н. Павловского – Никанор Васильевич Павловский, бывший в ту пору инспектором народных училищ Борисоглебского уезда. В 1885 году Борисоглебск, насчитывающий более 20 тысяч жителей, не имел публичной библиотеки. Общественность города обратилась к тамбовскому губернатору с просьбой об открытии библиотеки. Разрешение от него было получено 3 октября 1896 года.

В августе 1896 года состоялось общее собрание горожан, желающих стать читателями. Были избраны комитет и

должностные лица, отвечающие за создание библиотеки и её работу в дальнейшем. В городе появились расклеенные объявления, в которых говорилось: «...Комитет, приступая к организации библиотеки почти без всяких средств, надеется, что общество придёт на помощь ему своими пожертвованиями».

Библиотека открылась на средства, которые состояли из членских взносов, пожертвований деньгами и книгами.

200 рублей единовременного пособия комитет получил от городской Думы на условиях, что учителя приходских и земского училищ будут пользоваться библиотекой бесплатно. 100 рублей выделило правление банка. Было дано два спектакля и один концерт, сбор от которых передали будущей библиотеке.

Было послано множество писем в редакции, учреждения с просьбой, если возможно, бесплатно высылать книги, журналы, газеты. Некоторые соглашались высылать литературу не за полную стоимость, а со скидкой. Были и такие, как известный прогрессивный издатель К. Т. Солдатенков, подаривший библиотеке 77 томов книг.

Борисоглебцы тоже жертвовали деньги и книги. Материальную поддержку библиотеке оказали Борисоглебское уездное земство, общество взаимного кредита, Воронежский коммерческий банк, московские книжные магазины. Помогли также влиятельные петербуржцы – оберкамергер царского двора Д. Нарышкин, протоиерей Иоанн Кронштадтский, представители купечества (Е. Д. Мягков, П. О. Волостных), городской интеллигенции (Т. И. Жевандрова, Н. Н. Масловский, Н. П. Успенский), состоятельные горожане, среди которых был князь С. М. Волконский (внук декабриста С. Г. Волконского).

В год своего открытия библиотека получала 29 наименований газет и журналов, в фонде имелись полные собрания сочинений классиков русской и зарубежной литературы. Большую часть читателей того времени составляли представители купечества и городской интеллигенции, рабочих было совсем мало.

Члены библиотечного комитета стремились всеми силами пополнять книжный фонд. Они устраивали любительские спектакли и на вырученные деньги покупали литературу. 1913 год отмечен подъёмом просветительской деятельности библиотеки. Был выпущен новый каталог, фонд пополнился новыми изданиями, увеличилось количество читателей разных сословий. С началом Первой мировой войны 1914 года возрос спрос на общественно-политическую литературу, газеты и журналы. Сотрудники библиотеки деятельно влияли на повышение культурного уровня народа, предлагая снизить плату за пользование книгами, расширить читальный зал.

После революции 1917 года библиотека стала общедоступна: плата за посещение библиотеки отменяется. С этого времени роль книги в жизни города заметно возросла. В 1920 – 1930-е годы библиотека стала центром просвещения и культуры Борисоглебского уезда.

49.1. Штемпель – 27 x 40 – овальный – № и дата в линейной рамке с надписью: «БОРИСОГЛѢБСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ | [виньетка] БИБЛИОТЕКА [виньетка]».

49.2. Штемпель – 28 x 52 – овальный – № в зубчатой рамке с надписью: «Печать Борисоглѣбской | ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ.».

Библиография:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Борисоглебского городского округа Воронежской области «Борисоглебская централизованная библиотечная система». Центральная городская библиотека им. В. Кина : [сайт]. – URL: <http://bgocbs.ru/tsgb-im-v-kina/istoriya-tsgb-im-v-kina> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



50. Великолуцкое (Великолукское) реальное училище



Сведения о владельце книжного знака:

ВЕЛИКОЛУЦКОЕ (ВЕЛИКОЛУКСКОЕ) РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ. Идея создать в городе Великие Луки реальное училище возникла ещё в 1873 году.

2 июля 1877 года у купца Н. О. Чудова был выкуплен дом, и его стали приспособлять для нужд будущего училища, открытие которого состоялось 30 августа 1877 года.

Позднее училище расширилось за счёт присоединения дополнительных площадей. К началу XX века училище уже состояло из двухэтажного каменного учебного корпуса, двухэтажного каменного здания, предназначенного для квартир директора, инспектора и письмоводителя, одноэтажного каменного чертёжного зала, гимнастического зала, химической

лаборатории, оранжереи, конюшни, сторожек, хозяйственных построек, амбара, бани и метеостанции. Был у училища и собственный небольшой сад.

Великолукское реальное училище функционировало более сорока лет, и только в 1918 году было переименовано в школу 2-й ступени К. А. Тимирязева. В 1930-х – это семилетняя городская коммунальная школа. В 1948 году здесь разместился учительский (с 1952 года – педагогический) институт, а в 1970-м здание занял филиал Ленинградского государственного института имени П. Ф. Лесгафта, а сейчас здесь располагается Великолукская государственная академия физической культуры и спорта.

50.1. Экслибрис типографский – 64 х 94 – 4-угольный – в декоративной рамке надпись: «**ВЕЛИКОЛУЦКОЕ РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ** | (основано 30 Августа 1877 г.) | Приобрѣт.: | Подарено: | Заплачено: | Отд. | Шк. полк. № ».

Библиография:

Богомолов С. И., № 23076.

50.2. Суперэкслибрис на корешке: тиснение на коже «ВЛ. Р. У.».

Библиография:

Лукиград : история Великих Лук и окрестностей : сайт. – URL: <https://lukigrad.ru/index.php/mesta/drugie/17> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



51. Вифанская духовная семинария



Сведения о владельце книжного знака:

ВИФАНСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ – духовное учебное заведение при Спасо-Вифанском монастыре. Учреждено указом императора Павла I 1 мая 1797 года. Идея открытия семинарии принадлежит ректору Троице-Сергиевой семинарии митрополиту Московскому Платону.

Построенное по проекту архитектора С. Болдырева П-образное здание благодаря декоративным башням и рву с подъёмным мостом напоминало замок. Открытие семинарии состоялось в августе 1800 года.

Курс обучения в семинарии делился на низший и высший грамматические классы, а также классы риторики, философии и богословия. Преподавались словесность, всеобщая история, философия, математика, физика, богословие изъяснительное, созерцательное и нравственное, археология, Священное Писание, церковная история, древние (латинский, греческий) и новые (немецкий, французский) языки. Некоторые предметы

преподавались на латыни. Ученики Лаврской и Вифанской семинарий совместно участвовали в диспутах на латинском языке по философии и богословию.

Благодаря содействию митрополита Платона в обеспечении семинарии все её учащиеся находились на казённом содержании.

В 1797–1804 годах семинария находилась под управлением ректора Троицкой духовной семинарии и Московской духовной академии Августина (Виноградского; впоследствии архиепископ Московский). В 1804–1812 годах ректором семинарии был архимандрит Гедесон (Фомин).

В 1814 году в ходе реформы духовного образования было принято решение Вифанскую семинарию закрыть. Однако ходатайством её бывшего ректора архиепископа Августина (Виноградского) 21 сентября 1814 года Синод постановил открыть семинарию. 5 ноября 1814 года семинария была открыта вновь.

В 1917 году состоялся последний набор в Вифанскую семинарию. 11 ноября «ввиду тяжёлых экономических условий» занятия были прекращены и воспитанники отпущены домой, занятия в семинарии не возобновлялись.

За всё время своего существования семинария подготовила и выпустила свыше 3 500 человек.

Семинария владела хорошей библиотекой, сформированной благодаря пожертвованиям. В 1858–1877 годах Московская консистория передала в Вифанскую семинарию часть рукописей и книг, конфискованных у старообрядцев (наиболее древние относятся к XVI в.).

Штемпель – 39 х 66 – конец XIX века – овальный – «№ _____» в двойной линейной рамке красного цвета с надписью: «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА | ВИФАНСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 2674.

Православная энциклопедия / под ред. Патриарха Моск. и всея Руси Алексия II, науч.-ред. совет: С. Л. Кравец [и др.]. – Москва : Православная энциклопедия, 2000– . – К 2000-летию Рождества Христова.

Т. 8 : Вероучение – Владимиро-Волынская епархия. – 2004. –748, [3] с. : ил.



52. Владимирская духовная семинария



Сведения о владельце книжного знака:

ВЛАДИМИРСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ: см. «Книжные знаки в фондах Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина». Вып. 1, № 48.

Штемпель – 24 x 41 – конец XIX века – 8-угольный – в двойной линейной рамке фигурной формы надпись: «ВЛАДИМ. ДУХОВН. СЕМИН. | ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ | БИБЛИОТЕКИ.».



53. Воронежское реальное училище



Сведения о владельце книжного знака:

ВОРОНЕЖСКОЕ РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ основано в 1876 году.

В городах России реальные училища с шестилетним и семилетним сроком обучения организовывались по указу 1872 года. В отличие от гимназий главное внимание в реальных училищах уделялось математике, физике, естествознанию. Древние языки в них не изучались. Выпускники реальных училищ не имели права поступать в университеты, но могли продолжить образование в технических, торговых, промышленных высших учебных заведениях. Из них комплектовались кадры инженеров, техников, экономистов.

В Воронежском реальном училище сложился сильный педагогический коллектив. Среди первых преподавателей училища был выдающийся русский математик и педагог, автор широко известных в стране учебников по алгебре и геометрии Андрей Петрович Киселев (1852–1940). В реальном училище в

конце XIX века и начале XX века возникли ученические революционные кружки, одним из организаторов которых был Михаил Иванович Лызлов (1888–1943) – член Коммунистической партии с 1906 года, активный участник Великой Октябрьской социалистической революции, журналист и историк, в 1920-е – редактор газеты «Воронежская коммуна». Реальное училище располагалось на Грузовой (ныне Студенческой) улице. Здание училища, несколько раз перестраивавшееся, находилось по адресу: ул. Студенческая, дом № 36.

Штемпель – 35 – конец XIX века – круглый – в двойной линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА», окружённая надписью: «**ВОРОНЕЖСКОГО РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА**».

Библиография:

Богомолов С. И., № 3072.

Открытие в Воронеже реального училища. – Текст : электронный // Воронежский портал : интернет-журнал. – 2015. – URL: <http://vrnbiz.ru/otkrytie-v-voronezhe-realnogo-uchilishha> (дата обращения: 01.11.2020).



54. Демидовское женское училище



Сведения о владельце книжного знака:

ДЕМИДОВСКОЕ ЖЕНСКОЕ УЧИЛИЩЕ. Петербург.

