

*Департамент культуры Воронежской области  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
Воронежской области  
«Воронежская областная универсальная научная  
библиотека имени И. С. Никитина»  
Справочно-библиографический отдел*

# *Книги-лауреаты - 2020*

*Библиографический указатель литературы*

*Выпуск 1*



*Воронеж  
2020*

УДК 016:821.161.1  
ББК 76.103(2) 64п7я1  
К 53

*Составитель А. В. Шугай  
Редактор Е. И. Фризен  
Ответственный за выпуск Л. М. Смирнова*

*К 53 Книги-лауреаты – 2020 : библиографический указатель литературы.  
Выпуск 1 / Воронежская областная универсальная научная библиотека имени  
И. С. Никитина ; составитель А. В. Шугай ; редактор Е. И. Фризен. – Воронеж :  
ВОУНБ им. И. С. Никитина, 2020. – 24 с.*

*© Воронежская областная универсальная научная библиотека имени  
И. С. Никитина, 2020.*

## От составителя

Литературные премии – это не только знак признания и уважения для уже известных авторов, но и замечательная возможность заявить о себе для начинающих; тех, кто имеет малое количество публикаций, а порой и не имеет их вовсе (некоторые премии принимают к рассмотрению ещё неопубликованные произведения). Российские литературные премии можно разделить на группы по нескольким признакам. Во-первых, существуют премии для новичков в литературе, а есть такие, что присуждаются лишь заслуженным писателям, которые подтвердили свой талант на протяжении многих лет, выпуская книги, вскоре становившиеся востребованными. Строгого разделения на премии для начинающих и премии для знаменитых авторов не существует, поэтому предлагаемую классификацию следует считать условной.

Самая известная в России литературная премия для начинающих авторов – независимая премия «Дебют», выявляет и поддерживает наиболее талантливых молодых писателей, а также литературная премия имени Виктора Астафьева и ежегодная литературная премия «НОС». Существуют премии, которые почти недостижимы для новичка в литературе – их присуждают только известным авторам. Среди них – Государственная Премия Российской Федерации, Национальная литературная премия «Большая книга», Премия Александра Солженицына, Букеровская премия и другие, с крупным денежным вознаграждением или вовсе без него (Премия Андрея Белого).

Во-вторых, существует множество литературных премий и конкурсов, предназначенных для писателей, пишущих детские книги. Среди них есть и государственные премии, и негосударственные. Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру», Всероссийские литературные премии имени Ершова, Маршака, премии имени Корнея Чуковского, Александра Грина и т.д.

В-третьих, в последнее время появилось много сетевых премий («Книжная премия Рунета», премия «Электронная буква», «Поэт года», «Писатель года»). Переводчик художественной литературы – это соавтор, и для того, чтобы передать особенности языка автора на другом языке, нужен талант. Неудивительно, что существуют премии, которые вручают переводчикам, заслуживающим звания мастеров литературного перевода («Мастер», «Читай Россию/Read Russia»).

В России каждый день выходят новые книги и понять, что стоит прочесть очень непросто. В этом отлично помогают литературные премии, где эксперты читают, изучают и отбирают лучшие произведения. Они служат своеобразным ориентиром на современном книжном рынке, а библиотекам помогают в комплектовании фондов качественными изданиями.

## *Список аббревиатур отделов-фондодержателей ВОУНБ им. И. С. Никитина*

*АБ* отдел абонементов

*БИБ* справочно-библиографический отдел

*ВЗ* видеозал

*ИО* отдел литературы на иностранных языках

*КР* отдел краеведения

*КХ* отдел хранения основного фонда

*МУЗ* отдел музыкально-нотной литературы

*НМО* научно-методический отдел

*ОАКИ* отдел литературы по культуре и искусству

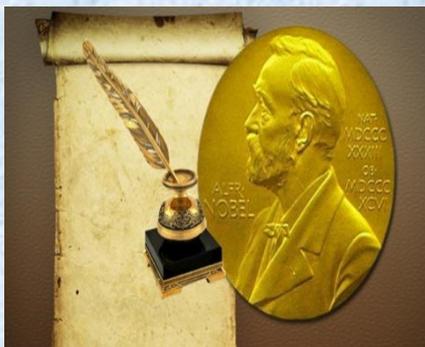
*ППО* сектор спецвидов технической документации