Штемпель – 26 x 41 – конец XIX века – 8-угольный – в двойной линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | ДЕМИДОВСК. ЖЕНСК. | УЧИЛИЩА.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 4794.



55. Елецкая общественная библиотека-читальня в память Л. Н. Толстого



ЕЛЕЦКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА-ЧИТАЛЬНЯ В ПАМЯТЬ Л. Н. ТОЛСТОГО открыта 30 сентября 1912 года.

В 1910 году по заказу Залкинда Залмана Пейсаховича, потомственного Почётного гражданина города, городской архитектор дворянин А. К. Шестериков приступил к строительству библиотеки-читальни в память Л. Н. Толстого. А уже в 1911 году состоялось первое учредительное собрание членов новой библиотеки под названием «Елецкая общественная библиотека-читальня в память Льва Николаевича Толстого». Учредительное общество имело свою печать с надписью «Елецкая Общественная библиотека-читальня». Учредителями Общества являлись камергер Высочайшего двора Михаил Александрович Стахович, дворяне Николай Павлович Касаткин и Анна Михайловна Явленская.

Деятельностью библиотеки управлял Попечительский совет, состоявший из почётных и действительных членов. Существовала библиотека на членские взносы и благотворительные сборы. Заведующей библиотекой была баронесса Лидия Павловна Врангель. Библиотекарем назначена Анна Николаевна Одноблюдова. Первоначальный книжный фонд состоял из 2 206 экземпляров. К 1913 году в библиотеке читали 336 человек, в 1914 году – 702, в 1915-м – 1 580. За 1915 год выдано около 34 тыс. книг. Библиотека имела каталог, отпечатанный в 1914 году в типографии З. П. Залкина в г. Ельце.

Штемпель – 42 x 50 – без рамки – надпись: «ЕЛЕЦКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ | библиотека-читальня | в память | Льва Николаевича | Толстого. | ... дня 191.. г. | № | [виньетка]».

Библиография:

Богомолов С. И., № 5352.

Шеламова, Г. 100 лет главной библиотеке города / Г. Шеламова. – Текст : электронный // Централизованная библиотечная система города Ельца : сайт. – URL: <https://cbse.ru/100-let-glavnoy-biblioteke-goroda/> (дата обращения: 01.11.2020).



56. Земская школа учительниц



Сведения о владельце книжного знака:

ЗЕМСКАЯ ШКОЛА УЧИТЕЛЬНИЦ открыта в Самаре в 1872 году. Находилась в ведении Самарской губернской земской управы. Готовила учительниц для сельских земских школ. Состояла из четырёх штатных классов и одного подготовительного. При школе было начальное училище с тремя отделениями для практики учениц IV класса по предметам начальной школы. В школе преподавались общеобразовательные предметы, а также ремёсла, рукоделие, методика преподавания.

Закрита школа в 1917 году.

Штемпель – 29 x 51 – овалный – в двойной линейной рамке надпись: «Зе[м]ской Школы Учительниц | [виньетка] | БИБЛИОТЕКА | [виньетка] | САМАРА.».

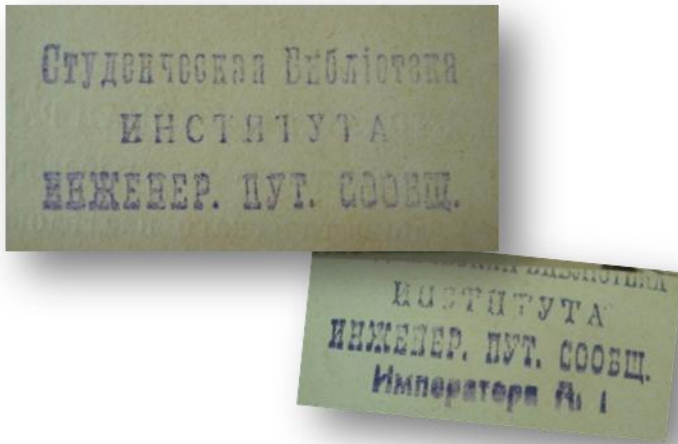
Библиография:

Богомолов С. И., № 5850.

Земская школа сельских учительниц (1872 – 1917). –
Текст : электронный // Управление государственной архивной
службы Самарской области : сайт. – 2013. – URL:
<http://regsamarh.ru/cgaso/map/presssr/10558/> (дата обращения:
01.11.2020).



57. Институт инженеров путей сообщения



Сведения о владельце книжного знака:

ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ – одно из первых высших технических учебных заведений России. Учреждён Высочайшим Манифестом 20 ноября 1809 года как Институт Корпуса инженеров путей сообщения и торжественно открыт 1 ноября 1810 года.

Основная цель создаваемого в Петербурге института была сформулирована его будущим руководителем А. А. Бетанкуром в записке к проекту этого учебного заведения: «... снабдить Россию инженерами, которые прямо по выходе из заведения могли бы быть назначены к производству всех работ в Империи».

Право поступления в институт имели юноши не моложе 15 лет, здорового телосложения, умеющие говорить и писать по-русски и по-французски. Институт создавался «на положении воинском» и руководителем его мог быть офицер не ниже генерал-майора.

Для преподавания назначались: 2 профессора чистой математики, 2 профессора прикладной и строительной математики, профессор гидрографии рек, профессор рисовального искусства и архитектуры – все профессора должны были иметь чин не ниже майора.

В 1813 году при институте был основан музей (в настоящее время – Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации).

При Институте под руководством профессора П. И. Собко для научно-учебных целей была организована первая в России механическая лаборатория.

В 1820 году с целью подготовки мастеров и техников создана школа путей сообщений с трёхлетним сроком обучения.

В 1823 году Институт был преобразован в закрытое учебное заведение по образцу военных кадетских корпусов.

Институт являлся первым российским техническим высшим учебным заведением в области транспорта, перешедшим в 1864 году на стандарт высшего инженерного образования с пятилетним курсом обучения, но на протяжении долгого времени не имел факультетов и готовил инженеров путей сообщений широкого профиля – специалистов по проектированию, строительству и эксплуатации всех дорожных и гидротехнических сооружений.

57.1. Штемпель – 17 x 43 – без рамки – надпись:
«Студенческая Библиотека | ИНСТИТУТА | ИНЖЕНЕР. ПУТ.
СООБЩ.»,.

Библиография:

Богомолов С. И., № 6162.

57.2. Штемпель – 22 х 45 – без рамки – надпись:
«[Студенческая библиотека] | ИНСТИТУТА | ИНЖЕНЕР. ПУТ.
СООБЩ. | Императора А. I».

Библиография:

Богомолов С. И., № 6163.

Житков, С. М. Институт инженеров путей сообщения императора Александра I : Исторический очерк / сост. С. М. Житков. – Санкт-Петербург : Тип. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1899. – [2], VI, 500 с. – Текст : непосредственный.

Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I. История : сайт. – 2020. – URL: <https://www.pgups.ru/university/the-university-today/history/> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

Энциклопедический словарь : [86 кн.: 82 полутома и 4 доп.] / под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского ; изд.: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – Санкт-Петербург : Семен. типо-литогр. (И. А. Ефрона), 1890–1907.

Т. 13 : Имидоэфиры – Историческая школа. – 1894. – 480 с., [12] л. карт : ил.



58. Институт Св. Елены



Сведения о владельце книжного знака:

ИНСТИТУТ СВ. ЕЛЕНЫ – первый в России клинический институт усовершенствования молодых врачей. Основан великой княгиней Еленой Павловной в 1885 году в Петербурге. Идея создания Института принадлежит известным профессорам медицины XIX века – Н. И. Пирогову, Н. Ф. Здекауеру, профессору Медико-хирургической академии и первому директору Института Э. Э. Эйхвальду.

На момент открытия в Институте были сформированы 4 подразделения (позже кафедры) – хирургии, терапии, прозекторской и физиологии. Были открыты терапевтическая и хирургическая клиники на 80 кроватей, амбулаторное отделение и аптека, размещавшиеся в главном здании. На территории находились хозяйственные постройки. Штат Института насчитывал более 20 чел., из них 10 чел. – профессорско-преподавательский состав. Уход за больными осуществляли сестры Крестовоздвиженской общины. Желавшие получить

усовершенствование на основе новейших достижений медицинской науки врачи должны были сами записываться на платные и бесплатные курсы, которые читали известные профессора.

В 1894 г. Клинический институт был передан в подчинение Министерству народного просвещения и до 1917 г. его попечителями были сыновья Великой княгини Екатерины Михайловны герцоги Мекленбург-Стрелицкие – Георгий Георгиевич и Михаил Георгиевич. По инициативе Георгия Георгиевича в 1896 г. Институт получил титул Императорского.

До 1917 года было открыто несколько специализированных отделений: глазное, гинекологическое, нервное, лор-отделение, урологическое, сифилитическое. К 1915 году стало 211 больничных мест. В годы Первой мировой войны в Клиническом институте были организованы курсы сестёр милосердия и развёрнут госпиталь. До революции в клиниках прошли лечение на бесплатной и платной основе более 23 тыс. больных.

После 1917 года деятельность Клинического института переходит на государственную основу, и обучение приобретает обязательный характер. В 1924 году Институт получает новое, хорошо известное ленинградцам название, сохранявшееся за ним в течение всего советского периода, — Ленинградский государственный институт для усовершенствования врачей (ЛенГИДУВ).

Штемпель – 48 x 36 – кон. XIX века – без рамки – надпись: «БИБЛИОТЕКА | ИНСТИТУТА СВ. ЕЛЕНЫ | [-] | № хозяйств. к. | № сист. кат. ... | Годь | Мѣс.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 6184.

Энциклопедический словарь : [86 кн.: 82 полутома и 4 доп.] / под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского ; изд.:

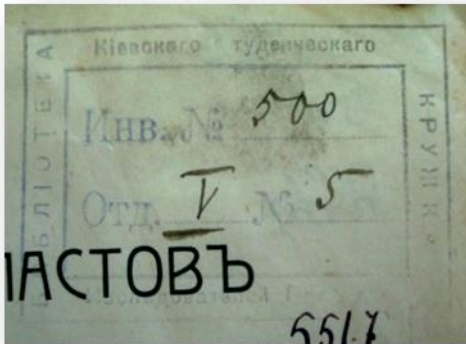
Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – Санкт-Петербург : Семен. типо-
литогр. (И. А. Ефрона), 1890–1907.

Т. 13 : Имидоэфиры – Историческая школа. – 1894. –
480 с., [12] л. карт : ил.

Жерихина, Е. И. Институт Святой Елены /
Е. И. Жерихина. – Текст : электронный // Санкт-Петербург :
Энциклопедия : сайт. – URL:
<http://www.encspb.ru/object/2830270707?lc=ru> (дата обращения:
01.11.2020).



59. Киевский студенческий кружок исследователей природы



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

59.1. Штемпель – 36 x 53 – 4-угольный – надпись: «Инв. № | Отд. №» в линейной рамке с надписью: «БИБЛИОТЕКА | Кіевского студентскаго | КРУЖКА | изслѣдователей природы».

Библиография:
Богомолов С. И., № 6953.

59.2. Штемпель – 31 – круглый – надпись: «изслѣдов. | природы.» в двойной линейной рамке с надписью: «Кіевскій студентскій кружокъ».

Библиография:
Богомолов С. И., № 6954.



60. Коломенское 3-е женское начальное городское училище



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 26 x 45 – овалный – надпись: «С.-Петербургъ» в двойной линейной рамке с надписью: «3-Е КОЛОМЕНСК. ЖЕНСК. НАЧ. | ГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ».



61. Костромское реальное училище



Сведения о владельце книжного знака:

КОСТРОМСКОЕ РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ.

Открытие реального училища в городе Костроме было осуществлено по инициативе костромских фабрикантов, которым нужны были свои специалисты.

На заседании Городской Думы 11 августа 1872 года принято постановление, в котором сказано: «Ввиду развития в городе Костроме коммерческого дела, фабричной и заводской промышленности, равно крайнего недостатка подготовленных по означенным отраслям, в сведущих и опытных людях, ныне иметь в Костроме реальное училище, ходатайствовать перед правительством об открытии шестиклассного реального училища».

16 марта 1873 года на собрании Городской Думы было решено приспособить под училище городской общественный дом, находящийся на Московской улице (сейчас улица Островского, 38).

Директором училища был назначен В. П. Булгак. В помощь директору был организован попечительский совет, состоящий из крупных купцов-промышленников.

Для реалистов была введена светло-серая форма, широкий ремень с медной пряжкой, на которой выгравированы три крупные буквы КРУ, и тёмно-зелёная с жёлтым кантом шинель.

Один из директоров училища Слуцкий И. Ф. (с 1911 года – третий по счёту, очень живой и энергичный) описывает свои впечатления так: «Мои предшественники были деспотичны. Мало уделяли внимания делу воспитания и обучения учащихся». За время службы Слуцким проведён в училище ряд крупных преобразований:

1. Организован второй зал на третьем этаже.
2. Поставлена на должную высоту гигиена. По его словам, до него в училище «был спёртый воздух, помещения не проветривались, полы мылись 2 раза в год».
3. Предпринят ряд нововведений в учебно-воспитательной работе, а именно: строго определён режим дня школы, круг обязанностей учителей и учеников; подписан ряд письменных положений с требованиями к родителям, учащимся и их учителям.

Программа обучения реального училища была рассчитана на 7-летнее среднее образование. Главными предметами были математика, черчение и рисование. Училище готовило юношей для поступления в технические вузы.

С началом Первой мировой войны здание училища взяли под госпиталь, а училище перевели во 2-ю мужскую гимназию (ул. Ленина), потом на угол ул. Симановского и Пятницкой, и только в 1918 году вернули в своё здание на ул. Мшанской (ул. Трудовой школы).

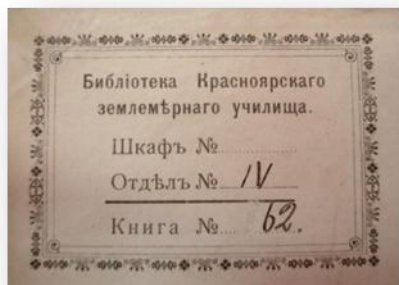
Штемпель – 23 x 40 – овальный – в двойной линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | [виньетка] | КОСТРОМСКАГО РЕАЛЬНОГО [виньетка] | УЧИЛИЩА.».

Библиография:

Образование Костромской области : сайт. – URL:
http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/kos-sch-29/29-old/Shared%20Documents/Реальное_училище.aspx (дата
обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



62. Красноярское землемерное училище



Сведения о владельце книжного знака:

КРАСНОЯРСКОЕ ЗЕМЛЕМЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ.

Землемерные училища в начале прошлого века относились к разряду средних учебных заведений и состояли в ведомстве министерства юстиции по управлению межевой частью. По распоряжению министра юстиции в сентябре 1909 года в Красноярске открылось собственное землемерное училище, имевшее целью дать образование техникам для производства межевых и земельных работ.

Ученики изучали русский язык, историю, алгебру, геометрию, тригонометрию, физику, космографию, геодезию, черчение планов, каллиграфию, рисование, законоведение и межевые законы, почвоведение, растениеводство, сельскохозяйственную и лесную таксацию, коренные улучшения земельных угодий, Закон Божий.

В первый класс землемерного училища принимались молодые люди не моложе 15 лет, которые сдавали конкурсный

экзамен в объёме курса городских училищ. Лица, закончившие полный четырёхгодичный курс, при поступлении на государственную службу пользовались правами окончивших курс в среднем общеобразовательном учебном заведении и получали звание землемера-таксатора.

Обучение было платным. Плата составляла 20 рублей в год и вносилась вперёд за полугодие. Но также существовали 60 обязательных казённых стипендий по 180 рублей в год. Прощения о приёме в училище подавались на имя директора. К ним прилагались подлинные документы: метрическое свидетельство, аттестат или свидетельство учебного заведения, в котором обучался ранее претендент, свидетельство о приписке к призывному по воинской повинности участку и свидетельство о благонадёжности. Отбор учеников производился и по физическим данным. Не принимались в училище дети, имевшие физические недостатки, болезни, которые могли препятствовать полевым землемерным работам. Конкурс в училище был всегда очень большой.

В 1910 году в землемерном училище обучалось 111 учеников, в 1911-м – 80, а в 1912-м – 113.

В 1921 году училище стало называться Землеустроительным техникумом, а затем Земельным политехникумом. В 1923 году все дома усадьбы, где располагалось училище, были национализированы.

Экслибрис – типографский – 40 x 59 – 4-угольный – в декоративной рамке с растительными элементами надпись: «Библиотека Красноярского | землемѣрнаго училища. | Шкафъ № | Отдѣлъ № | _____ | Книга №».

Библиография:

Землемерное училище в Красноярске. – Текст : электронный // Красное место : сайт. – URL: www.krasplace.ru/zemlemernoe-uchilishhe-v-krasnoyarske (дата обращения: 01.11.2020).

63. Московская практическая академия коммерческих наук



Сведения о владельце книжного знака:

МОСКОВСКАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ КОММЕРЧЕСКИХ НАУК – среднее учебное заведение для подготовки коммерсантов в Российской империи. Образована в 1810 году в результате преобразования коммерческого пансиона, созданного в 1804 году Карлом Ивановичем Арнольдом. Название «Практическая Коммерческая Академия» было дано в 1806 году (до официального «учреждения») для отличия от «классических» школ, по аналогии с «реальными училищами» более позднего времени. Начиная с 1844 года занимала дом Дурасовых на Покровском бульваре в Москве. Прекратила существование вскоре после революции 1917 года.

Целью академии было предоставление общего образования, а также подготовки к коммерческой деятельности. Для этого в восьмилетний курс обучения были введены товароведение, бухгалтерия, политэкономия, торговое и вексельное право, международный рынок. Также академия была единственным средним учебным заведением Москвы, где изучался английский язык (вместе с немецким и французским). В академии также был приготовительный класс.

Первоначально курс учения продолжался 4 года: 1-й класс – старший, 4-й – младший. Затем полный курс обучения состоял из 8 классов: шести гимназических и двух специальных. Существовали приготовительные классы для детей от 8–11 лет; в первый класс принимались дети в возрасте до 12 лет.

После революции 1917 года академия пришла в упадок.

63.1. Экслибрис – типографский – 97 x 99 – 2-я половина XIX века – 4-угольный – в двойной линейной рамке с виньетками, в углах – надпись: «Основная библиотѣка | Московской Практической Академіи Коммерческихъ Наукъ. | Шкафъ ... Общій №... | Отдѣль... | № отд. ...». Буквы верхней строки с обводкой.

Библиография:

Богомолов С. И., № 9824.

63.2. Штемпель – 35 – круглый – государственный герб в рамке с надписью: «МОСКОВСКОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ КОММЕРЧЕС. НАУКЪ».

Библиография:

Богомолов С. И., № 9830.

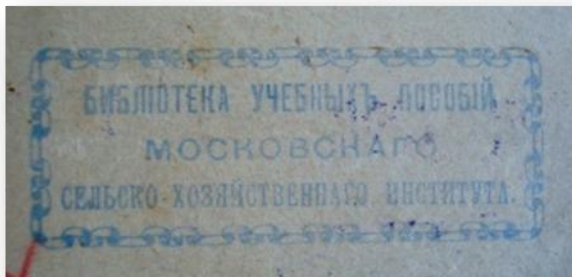
Вергасов, Ф. Московская Практическая Академия коммерческих наук / Ф. Вергасов. – URL: <http://www.pseudology.org/Kojevnikov/Xrestomatiya/CommAcademy.htm> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

Энциклопедический словарь : [86 кн.: 82 полутома и 4 доп.] / под ред. проф. И. Е. Андреевского ; изд.: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – Санкт-Петербург : Семен. типо-литогр. (И. А. Ефрона), 1890–1907.

Т. 1 : А – Алтай. – 1890. – 480 с.



64. Московский сельскохозяйственный институт



Сведения о владельце книжного знака:

МОСКОВСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ. Датой основания считается 3 декабря 1865 года, когда вышло распоряжение об открытии Петровской земледельческой и лесной академии.

25 января 1866 года прочитаны первые лекции. С 1871 года началось преподавание садоводства и огородничества.

По новому Уставу от 16 июня 1873 года академия стала государственным вузом. В 1878–1879 годах в академии был организован лесохозяйственный музей, заложен лесной питомник, на опытном поле открылась метеорологическая станция.

В 1889 году принят новый Устав; ликвидируется лесное отделение; изменяется название: до 1894 года – Петровская сельскохозяйственная академия.

1 февраля 1894 года академия была закрыта. В июне 1894 года учреждён Московский сельскохозяйственный институт. В 1895–1898 годах заложен ботанический сад.

Штемпель – 22 x 58 – 4-угольный – в декоративной рамке из драпированной ленты надпись: «БИБЛИОТЕКА УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ | МОСКОВСКОГО | СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА.».