*РЕД* отдел редких и ценных книг

*СЭЛ* читальный зал социально-экономической литературы

*ПЭХ* читальный зал естественнонаучной и технической литературы

## Нобелевская премия по литературе



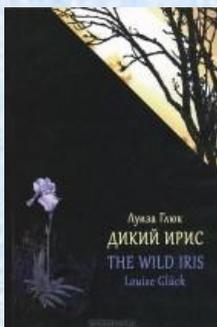
Это одна из самых непредсказуемых наград в мире. Она вручается с 1901 года. Несмотря на огромное количество прогнозов, считается, что за всю историю существования премии угадать имя её лауреата букмекерам удавалось лишь трижды. Обычно в списке, который составляет Шведская академия в начале каждого года на основании присланных

номинаций, значатся до 350 имён писателей и поэтов. В апреле этот список сокращается до 15-20 человек, затем - до пяти кандидатов, из которых в октябре члены академии выбирают большинством голосов одного. Согласно правилам Нобелевского фонда, имена всех кандидатов на премию можно будет узнать лишь по истечении 50 лет. Букмекеры обнародовали свой традиционный рейтинг претендентов на 2020 год. На первом месте французская писательница **Мариз Конде**, лауреат многочисленных французских и зарубежных премий. В 2018 году шведская Новая академия присудила ей, так называемую альтернативную Нобелевскую премию по литературе. На втором месте российская писательница **Людмила Улицкая**. На третьем — **Харуки Мураками**. На четвёртом — **Маргарет Этвуд**. На пятом — кениец **Нгуги Ва Тхионго**.

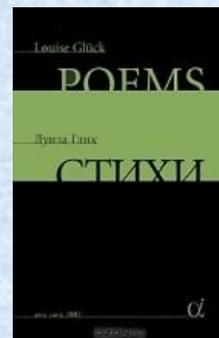


Однако, в 2020 году обладателем главной литературной награды мира стала 77-летняя **американская поэтесса Луиза Глюк** (встречается и другое написание её фамилии на русском - **Глик**). Выбор Шведской академии оказался неожиданным. В букмекерских списках Глюк не значилась. Кстати, совет директоров Нобелевского фонда решил в 2020 году увеличить Нобелевскую премию на 1 млн шведских крон в каждой категории по сравнению с премией прошлого года. В результате, размер награды составит 10 млн шведских крон (около \$1,1 млн, или 85,3 млн руб.). Максимальный размер премии был достигнут в 2011 году, тогда лауреаты в каждой из номинаций получили по \$1,5 млн.

**Луиза Глюк** родилась в Нью-Йорке в 1943 году в семье еврейских эмигрантов, бежавших в США из Австро-Венгрии во время Первой мировой войны. Глюк - поэтесса с 50-летним стажем, профессор английского языка в Йельском университете и лауреат множества литературных премий, в том числе Пулитцеровской за сборник «Дикий ирис» (1993). В России имя Луизы Глюк известно разве что профессиональным поэтам и переводчикам. В 2012 году в издательстве «Водолей» вышла книга её стихов на русском языке «**Дикий ирис**» в переводе Бориса Кокотова с эссе о ней Михаила Горелика.



Глюк дебютировала в литературе в 1968 году со стихотворением «**Первенец**» и вскоре была признана одним из самых выдающихся поэтов современной американской литературы. Она пишет стихи о вечном. Главной темой её стихотворений стали детство, семейная жизнь, близкие отношения с родителями, братьями и сёстрами. Вдохновение она черпает в мифах и классических мотивах литературы.



Нобелевскую премию Глюк присудили за **«безошибочный поэтический голос, своей суровой красотой, делающий индивидуальное существование универсальным»**. Второй сборник - **«Дом на болоте»** (1975), в 1980 году вышел третий поэтический сборник Глюк **«Нисходящая фигура»**, который в целом был хорошо принят литераторами. Затем последовали **«Триумф Ахилла»** (1985), новый сборник стихотворений **«Арарат»** (1990). В 1994 году она опубликовала сборник эссе под названием **«Доказательства и теории»**, в 1996 вышел поэтический сборник **«Луга»** о природе любви и разрушении брака. В 1999 году она выпустила книгу **«Новая жизнь»**, а в 2001 - сборник **«Семь возрастов жизни»**. В 2004 году в ответ на террористические акты 11 сентября 2001 года Глюк опубликовала поэму **«Октябрь»**. В 2006 - **«Аверно»**, 2009 - **«Сельская жизнь»**, **«Верная и добродетельная ночь»**. В 2012 году был выпущен сборник её стихов, написанных в течение 50 лет **«Стихи: 1962-2012»**. В 2017 году вышел сборник эссе **«Американская оригинальность»**.