Библиография:

Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К. А. Тимирязева : [сайт]. – 2006. – URL: <https://web.archive.org/web/20070919034348/http://www.timacad.ru/about/history/hist1.php> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



65. Николаевское кавалерийское училище



Сведения о владельце книжного знака:

НИКОЛАЕВСКОЕ КАВАЛЕРИЙСКОЕ УЧИЛИЩЕ – привилегированное военное училище Российской империи.

9 мая 1823 года приказом императора Александра I в Санкт-Петербурге, в казармах лейб-гвардии Измайловского полка, была основана *Школа гвардейских подпрапорщиков* для обучения молодых дворян, поступавших в гвардию из университетов или частных пансионатов и не имевших военной подготовки.

В 1859 году, в связи с упразднением звания подпрапорщика, Школа переименована в *Николаевское училище гвардейских юнкеров*. А в 1864 году – в *Николаевское кавалерийское училище*.

В октябре 1917 года училище было расформировано.

В феврале 1921 года возрождено в Галлиполи (Турция) на основе существовавшего в Крыму Учебного дивизиона. Впоследствии было эвакуировано в г. Белая Церковь (Югославия), где действовало до 1923 года.

Выпускниками училища были многие видные представители военной и культурной элиты России XIX – начала XX века.

65.1. Штемпель – 23 x 36 – овальный – в линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | [виньетка] | НИКОЛАЕВСКАГО | [виньетка] | КАВАЛЕРИЙСКАГО УЧИЛИЩА.».

65.2. Суперэкслибрис на корешке: золотое тиснение на коже «Н. К. У.».

Николаевское кавалерийское училище. – Текст : электронный // Русская императорская армия : [сайт]. – 2007. – URL: <https://web.archive.org/web/20070527055445/http://www.regiment.ru/regiment/7/C/18/18.htm> (дата обращения: 01.11.2020).



66. Общество «Образование»



Сведения о владельце книжного знака:

ОБЩЕСТВО «ОБРАЗОВАНИЕ». Санкт-Петербург. В 1913 году ему была пожертвована Н. А. Рубакиным ценная библиотека в 70 000 томов для обслуживания малосостоятельного населения и учащихся в низших и средних училищах.

Штемпель – 33 x 54 – 4-угольный – в линейной рамке
надпись: «ОБЩЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ | Московской части | г. С.-
Петербурга | (Отдѣленіе лиги народнаго образованія) | – |
БИБЛИОТЕКА | имени Л. Т. и Н. А. РУБАКИНЫХЪ».

Библиография:
Богомолов С. И., № 11068.



67. Одесский Местный батальон



Сведения о владельце книжного знака:

ОДЕССКИЙ МЕСТНЫЙ БАТАЛЬОН – сформирован 26 августа 1874 года. С декабря 1877 – Одесский местный полк в составе 4 батальонов, с июля следующего года вновь Одесский местный батальон. С августа 1878 года претерпел ряд переформирований: 49 резервный пехотный кадровый батальон; Измаильский резервный батальон; 205 Измаильский резервный батальон, который в 1900 году выделил роту на формирование Порт-Артурского крепостного пехотного полка. В октябре 1904 года на его основе был сформирован 273 Дунайский пехотный полк, а в 1910 году – 189 Измаильский пехотный полк.

Штемпель – 25 x 44 – овалъный – надпись: «БИБЛІОТЕКА» в линейной рамке с надписью: «ОДЕССКАГО МѢСТНАГО | БАТАЛІОНА».

Библиография:

Головань, В. Воинские части императорской российской армии, носившие наименование «одесские». Часть 3 / В. Головань. – 2011. – URL: <https://vigolovan.livejournal.com/2306.html> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



68. Петергофская гимназия императора Александра II



Сведения о владельце книжного знака:

ПЕТЕРГОФСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II. 5 января 1879 года было получено разрешение на размещение прогимназии в здании мастерских ведомства Петергофского Дворцового Правления (до появления прогимназии в Петергофе не существовало учебного заведения, которое могло бы обучать большое количество детей и по приемлемым по тем временам меркам). Здание мастерских было перестроено в основном на деньги, пожертвованные жителями Петергофа и его окрестностей. Но прогимназия не давала среднего образования, позволявшего поступать в высшие учебные заведения, что и явилось причиной ходатайства о преобразовании её в гимназию уже с 1881 года. Были изысканы средства, и 14 июня 1903 года в присутствии императора Николая II, императрицы Александры Фёдоровны и многочисленных гостей состоялась закладка нового здания гимназии. Строительство и отделка велись до конца лета 1904 года и

5 сентября состоялось довольно скромное, из-за войны России с Японией, торжество освящения нового здания.

К этому году в гимназии обучалось 195 воспитанников. К следующему учебному году это число составило 254 воспитанника. 16 августа 1905 года состоялось торжественное открытие нового учебного года с 7-м классом, при этом число гимназистов достигло 350 человек. Количество учащихся Петергофской гимназии год от года росло. Так, по сведениям её директора, на 21 февраля 1912 года в ней обучалось 527 учеников.

После Великой Октябрьской революции, с осени 1919 года, в здании бывшей мужской гимназии открылась «2-я советская школа», переименованная вскоре в «Петергофскую школу имени Веденева» в честь одного из бывших учеников. Началась советская часть её истории.

Штемпель – 26 x 44 – овальный – овал в двойной линейной рамке с надписью: «ПЕТЕРГОФСКОЙ ГИМНАЗИИ | ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 12244.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Петергофская гимназия императора Александра II : [сайт]. – URL: http://pgia2.edu.ru/?page_id=13 (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



69. Полтавская Маринская женская гимназия



Сведения о владельце книжного знака:

ПОЛТАВСКАЯ МАРИИНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ открыта 16 августа 1860 года по ходатайству преподавателя кадетского корпуса Н. П. Ильяшевича как женское училище 1-го разряда. Располагалась на Александрийской площади в доме № 47 (в настоящее время на этом месте между улицами Куйбышева и Лидова – дом городской школы искусств).

Первый приём составил 206 девиц, распределённых в 6 классах. Самым большим был 1-й класс – 84 ученицы, 2-й – 42 ученицы. В старшие классы из пансионов и домашнего обучения поступило 32 ученицы.

Тогда же был открыт и приготовительный класс, куда поступали бесплатно дети, совсем не знающие грамоты или знакомые только с азбукой. Кроме того, при училище предполагалась воскресная женская школа. В 1863 году это училище было переименовано в Маринское женское училище 1-го разряда, и в 1865-м перешло в здание, ранее принадлежавшее мужской гимназии. 24 мая 1870 г. училище было преобразовано в

семиклассную женскую гимназию. В 1880 г., по предложению преподавателя истории и педагогики Г. В. Истомина, открыт 8-й дополнительный педагогический класс. В 1881 году число учениц достигало 450.

Гимназия закрыта в начале 1919 года.

69.1. Штемпель – 28 x 44 – овальный – в двойной линейной рамке надпись: «Полтавской Мариинской | БИБЛИОТЕКА | ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ».

69.2. Суперэклибрис на корешке: тиснение на коже «П. Ж. Г.».

Библиография:

Бучневич, В. Е. Записки о Полтаве и её памятниках / В. Е. Бучневич. – URL: <http://histpol.narod.ru/books/buchnevich/buchnevich-317.htm> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



70. Придворная певческая капелла



Сведения о владельце книжного знака:

ПРИДВОРНАЯ ПЕВЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА – первое профессиональное музыкальное учреждение в России. Ведёт свое начало ещё с 1479 года, когда по указу Великого князя Ивана III в Москве был учреждён хор государевых певчих дьяков.

В 1703 году Пётр I перевёл его в новую столицу Санкт-Петербург.

«Капелией придворных певчих» или «придворной Капелией» хор стали называть во времена царствования Елизаветы Петровны. Это слепок с названия вокально-инструментальных коллективов, служивших при европейских дворах. Несколько позже, в 1763 году, при Екатерине II, за ним закрепилось название «Придворная певческая Капелла».

При Екатерине II в Россию для руководства итальянской оперой были приглашены итальянские композиторы – Джузеппе Сарти и Бальтасаре Галуппи, которые стали сочинять также произведения духовной музыки для православной церкви на славянские тексты в итальянском стиле. Обучение

«итальянскому» пению заняло прочные позиции в Певческой Капелле. Мастерство придворных певчих, соединяющих традиционную церковную и итальянскую манеру пения, восхищало многих, особенно иностранцев.

В дальнейшем с историей Придворной Певческой Капеллы, в значительной степени определившей её творческую судьбу, связана деятельность Дмитрия Бортнянского. Руководя Капеллой с 1796 по 1825 год, он смог создать хор, ставший славой и гордостью отечественной музыкальной культуры.

Высокие традиции Певческой Капеллы, заложенные Бортнянским, были успешно продолжены впоследствии А. Ф. Львовым, М. И. Глинкой (проработавшим несколько лет капельмейстером хора) и хормейстером Г. Я. Ломакиным.

При Н. И. Бахметеве по сути завершилось создание Придворной Певческой Капеллы, которая имела в своём составе большой хор, участвовавший в церковных службах, открытых концертах и оперных спектаклях, музыкальную школу, регентские курсы, оркестр и небольшой концертный зал.

В 1918 году переименована в Петроградскую хоровую Академию, а в 1922 году – в Ленинградскую Государственную Академическую Капеллу (позднее – имени Глинки).

Штемпель – 20 x 28 – середина XIX века – овалный – в линейной рамке государственный герб и надпись: «ПРИДВ. ПѢВЧ. КАПЕЛЛЫ».

Библиография:

Богомолов С. И., № 12861.

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга : [сайт]. – URL: <http://capella-spb.ru/ru/okapelle/istoriya-kapelly> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

Открытая православная энциклопедия «Древо» : [сайт]. – URL: <https://drevo-info.ru/articles/352.html> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

71. Ремесленное училище Цесаревича Николая



Сведения о владельце книжного знака:

РЕМЕСЛЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ЦЕСАРЕВИЧА НИКОЛАЯ (РУЦН) было основано в 1875 году для подготовки мастеров-слесарей для развивающейся промышленности. Ремесленное училище располагалось на I роте Измайловского полка (1-ая Красноармейская ул.). Являясь правопреемником Дома призрения и ремесленного образования, на базе которого оно было создано, училище предназначалось для профессионального образования детей преимущественно из бедных семей. Имя цесаревича Николая было присвоено училищу в память ушедшего из жизни старшего сына императора Александра II. Деятельность училища, его правовой статус и структуру определял Устав.

Первым директором РУЦН с 1875 по 1880 год являлся Н. Ф. Лабзин. С марта 1897 года директором Ремесленного училища цесаревича Николая состоял Валентин Михайлович Арбузов.