## Международная Букеровская премия



Международную Букеровскую премию вручают за литературное произведение, переведённое на английский язык и доступное в широкой продаже. Уже второй год подряд авторами пяти из шести романов, отобранных в шорт-лист, являются женщины. В прошлом году номинантами были **Джоха аль-Харти**, **Ольга Токарчук**, **Марион Пошманн**, **Хуан Габриэль Васкес**, **Энни Эрн**

**и Алия Трабукко Зеран**.

В числе номинантов Международной Букеровской премии в 2020 году оказались: иранская писательница **Шокуфе Хазар** с романом **«Просвещение сливового дерева»**, аргентинка **Габриэла Кабесон Камара** **«Приключение Чайны Айрон»**, австрийский и немецкий писатель **Даниэль Кельман** с произведением **«Тиль»**. А также мексиканская писательница **Фернанда Мельхор** **«Сезон ураганов»**, голландка **Мариэке Лукас Рейневелд** **«Неловкий вечер»** и **Йоко Огава** из Японии с романом **«Полиция памяти»**.



Победителем стала 29-летняя писательница из Нидерландов **Мариэке Лукас Рейневелд**. **«Неловкий вечер»** стал там бестселлером, а теперь, судя по всему, разойдётся огромными тиражами по всему миру. На русском языке пока не издавался. Дебютный роман автора - произведение о набожной фермерской семье и девочке Ас, которая теряет старшего брата и винит в этом себя. Однажды она пожелала, чтобы брат умер вместо её кролика, так и произошло - он погиб в результате несчастного случая. Её семья, убитая горем, распадается.

События в книге частично взяты из реальной жизни писательницы.

Про Букера Мариэке говорит, что смогла его получить благодаря только двум словам: **«Будь непреклонной!»**. Их она написала на стене, когда приступила к работе над романом. Автор и переводчик **Мишель Хатчинсон** разделят денежный приз в размере £50 тысяч. Мариэке Лукас Рейневелд - самый молодой лауреат Нобелевской премии в её истории.



## Национальный конкурс «Книга года»



Ежегодный Национальный конкурс «Книга года» учреждён Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям в 1999 году в целях поддержки российского книгоиздания, поощрения лучших образцов книжного искусства и полиграфии, а также пропаганды чтения в России. В 2020 году на национальный конкурс «Книга года» поступило более 400 книг от 102 издательств: из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Липецка, Магадана, Тобольска, Челябинска, Якутска и других городов

России.

В этом году впервые за долгий период было принято решение изменить состав номинаций конкурса «Книга года». К уже знакомым номинациям «ПРОЗА ГОДА», «ПОЭЗИЯ ГОДА», «АРТ-КНИГА» и «ИСКУССТВО КНИГОПЕЧАТАНИЯ» добавлены новые. Номинация, адресованная юным читателям, разделена на две, с учётом возрастной специфики аудитории: «ДЕТЯМ XXI ВЕКА» и «ПОКОЛЕНИЕ Z», что позволило шире представить издания, выходящие в этом сегменте книжного рынка. Также из традиционно самой наполненной номинации «HUMANITAS» выделена номинация «NON-FICTION». Специальная номинация 2020 года приурочена к главному событию прошедшей весны - 75-летию Великой Победы. Она называется «ДЕНЬ ПОБЕДЫ».

В Центральном выставочном зале «Манеж» в ходе Московской международной книжной ярмарки были оглашены имена победителей национального конкурса «Книга года — 2020».



Обладателем этого титула стало издание «Библиотека литературы Древней Руси» в 20 томах. Победа в главной номинации присуждена завершающему, двадцатому тому. Петербургское отделение издательства «Наука» начало печать этой фундаментальной книжной серии, подготовленной в Пушкинском Доме под редакцией Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачёва и Н. В. Поньрко, ещё в 1997 году. Эта серия, которую отличают строгие принципы издания древнерусских текстов, параллельный перевод их на современный русский язык, комментарии.

Она впервые смогла представить практически всё богатство древнерусской литературы в её историческом развитии - с XI века вплоть до наших дней, включая произведения, создававшиеся на протяжении XVIII-XX вв. Здесь опубликован ряд памятников житийного жанра, паломнические Путешествия в Святую землю, писанные в традиции древнерусских Хожений, популярные произведения, создававшиеся в рамках жанра Видений, памятники литургической гимнографии.

**Библиотека литературы Древней Руси. Т.20. XVIII-XX века / под редакцией Д. С. Лихачёва, Л. А. Дмитриева, Н. В. Поньрко. - Санкт-Петербург : Наука, 2020. - 400 с. - ISBN: 978-5-02-040331-4. - Текст : непосредственный.**

В номинации «ПРОЗА ГОДА» победил роман главного редактора «Литературной газеты» **Максима Замшева «Концертмейстер».**

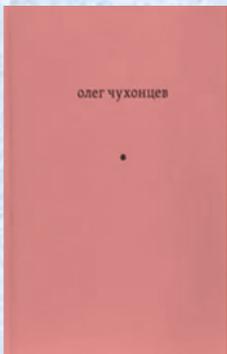
**Замшев, М. Концертмейстер / М. Замшев. - Санкт-Петербург : Азбука, 2020. - 512 с. - ISBN: 978-5-389-17116-9. - Текст : непосредственный.**



**«Концертмейстер»** - психологический роман о превратностях судьбы талантливого композитора и исполнителя в XX веке в СССР. Это роман о жизни семьи Норштейнов-Храповицких, написанный на основе реальной истории. 1985-й год. К власти пришёл новый генеральный секретарь Михаил Горбачёв. Началась перестройка. Люди строили планы, гонялись за дефицитными продуктами и представления о мире составляли преимущественно из газет и сплетен. «Восьмидесятилетний композитор Лев Семёнович Норштейн, автор девяти симфоний, двух балетов и множества произведений для фортепиано, газет давно не читал и сплетням не верил. Всего мелкого, суетливого, житейского он сторонился». Так начинается роман «Концертмейстер». Он будет интересен всем интересующимся советской эпохой. Это роман о любви, предательстве, о гениальности, о настигающем прошлом и ускользающем будущем, о трёх эпохах XX века.

В номинации **«ПОЭЗИЯ ГОДА»**, лауреатом стала книга **«И звук, и отзвук: из разных книг»** **Олега Чухонцева**, выпущенная в рамках книгоиздательской программы Правительства Москвы. Без его поддержки, издать её в таком качестве не удалось бы.

**Чухонцев, О.** И звук, и отзвук: из разных книг / О. Чухонцев. - Москва : Рутения, 2019. - 600 с. - Текст : непосредственный.



Это наиболее полное на сегодняшний день собрание стихотворений и поэм Олега Чухонцева. Оно составлено поэтом по авторским книгам, начиная с первой - так и не вышедшей - **«Замысел»**. В собрании представлены очищенные от вмешательств советской цензуры и восстановленные в первоначальном виде редакции многих стихотворений. Некоторые тексты публикуются впервые. В завершающем книгу разделе представлены лирическая проза и два эссе о поэзии.

Победителем в номинации **«ДЕТЯМ XXI ВЕКА»** стала книга, посвящённая внутреннему туризму, в актуальном жанре «эдьютейнмент» **Александр**

**Литвиной** **«Транссиб. Поезд отправляется»**.

**Литвина, А.** Транссиб. Поезд отправляется / А. Литвина, иллюстрации А. Десницкой. - Москва : Самокат, 2020. - 76 с. : ил. - ISBN: 978-5-91759-838-3. - Текст : непосредственный.

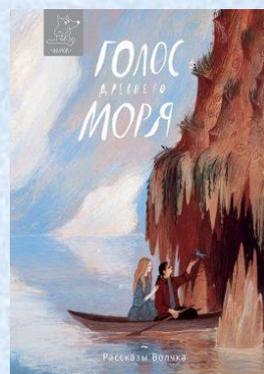
Уникальная книга о географии нашей страны для детей и взрослых. Путешествие по Транссибу стало для многих людей настоящим открытием России. Авторы этой удивительной книги - Александра Литвина и Аня Десницкая - тоже решили отправиться в путь по железной дороге. А их попутчиками и помощниками стали дети и взрослые, которые живут на Транссибе - в самых разных городах и посёлках, всего 76 человек из 36 географических точек.