После выделения механико-оптического и часового отделения в самостоятельное учебное заведение оставшаяся часть Ремесленного училища впоследствии была преобразована в Ленинградский военно-механический институт, ныне Балтийский государственный технический университет «Военмех».

Штемпель – 19 x 43 – овальный – дата «1914 г.» в двойной линейной рамке с надписью: «Библиотека | Рем. Уч. Цесар. Николая.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 13324.

За инженерные кадры : Газета Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова. – 2010. – № 1 (22554). – URL: <http://www.gazeta.voenmeh.ru/n1-2010.pdf> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

Исторические пуговицы : сайт для коллекционеров. – URL: <http://www.pugoviza.ru/cgi-bin/yabb2/YaBB.pl?num=1493143739> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.

Ремесленное училище цесаревича Николая (из истории «ВОЕНМЕХА»). – Текст : электронный // Санкт-Петербургский вестник высшей школы. – 2013. – 2 Июля 2013. – URL: https://nstar-spb.ru/higher_school/print/article/new42195/ (дата обращения: 01.11.2020).



72. Ростовская земская библиотека



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 27 x 46 – овалный – «№ ___» в двойной линейной рамке с надписью: «РОСТОВСКАЯ ЗЕМСКАЯ | БИБЛИОТЕКА».



73. Самарский Учительский институт



Сведения о владельце книжного знака:

САМАРСКИЙ УЧИТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ основан 1 июля 1911 года. В январе 1919-го преобразован в Самарский педагогический институт на базе Самарского и Виленского учительского института, эвакуированного в Самару ещё в 1914 г. С октября 1919 года по август 1921-го – институт народного образования. С сентября 1921 года по август 1923-го – педагогический факультет Самарского государственного университета, открытого в 1918 году. Первым ректором СГУ дважды (в 1918 г. и 1921 г.) избирался видный психолог А. П. Нечаев. В марте 1923 года учёным советом Самарского государственного университета принято решение о постепенном закрытии вуза из-за недостатка средств. 1 сентября 1927 года он был окончательно закрыт. В 1929-м воссоздан как Средне-Волжский педагогический институт. В 1935–1952 гг. – Куйбышевский государственный педагогический и учительский институт им. В. В. Куйбышева, а с 1952-го – Куйбышевский

государственный педагогический институт им. В. В. Куйбышева. В 1991 году переименован в Самарский государственный педагогический институт. В 1994 г. преобразован в Самарский государственный педагогический университет. С марта 2009-го по декабрь 2015 года носил название Поволжская государственная социально-гуманитарная академия.

В настоящее время – Самарский государственный социально-педагогический университет (СГСПУ).

73.1. Штемпель – 31 x 49 – овальный – в зубчатой рамке
надпись: «Самарского | Учительского Института |
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ | Библиотека».

Библиография:

Богомолов С. И., № 13963.

73.2. Суперэкселибрис на корешке: тиснение на коже
«ф. б. с. у. и.».

Библиография:

Самарский государственный социально-педагогический университет : [сайт]. – URL: <http://www.pgsga.ru/> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



74. Самарское коммерческое училище



Сведения о владельце книжного знака:

САМАРСКОЕ КОММЕРЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ.

Открыто в 1902 г. Среднее специальное учебное заведение для подготовки кадров в области торговой деятельности. В училище кроме общеобразовательных преподавали и специальные предметы – бухгалтерию, счетоводство, коммерческую географию, товароведение и др. До 1912 года училище состояло в ведении Министерства финансов, после – Министерства торговли и промышленности. Закрыто в 1918 году.

74.1. Экслибрис – типографский – 54 x 54 – бумага розовая – 4-угольный – в декоративной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | САМАРСКОГО | КОММЕРЧЕСКОГО УЧИЛИЩА. | [виньетка] | ХРОНОЛ. №..... | ОТД. ... № | Т.Э.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 139676.

Демидова Е., с. 122, ил. 590.

74.2. Штемпель – 26 x 44 – овальный – овал в рамке с надписью: «БИБЛИОТЕКА | САМ. КОММЕРЧ. УЧИЛИЩА».

Библиография:

Богомолов С. И., № 13966.

Демидова Е., с. 122, ил. 591.

74.3. Штемпель – 60 x 58 – 4-угольный – в двойной линейной рамке с пересечением на углах надпись: «БИБЛИОТЕКА | Самарского | Коммерческого училища | [виньетка] | Отд. ...№ ... | По кат. № ...».

Библиография:

Богомолов С. И., № 13968.

1-ое Самарское коммерческое училище (1902 – 1918). – Текст : электронный // Управление государственной архивной службы Самарской области : сайт. – 2013. – URL: <http://regsamarh.ru/cgaso/map/presssr/10559> (дата обращения: 01.11.2020).



75. Самарское реальное училище



Сведения о владельце книжного знака:

САМАРСКОЕ РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ – среднее учебное заведение, в котором существенная роль отводилась предметам естественной и математической направленности. Было открыто в 1880 году в доме купца И. И. Макке, выстроенном в числе первых в Самаре благоустроенных кирпичных домов в 1850 году.

Первым почётным попечителем Самарского реального училища был Пётр Семёнович Субботин.

В 1886 году в фундаментальном разделе библиотеки училища было 1482 названия в 2741 переплетах, а в ученическом – 1066 книг, а также пособия по географии и истории (50), по рисованию, черчению и чистописанию (423).

Сначала в училище было 6 классов и 7-й дополнительный для подготовки в вузы; кабинеты естествознания, химическая

лаборатория, мастерские и библиотека. В нём насчитывалось 225 учащихся, в начале XX века их число возросло до 350.

В 1909 году на средства семьи Андрея и Елизаветы Субботиных здание было реконструировано. Был пристроен новый учебный и жилой корпус с квартирами для педагогического персонала. В здании стало располагаться 14 основных и параллельных классов, химическая лаборатория, естественно-исторический кабинет, классы музыкальные и рисования, библиотека. Число учащихся в 1910 году достигло 546, а в 1913–1914 годах – 620. Училище отличалось большим количеством учащихся из низших сословий: в 1910 году было 73,3 % мещан и крестьян и только 3,3 % потомственных дворян. По своим размерам, оборудованию, постановке учебного дела оно было одним из образцовых в Самаре.

75.1. Штемпель – 33 x 48 – 4-угольный – в двойной линейной рамке надпись: «ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ | БИБЛИОТЕКА | №.... | САМ. РЕАЛЬН. УЧИЛИЩА.».

75.2. Штемпель – 28 x 51 – овальный – в двойной линейной рамке надпись: «САМАРСКОГО | БИБЛИОТЕКА | РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 13976.

75.3. Экслибрис – типографский – 22 x 22 – 4-угольный – бумага голубая – в линейной рамке по внутреннему периметру надпись: «Библиотека Самарского Реального училища.».

Библиография:

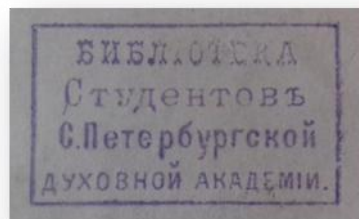
Богомолов С. И., № 139756.

Михайлова, О. Уникальные документы Центрального государственного архива Самарской области: Исторические версии. Как открывали в Самаре реальное училище /

О. Михайлова. – Текст : электронный // URL: <https://samsud.ru/blogs/hroniki-samarochki/unikalnye-dokumenty-centralnogo-gosudars.html> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



76. Санкт-Петербургская духовная академия



Сведения о владельце книжного знака:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

(полное юридическое наименование «Санкт-Петербургская духовная академия Русской православной церкви») – высшее учебное заведение Русской православной церкви, основанное в Санкт-Петербурге в 1721 году.

История Санкт-Петербургской духовной академии начинается во времена Петра I, когда в 1721 году при Александро-Невском монастыре была открыта Славянская школа, переименованная в 1725 году в Славяно-греко-латинскую семинарию, а в 1788 году преобразованная в Главную

семинарию, куда посылали учиться лучших воспитанников почти из всех епархиальных семинарий России.

В 1797 году Главная семинария была переименована в Александро-Невскую академию, которая в результате всеобщей реформы духовного образования в начале 1809 года распалась на три учебных заведения, размещавшиеся по-прежнему в Александро-Невской лавре: 1) Духовную академию (высшая школа); 2) Духовную семинарию (средняя школа); 3) Александро-Невское духовное училище (низшая школа). 17 февраля 1809 года, после разработки и принятия Устава, состоялось торжественное открытие Санкт-Петербургской духовной академии, которая носит это имя и сегодня.

Библиотека состояла из 200 000 томов книг и 3 654 названий рукописей. Была богата ценными изданиями старопечатных книг, старинных богослужебных книг и собранием раскольниковых рукописей. В неё входили древнейшие собрания рукописей Новгородского Софийского собора и Кирилло-Белозерского монастыря.

В 1918 году Академия и Семинария были закрыты, а собрание рукописей библиотеки Санкт-Петербургской духовной академии национализировано и передано в 1919 году Петроградской публичной библиотеке. Самые ценные древние рукописные книги до сих пор являются частью фонда отдела рукописей Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург).

В 1946 году Духовная академия и семинария открылись вновь. Постепенно стала возрождаться и библиотека, включающая книжные собрания византиста В. Н. Бенешевича, историков и этнографов А. И. и М. И. Успенских, архиепископа Брюссельского Василия (В. Кривошеин). Последнее было получено из кругов русской эмиграции. Коллекция рукописных книг и рукописей библиотеки сложилась в послевоенное время за счёт пожертвований частных лиц.

В настоящее время фонд библиотеки Санкт-Петербургской православной духовной академии насчитывает

около 300 000 книг и журналов, в основном богословского и церковно-исторического содержания, из них 70 000 – на иностранных языках. В разделе «Патрология» широко представлены творения святых отцов – как восточных (Василий Великий, Иоанн Златоуст), так и западных (Блаженный Иероним, Августин Гиппонский). Имеется литература о других христианских церквях, о всевозможных сектах. Библиотека владеет многочисленными изданиями Библии: русскими, начиная со времён царя Алексея Михайловича, и иностранными на 60 языках и наречиях. Личные собрания, подаренные библиотеке, входят в её состав как неделимые коллекции.

76.1. Штемпель – 24 x 49 – без рамки – надпись:
«БИБЛИОТЕКА | СТУДЕНТОВЪ | С.-ПЕТЕРБУРГСКОЙ |
ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ.»

Библиография:
Богомолов С. И., № 12014а.

76.2. Штемпель – 21 x 36 – овальный – в линейной рамке
надпись: «ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ | С. П. БУРГСКОЙ | ДУХОВНОЙ
АКАДЕМИИ.»

Библиография:
Богомолов С. И., № 12013а.

76.3. Штемпель – 29 x 50 – 4-угольный – в линейной
рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | Студентовъ | С. Петербургской
| ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ.»

Библиография:
Богомолов С. И., № 12014.

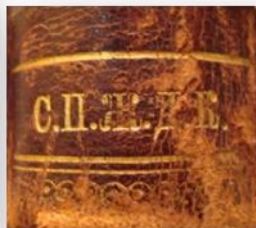
Санкт-Петербургская духовная академия, библиотека. –
Текст : электронный // Национальная библиотека Республики
Карелия : [сайт]. – URL:

<http://monuments.library.karelia.ru/exlibris/vpath1395/> (дата обращения: 01.11.2020).

Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви : [сайт]. – 2020. – URL: <https://spbda.ru/about/history> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



77. Санкт-Петербургский железнодорожный клуб



Сведения о владельце книжного знака: не установлены

77.1. Штемпель – 25 x 37 – овалный – в двойной линейной рамке надпись: «С. П. Б. Железнодорожного | [виньетка] | БИБЛИОТЕКА | [виньетка] | КЛУБА.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 12089 (с отличием размеров).

Демидова Е., с. 107, ил. 504 (с отличием шрифта).

77.2. Суперэклибрис на корешке: золотое тиснение на коже «С. П. Ж. Д. К.».



78. Санкт-Петербургское русское купеческое собрание



Сведения о владельце книжного знака:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ РУССКОЕ КУПЕЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ. Библиотека Санкт-Петербургского русского купеческого собрания до 1915 года неуклонно росла, что отражают её каталоги. В 1903 году её фонд включал около 850 названий книг и периодических изданий, в 1908-м – около 1 500 названий, в 1909-м – свыше 1 800, в 1910-м – свыше 2 080, в 1911-м – свыше 2 500, в 1913-м – около 2 950 названий. В каталоге 1915 года указано около 2 200 названий (отдельно выделены периодические издания), но в том же году фонд библиотеки пополнился вновь закупленными книгами (около 220 названий). Пополнение фонда отражено также в «Дополнении к каталогу... за 1916 год». В этом году в библиотеку было приобретено около 100 названий книг.

78.1. Экслибрис – типографский – 35 x 59 – бумага розовая – Надпись: «С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ | [виньетка] |

БИБЛИОТЕКА | VI отдѣль. | [виньетка] | РУССКОЕ
КУПЕЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 12223а.

Санкт-Петербургское русское купеческое собрание.
Библиотека. – Текст : электронный // Национальная библиотека
Республики Карелия : [сайт]. – URL:
<http://monuments.library.karelia.ru/exlibris/vpath1470/>
(дата обращения: 01.11.2020).

78.2. Суперэклибрис на корешке: золотое тиснение на
коже «Р. К. С.» (Р[усское] К[упеческое] С[обрание]).



79. Седьмой Летучий Артиллерийский Парк



Сведения о владельце книжного знака: не установлены.

Штемпель – 36 x 70 – 4-угольный – в линейной рамке
надпись: «Офицерская Библиотека | 7-го | Летучаго
Артиллерійскаго | ПАРКА | №



80. 164-й пехотный Закатальский полк



Сведения о владельце книжного знака:

164-й ПЕХОТНЫЙ ЗАКАТАЛЬСКИЙ ПОЛК.

Сформирован 1 августа 1874 года из батальонов, выделенных по одному от полков 21-й пехотной дивизии. В 1877 году, после объявления русско-турецкой войны, Закатальский полк, войдя в состав Кобулетского отряда генерал-лейтенанта Оклобжио, перешёл через реку Чолок и принял участие во всех делах и стычках этого отряда с турками. Наиболее крупными из них были: 29 апреля – атака и взятие Хуцубанских высот, 11 июня – атака Цихидзирской позиции, 2 августа – аванпостное дело у позиции Муха-Эстате, 12 августа – отражение атаки на эту позицию турецких войск и 16 ноября – дело полковника Казбека у Хуцубани. 18 января 1878 года Закатальский полк принимал участие в неудачной для русской армии второй атаке Цихидзирской позиции войсками генерал-майора Комарова.

Во время русско-японской войны Закатальский полк был отправлен в 1905 году на Дальний Восток, но в делах ему участвовать не пришлось: полк поступил сначала в резерв

главнокомандующего, а 3 февраля был командирован в распоряжение генерала Чичагова, на охрану железнодорожной линии.

80.1. Штемпель – 30 x 58 – овальный – в зубчатой рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | 164 | ПЪХОТНАГО | [виньетка] | ЗАКАТАЛЬСКАГО ПОЛКА».

80.2. Суперэклибрис на корешке: золотое тиснение (частично угасшее) «164 З. П.».

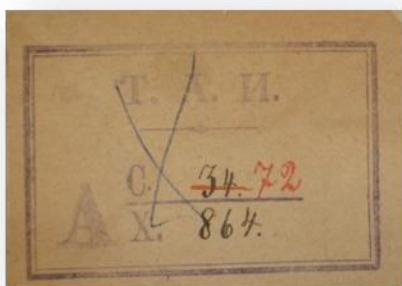
Библиография:

Военная энциклопедия : [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого, К. И. Величко, А. В. фон Шварца [и др.]. – Санкт-Петербург : Товарищество И. Д. Сытина, 1911–1915.

Том 10 : Елизавета Петровна – Инициатива. – Петербург, 1912. – URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01004002284#?page=128> (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



81. Тамбовский Александринский институт



Сведения о владельце книжного знака:

ТАМБОВСКИЙ АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ИНСТИТУТ
благородных девиц. Институты благородных девиц – закрытые

женские учебные заведения в Российской империи, целью которых было воспитание девочек благородного происхождения, обеспечивающее им придворную карьеру (лучшие выпускницы получали место фрейлин императорского двора) или выгодное замужество. Для сирот и неудачниц был ещё один вариант – получение, по окончании института, места помощницы воспитательницы женского учебного заведения или домашней учительницы. Для провинциалок путь ко двору был практически закрыт.

Тамбовский Александринский институт был учреждён в 1834 году для воспитания 12 благородных девиц – дочерей беднейших дворян губернии, преимущественно сирот, – по одной из каждого уезда. Содержаться и воспитываться они должны были бесплатно. Денежные средства, необходимые для учреждения и работы учебного заведения состояли из частных дворянских пожертвований.

Институт получил имя и покровительство императрицы Александры Фёдоровны.

В 1836 году Тамбов посетил император Николай I. Он с одобрением отнёсся к решению собрания дворян об утверждении Александринского института и пожаловал в дар институту территорию губернской усадьбы, где в 1786–1788 гг. жил глава Тамбовского наместничества Гавриил Романович Державин.

В 1839 году началось строительство института, которое длилось три года и было завершено 15 июля 1843 года. Интерьеры здания были хорошо спланированы и организованы. С высокими потолками, протяжённым пространством коридоров и торжественными лестницами, они заставляли девиц-воспитанниц следить за своими манерами, быть всегда аккуратными и подтянутыми. К главному корпусу примыкал одноэтажный флигель. За ним был разбит большой сад, который тянулся до реки Цны, где была устроена купальня.

Открытый 3 августа 1843 года институт предназначался уже для 87 воспитанниц не только Тамбовской, но и соседних губерний. В него принимались девочки дворянского сословия в

возрасте 9–12 лет, христианского вероисповедания, которые должны были знать молитвы, уметь читать и писать на русском и французском языках.

Первой начальницей Александринского института была вдова полковника Елена Александровна Кроун. Она отличалась добротой и любовью к детям, будучи в то же время деятельной и энергичной. Елена Александровна требовала от подчинённых строгого и аккуратного исполнения обязанностей, часто посещала уроки преподавателей.

В подчинении начальницы были классные дамы, которые обязаны неотлучно находиться при воспитанницах. В институте преподавались следующие предметы: Закон Божий, арифметика, всеобщая история, география, русская грамматика и словесность, французский и немецкий языки, чистописание, рисование, музыка, пение, рукоделие, домашнее хозяйство, гимнастика.

С декабря 1865 года начальницей института стала вдова капитана Ольга Алексеевна Зеланд. За 27 лет её деятельности в институте были произведены значительные преобразования. Много было сделано ею для бедных воспитанниц: одним она находила места учительниц и гувернанток, других впоследствии назначала на должность классных дам.

Главное внимание в обучении было уделено религиозному воспитанию. В спальнях комнатах не было зеркал и комнатных цветов. Форма институток была единой. Всякая косметика и парфюмерия строгойше запрещалась. До 1864 года – режим был суров – воспитанницы не могли покидать стены института до его окончания. А с 1864 года им было разрешено один раз в год выезжать на летние каникулы, видеться с родными каждую неделю.

Срок обучения в институте был шесть лет, а с 1877 года институт преобразован в семиклассный.

Воспитанницы вставали в 6 часов и после общей молитвы готовились к урокам. С 9 до 12 часов шли занятия в классах, в 12 – обед, затем два часа отдыха и снова занятия. Однако детей не лишали праздников: воспитанницам разрешалось отмечать дни

ангела, угощение присылали родные. Именинница могла накрыть стол в комнате классной дамы и пригласить близких подруг. Штат сотрудников института был большим, потому что ни о каком самообслуживании не было и речи.

В первые годы существования института в нём не было библиотеки. В 1849 году появилась библиотека, которая насчитывала девять экземпляров книг. Фонд библиотеки увеличивался из года в год и в 1893 году составил 6 476 экземпляров.

В 1918 году Александринский институт благородных девиц в Тамбове был закрыт, а его здание стало служить разным учебным заведениям.

Во время Великой Отечественной войны здание использовалось под военный госпиталь. После войны оно перешло к Тамбовскому государственному педагогическому институту. В настоящее время в нём располагается Медицинский институт Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина.

81.1. Штемпель – 39 х 38 – 4-угольный – в двойной линейной рамке государственный герб и надпись: «БИБЛИОТЕКА | № | Тамбов. Александр. | Института.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 15375.

81.2. Суперэкслибрис на корешке книги: поперечное тиснение на коже «Г. А. И.».

81.3. Штемпель – 7 х 42 – без рамки – надпись: «Библиотека Тамбовского | Александринского Института.».

Библиография:

Богомолов С. И., № 15373.

81.4. Экслибрис – типографский – 4-угольный – в двойной линейной рамке надпись: «Т. А. И. | [виньетка] | $A \frac{C}{X}$ ».

81.5. Суперэксlibрис на корешке книги: продольное тиснение на коже «Т. А. И.».

Библиография:

Проскурякова, Л. И. Из жизни благородных девиц / Л. И. Проскурякова. – Текст : электронный // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» : [сайт]. – URL: <http://www.tambovlib.ru/?id=page.view.65> (дата обращения: 01.11.2020).



82. Тверское благородное собрание



Сведения о владельце книжного знака:

ТВЕРСКОЕ БЛАГОРОДНОЕ СОБРАНИЕ или **ТВЕРСКОЕ ДВОРЯНСКОЕ ДЕПУТАТСКОЕ СОБРАНИЕ** – выборный орган дворянства Тверской губернии. Учреждено на основании положений «Грамоты на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства», утверждённой 21 апреля 1785 года Екатериной II. Основной функцией Собрания было составление и ведение «Дворянской родословной книги Тверской губернии», оформление принадлежности к губернскому дворянскому обществу. Собрание состояло из депутатов, избираемых на три года по одному от каждого уезда, во главе его стоял губернский предводитель дворянства. Все расходы по депутатскому собранию вначале возлагались на дворянское общество губернии, впоследствии привлекались средства и других сословий.

Первое заседание избранных депутатов состоялось 13 декабря 1785 г., прошения о внесении в книгу стали поступать с 15 января 1786 г., первые дела были рассмотрены 1 декабря

1787 г. Для внесения в Родословную книгу и причисления к губернскому дворянскому обществу каждый дворянин должен был доказать свою принадлежность к дворянству, представив различные документальные доказательства: дипломы на дворянское звание, гербы, патенты на чины, жалованные грамоты прошедших веков, справки Разрядного и Вотчинного архивов. С этих документов в канцелярии снимались копии, из которых формировались родословные дела дворян. Обязанностью депутатов было строгое соблюдение всех установленных законодательством правил оформления предъявляемых документов и ведения родословных книг. На основании документов архива дворянского собрания М. П. Чернявским была составлена и издана «Генеалогия господ дворян, внесённых в Родословную книгу Тверской губернии с 1787 по 1869 год» (Тверь, 1869).

С 1830-х годов депутаты совместно с уездными предводителями дворянства занимались также устройством хлебных магазинов (складов), выплатой из средств дворянского общества пенсий и пособий нуждающимся дворянам, вопросами постройки дворянских зданий (Тверской мужской гимназии с благородным пансионом при ней и здания самого Благородного собрания), содержания стипендиатов из молодых дворян губернии в различных учебных заведениях страны.

Здание Тверского благородного собрания было построено в 1839–1844 гг. на средства губернского дворянства по проекту архитектора И. Ф. Львова. Высокое и длинное массивное двухэтажное здание с мезонином над центральной частью стояло в центре города, на Миллионной улице, напротив городского сада. На первом этаже располагались малая танцевальная зала, диванная и буфетная. Здесь же находилась и библиотека. Второй этаж почти полностью занимал огромный зал, обнесённый по периметру колоннадой (по образцу Колонного зала в Московском Благородном собрании).

Тверское дворянское депутатское собрание было упразднено в ноябре 1917 г. Во время Великой Отечественной

войны здание Дворянского собрания, одно из немногих в центре Твери, почти не пострадало. До последнего времени в нём, по адресу ул. Советская, д. 14, находился гарнизонный Дом офицеров.

Штемпель – 31 x 46 – 2-я половина XIX века – овальный – овал для даты в двойной линейной рамке с надписью: «ТВЕРСК. БЛАГОРОД. | СОБРАНИЕ».

Библиография:

Богомолов С. И., № 15497.

Тверское дворянское депутатское собрание. – Текст : электронный // Интернет-версия мультимедийного издания «Тверская область» : [сайт]. – URL: http://region.tverlib.ru/cgi-bin/fulltext_opac.cgi?show_article=1342 (дата обращения: 01.11.2020).

Дворянское собрание (Дом офицеров). (1839–1844). – Текст : электронный // Тверские своды. : [сайт]. – [Тверь], 2011–2020. – URL: <http://www.tversvod.ru/page228/?full=1> (дата обращения: 01.11.2020).



83. Товарищество И. Д. Сытина и К^о



Сведения о владельце книжного знака:

ТОВАРИЩЕСТВО И. Д. СЫТИНА И К^о – книгоиздательство, основанное в 1883 году. Москва.

СЫТИН Иван Дмитриевич (1851–1934) – один из крупнейших российских издателей и книготорговцев, деятель народного просвещения. Из крестьян (сын волостного писаря). С 1866 г. работал «мальчиком» в книжной лавке П. Н. Шарапова в Москве. В 1876 г. открыл литографию на Воронухиной горе в Дорогомилове. Первоначально печатал лубочные картинки; с началом русско-турецкой войны 1877–1878 гг. выпускал и карты военных действий.

В 1879 г. перевёл предприятие в купленный им дом на Пятницкой улице.

В 1883 г. совместно с Д. А. Воропаевым, В. Л. Нечаевым, И. И. Соколовым учредил товарищество на вере «И. Д. Сытин и К^о» (в 1893–1920 гг. – «Товарищество печатания, издательства и книжной торговли И. Д. Сытина»). Московский купец 2-й гильдии (1883–1899), гласный Московской городской думы (1905–1908). В 1890–1910 гг. Сытин создал свой полиграфический комплекс (ныне 1-я Образцовая типография). При типографии имелись аптека, столовая, библиотека, в 1903 г. для детей рабочих открыта школа технического рисования и литографского дела. В 1900–1910 гг. фирма Сытина превратилась в крупнейший в России издательский холдинг: поглотила ряд

московских типографий, в 1916 г. установила контроль над Товариществом издательского и печатного дела «А. Ф. Маркс» и приобрела Московское товарищество издательства и печати Н. Л. Казецкого. В 1905–1906 гг. Сытин построил здание для типографии и редакции газеты «Русское слово», открыл там книжный магазин, а с 1907 г. жил сам. С 1883 года фирмой создавалась собственная торговая сеть. К 1914 г. товарищество имело 17 магазинов в городах Российской империи и в Софии (Болгария); с 1909 г. товарищество владело сетью киосков на железнодорожных станциях; в сельской местности продукцию фирмы распространяли офени (коробейники).

В 1884–1904 гг. фирма Сытина сотрудничала с издательством Л. Н. Толстого «Посредник» по изданию дешёвых книг для народа (красочно оформлялись, часто рисунками И. Е. Репина, Н. Н. Ге, В. И. Сурикова, А. Д. Кившенко). Издавала собрания сочинений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого. Значительное внимание фирма уделяла изданию детской литературы: сборники русских народных сказок, сказки Ш. Перро, братьев Grimm, беллетристика и приключенческие книги, шедевры мировой литературы в обработке для детей (Д. Дефо, М. Сервантес), дешёвые иллюстрированные издания русских классиков; Детская энциклопедия (т. 1–10).

Товарищество издавало также детские журналы, в т. ч. «Мирок» (1911–1917). К 1893 г. фирма Сытина выпускала 15 видов календарей («Общенародный календарь», «Народно-сельскохозяйственный календарь», «Старообрядческий календарь» и др.). В 1885 г. Московский комитет грамотности передал Сытину право на печатание и распространение своих изданий. Были выпущены: «Букварь для совместного обучения письму, русскому и церковнославянскому чтению в школе и дома, с наставлением, как учить грамоте по букварю...» А. А. Брайковского, «Русский букварь для обучения письму и чтению...» В. П. Вахтерова; «Наглядный букварь» и «Русская азбука» Н. В. Тулупова. В 1895–1906 гг. в серии «Библиотека для самообразования» выпущено 47 книг по истории, философии,

экономике, естествознанию. Фирма осуществила ряд дорогостоящих изданий энциклопедий и фундаментальных трудов. К 1917 г. Товариществом Сытина издавалось 25% всех книг в России. Фирма выпускала также периодические издания, в т. ч. Журнал «Вокруг света» (1891–1917; с многочисленными приложениями), газету «Русское слово». Продукция отмечена многочисленными российскими и зарубежными наградами, в т. ч. золотыми и серебряными медалями Всемирных выставок 1889 и 1900 гг. в Париже, правом изображения Государственного герба (1896) и др.

Во время событий Октябрьской революции 1917 г. в Москве большевики по прямому указанию В. И. Ленина захватили типографию «Русского слова» и склады бумаги. 25 ноября 1917 года Моссовет реквизировал типографию (быв. Н. Л. Казецкого) на ул. Петровка. В конце 1917 или начале 1918 г. Сытин добровольно передал имущество своего Товарищества Советскому государству. Работал в качестве технического управляющего типографией на Тверской ул. и руководил типографией на Пятницкой ул. Выступал контрагентом Госиздата, сотрудничал с Мосполиграфом и другими советскими учреждениями. В 1919–1920 гг. муниципализированы или национализированы принадлежавшие лично Сытину типографии, а также предприятия Т-ва А. Ф. Маркса в Петрограде. В 1921 г. Сытин пытался возобновить дело, зарегистрировал «Товарищество И. Д. Сытина», в 1922 г. стал одним из учредителей «Книжного товарищества 1922 г.» (просуществовало до 1923-го).

Штемпель – 26 x 46 – овальный – в двойной линейной рамке надпись: «БИБЛИОТЕКА | ТОВАРИЩЕСТВА И. Д. СЫТИНА
| [виньетка] | ВЪ МОСКВѢ.».

Библиография:

Большая советская энциклопедия : в 30 т. / Глав. ред. А. М. Прохоров. – Москва : Советская энциклопедия, 1969 – 1978.

Т. 25: Струнино – Тихорецк. – 1976. – 600 с. : ил.

Динерштейн, Е. А. Иван Дмитриевич Сытин и его дело / Е. А. Динерштейн. – Москва : Моск. учеб., 2003. – 366, [1] с. : ил.

Сытин, И. Д. Жизнь для книги : [сборник] / И. Д. Сытин ; сост. А. З. Огороков ; предисл. Н. Накорякова. – Москва : Госполитиздат, 1962. – 279 с., 6 л. ил.

Большая российская энциклопедия : [сайт]. – Москва, 2005–2019. – URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/4176943 (дата обращения: 01.11.2020). – Текст : электронный.



84. 3-й Финляндский стрелковый полк



Сведения о владельце книжного знака:

3-й ФИНЛЯНДСКИЙ СТРЕЛКОВЫЙ ПОЛК. Место постоянной дислокации – г. Турку (с 1903 по 1905 год), г. Гельсингфорс (с 1913 года).

Штемпель – 33 x 54 – овальный – красного цвета – в зубчатой рамке надпись: «ПОЛКОВАЯ БИБЛИОТЕКА | 3^{го} | ФИНЛЯНДСКАГО | СТРЕЛКОВАГО ПОЛКА».



85. Училищный дом имени А. С. Пушкина



Сведения о владельце книжного знака:

УЧИЛИЩНЫЙ ДОМ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА.

Санкт-Петербург. Решение о создании Училищного дома имени А. С. Пушкина было принято Городской думой Санкт-Петербурга в 1898 году, в преддверии столетия со дня рождения великого поэта. Для этой цели намеревались приобрести дом на Мойке, 12, где умер поэт, но этот план осуществить не удалось. Тогда был объявлен конкурс на проект Училищного дома. Одновременно проходил сбор средств на строительство. В начале 1904 года комиссия выбрала проект архитектора-художника И. И. Яковлева как самый функциональный. Строительство здания на Большой Ружейной улице (сейчас ул. Мира) началось после доработки проекта осенью 1905 года, а 1 сентября 1907 года состоялось освящение школы и церкви при ней, и школа приняла своих первых учеников.

Штемпель – 43 x 52 – без рамки – надпись: «ГОРОДСКОЙ
| УЧИЛИЩНЫЙ ДОМЪ | ИМЕНИ | А. С. ПУШКИНА. | С.-
ПЕТЕРБУРГЪ. | Б. Ружейная ул., д. № 14. | [виньетка]».

Библиография:

Богомолов С. И., № 16355.

Церковь Введения Во Храм Пресвятой Богородицы при
Училищном доме имени А. С. Пушкина. – Текст : электронный //
Санкт-Петербург : Энциклопедия : сайт. – URL:
<http://www.encspb.ru/object/2804676730?lc=ru> (дата обращения:
01.11.2020).

Городской училищный дом им. А. С. Пушкина (школа
№ 80 Петроградского района). – Текст : электронный // Прогулки
по Северо-Западу : [сайт]. – URL:
<http://www.nogardia.ru/articles/show/138/> (дата
обращения:
01.11.2020).



86. Центральная библиотека Тридцатого школьного участка



Сведения о владельце книжного знака:

ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ТРИДЦАТОГО ШКОЛЬНОГО УЧАСТКА. Петербург.

Штемпель – 33 x 67 – начало XX века – без рамки –
надпись: «ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА | XXX | ШКОЛЬНОГО
УЧАСТКА. | С. П. Б. Калининская площадь, д. 3-5. | №».



Именной указатель

Александрийский 5-й гусарский.....	46
Александровская Публичная библиотека.....	47
Альтфатер Михаил Георгиевич.....	1
Андреев Николай Юстинович.....	2
Белевская публичная библиотека.....	48
Борисоглебская публичная библиотека.....	49
Брейтман Марк Григорьевич.....	3
Булыгин М. Я.....	4
Быстров Николай Николаевич.....	5
Васильев Александр Николаевич.....	6
Введенский Владимир Иванович.....	7
Введенский Сергей Николаевич.....	8
Великанова Татьяна Андреевна.....	9
Великолуцкое реальное училище.....	50
Вифанская духовная семинария.....	51
Владимирская Духовная семинария.....	52
Воронежское реальное училище.....	53
Герасимов Яков Дмитриевич.....	10
Голодухин Константин Дмитриевич.....	11
Дементьев Василий Васильевич.....	12
Демидовское женское училище.....	54
Дерягин Анатолий Николаевич.....	13
Елецкая общественная библиотека-читальня в память Л. Н. Толстого.....	55
Елистратов Павел Иванович.....	14

Зак Александр Наумович.....	15
Зеленко А. Ю.	16
Земская школа учительниц.....	56
Золотавин Николай Афанасьевич.....	17
Иванов А.	18
Иванова Раиса Константиновна.....	19
Идзиковский Леон Викентьевич.....	20
Ильина Елизавета Семёновна.....	21
Институт инженеров путей сообщения.....	57
Институт Св. Елены.....	58
Кабачинский Николай Васильевич.....	22
Кене Борис Васильевич.....	23
Киевский студенческий кружок исследователей природы.....	59
Коломенское женское 3-е начальное городское училище.....	60
Костромское реальное училище.....	61
Красноярское землемерное училище.....	62
Кремлев Николай Васильевич.....	24
Куропаткин Алексей Николаевич.....	25
Ломковский Матвей Демидович.....	26
Ломоносова.....	27
Мамврийская Ольга Кирил[л]овна.....	28
Марьянчик Лев Петрович.....	29
Московская практическая академия коммерческих наук.....	63
Московский сельскохозяйственный институт.....	64
Никитин П. В.....	30
Никитины.....	31
Николаевское кавалерийское училище.....	65

Общество «Образование».....	66
Одесский Местный батальон.....	67
Петергофская гимназия императора Александра II.....	68
Платонов Василий Петрович.....	32
Полтавская Мариинская женская гимназия.....	69
Потехин Степан Осипович.....	33
Придворная певческая капелла.....	70
Райский Дмитрий Павлович.....	34
Распопов Елисей Петрович.....	35
Ремесленное Училище Цесаревича Николая.....	71
Ростовская земская библиотека.....	72
Самарский учительский институт.....	73
Самарское коммерческое училище.....	74
Самарское реальное училище.....	75
Санкт-Петербургская духовная академия.....	76
Санкт-Петербургский железнодорожный клуб.....	77
Санкт-Петербургское русское купеческое собрание.....	78
Седьмой Летучий Артиллерийский Парк.....	79
Серебрякова Анна Евдокимовна.....	36
Симони Павел Константинович.....	37
Сперанский Виктор Дмитриевич.....	38
Стацевич Агнесса Бонифатиевна.....	39
Стежинский Николай Ильич.....	40
164-й пехотный Закавказский полк.....	80
Стрелков Александр Васильевич.....	41
Тамбовский Александринский институт.....	81
Тверское благородное собрание.....	82
Товарищество И. Д. Сытина и К ^о	83
3-й Финляндский стрелковый полк.....	84

Училищный дом имени А. С. Пушкина.....	85
Фаусек Виктор Андреевич.....	42
Фомичёв Самуил Георгиевич.....	43
Центральная библиотека Тридцатого школьного участка.....	86
Чертков Александр Дмитриевич.....	44
Шульц Василий Карлович.....	45

Справочно-библиографическая литература

1. **Богомолов, С. И.** Российский книжный знак, 1700–1918 / С. И. Богомолов ; Рос. гос. б-ка [и др.]. – Москва : [б.и.], 2004. – 957, [1] с. : ил.
2. **Венгеров, С. А.** Критико-биографический словарь русских писателей и учёных (от начала русской образованности до наших дней) : [в 2 т.] / проф. С. А. Венгеров. – 2-е изд., соверш. перераб., иллюстр. – Петроград : Товарищество Художественной Печати, 1915–1918.
Т. 1 : вып. 1–3 : Предварительный список русских писателей и учёных и первые о них справки : (Аарон – Куликов) : с 18 таблицами групповых портретов. – 1915 (Тип. «Художественная Печать»).– LXX, 436 с., [18] л. портр.
3. **Военная энциклопедия** : [в 18 т.] / под ред. В. Ф. Новицкого, К. И. Величко, А. В. фон Шварца [и др.]. – Санкт-Петербург : Товарищество И. Д. Сытина, 1911–1915.
4. **Гребенюк, Т. В.** Владельческие книжные знаки в Отделе редких книг Российской государственной библиотеки : каталог. Кн. 1–4 / Т. В. Гребенюк. – Москва : Пашков дом, 2010–2014.
5. **Демидова, Е.** Пленённые книгой – 2 : Книжный знак в собрании Вологодской областной универсальной научной библиотеки и в некоторых других вологодских собраниях : (XVIII в.– 1917 г.) / Е. Демидова. – Вологда, 2009. – 190 с. : ил.
6. **Жукова, Ю. В.** Книжное дело Орловской губернии : конец XVIII – начало XX вв. : справочник / Ю. В. Жукова ; Упр. культуры и искусств Администрации Орловской обл., Орловская обл. публичная б-ка им. И. А. Бунина. – Орел : Изд. Александр Воробьев, 2005. – 314 с., [1] л. карт.
7. **Иваск, У. Г.** Описание русских книжных знаков : (Ex-libris) / У. Г. Иваск. – Москва : Изд. Антикварного Книжного Отделения при Магазине Древностей и Редкостей М. Я. Параделова, 1905–1918.

Вып. I. – 1905 (Тип. Г. И. Простакова, типо-лит. И. И. Пашкова).
– 350 с. : ил. ; 34 см. – 350 нумерованных экз.

8. Ивенский, С. Г. Книжный знак : история, теория, практика художественного развития / С. Г. Ивенский. – Москва : Книга, 1980. – 270 с. : ил.

9. Православная энциклопедия / под ред. Патриарха Моск. и всея Руси Алексия II, науч.-ред. совет: С. Л. Кравец [и др.]. – Москва : Православная энциклопедия, 2000 – . – К 2000-летию Рождества Христова.

Т. 8 : Вероучение – Владимир-Волынская Епархия. – 2004. – 752 с.

10. Российский экслибрисный журнал. – 2013. – Выпуск 15.

11. Экслибрисы и штампы частных коллекций в фондах Исторической библиотеки. Вып. 1 / Гос. публ. ист. б-ка России ; сост.: В. В. Кожухова ; ред.: М. Д. Афанасьев, А. А. Вярс. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Государственная публичная историческая библиотека, 2009. – 176 с. : ил. – (Из истории книжных коллекций).

12. Энциклопедический словарь : [86 кн.: 82 полутома и 4 доп.] / под ред. К. К. Арсеньева, Ф. Ф. Петрушевского ; изд.: Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. – Санкт-Петербург : Семен. типо-литогр. (И. А. Ефрона), 1890–1907.

Справочно-информационное издание

**Книжные знаки в фондах
Воронежской областной универсальной научной
библиотеки имени И. С. Никитина**

Каталог

Выпуск 4

Составитель: Людмила Владимировна Сатиева
Редактор: Галина Михайловна Строкова
Ответственный редактор: Лариса Владимировна Символокова
Ответственный за выпуск: Людмила Михайловна Смирнова

**Оригинал-макет выполнен в отделе
редких и ценных книг Воронежской областной универсальной
научной библиотеки имени И. С. Никитина**

Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области
«Воронежская областная универсальная
научная библиотека имени И. С. Никитина»
394018, г. Воронеж, пл. Ленина, дом 2.
Тел. (473) 255-05-91
<http://www.vrnlib.ru>

Подписано в печать 28.12.2020

Усл. печ. л. 11