Спецдипломом отмечена книга детского классика **Альберта Лиханова** **«Дети Победы. Роман в повестях»**. Альберт Лиханов был награждён специальным дипломом **«за верность теме военного детства, обширную просветительскую, гуманитарную и образовательную деятельность и в связи с выходом серии книг «Дети победы. Роман в повестях»**. Серия вышла в этом году в издательстве Российского детского фонда «Детство. Отрочество. Юность» и приурочена к 75-летию Великой Победы.

Первое место в новой подростковой номинации «**ПОКОЛЕНИЕ Z**» досталась не отдельной книге, а целой серии недавно образованного издательства «Волчок», которая так и называется «**Рассказы Волчка**» (2019—2020):

- **Внутри что-то есть** : сборник рассказов / Е. Басова, М. Ботева, Д. Варденбург [и др.]. – Москва : Волчок, 2019. – 96 с. – (Рассказы Волчка). – ISBN: 978-5-907180-00-0. – Текст : непосредственный.
- **Поворот** : сборник рассказов / Э. Веркин, Д. Вильке, С. Востоков [и др.]. – Москва : Волчок, 2019. – 112 с. – (Рассказы Волчка). – ISBN: 978-5-907180-01-7. – Текст : непосредственный.
- **Письмо с подснежником** : сборник рассказов / Н. Дашевская, А. Дорофеев, Д. Доцук [и др.]. – Москва : Волчок, 2019. – 96 с. – (Рассказы Волчка). – ISBN: 978-5-907180-09-3. – Текст : непосредственный.
- **Голос древнего моря** : сборник рассказов / Н. Волкова, А. Дорофеев, М. Ионина [и др.]. – Москва : Волчок, 2020. – 128 с. – (Рассказы Волчка). – ISBN: 978-5-907180-17-8. – Текст : непосредственный.
- **Ты – моя тайна** : сборник рассказов / М. Ботева, Д. Варденбург, Н. Дашевская [и др.]. – Москва : Волчок, 2020. – 96 с. – (Рассказы Волчка). – ISBN: 978-5-907180-29-1. – Текст : непосредственный.
- **Чертополох у воды** : сборник рассказов / Е. Басова, М. Ботева, Н. Дашевская [и др.]. – Москва : Волчок, 2020. – 111 с. – (Рассказы Волчка). – ISBN: 978-5-907180-31-4. – Текст : непосредственный.



«У нас было три задачи, когда мы затеяли эту серию, – заявил главный редактор «Волчка» Николай Джумакулиев, – напомнить о жанре короткого рассказа, повернуть к нему новых читателей и, наконец, показать им новых авторов».

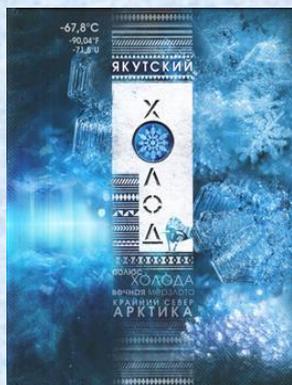
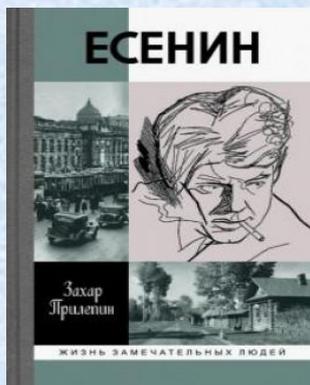
В номинации **HUMANITAS** победила книга **Захара Прилепина** «**Есенин: Обещая встречу впереди**», в которой автор с присущей ему яркостью и самобытностью детально, день за днём, рассказывает о жизни Сергея Есенина, делая неожиданные выводы и заставляя остро сопереживать. Специальным дипломом отметили книгу воспоминаний известного актёра театра и кино **Вениамина Смехова** «**Жизнь в гостях**», приуроченную к 80-летию автора.

**Прилепин, З.** Есенин: Обещая встречу впереди / З. Прилепин. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 1030 с. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN: 978-5-235-04345-9. – Текст : непосредственный.

**Смехов, В.** Жизнь в гостях / В. Смехов. – Москва : Старое Кино, 2020. – 848 с. – ISBN: 978-5-9903820-5-3. – Текст : непосредственный.

**Якутский холод** : популярная энциклопедия / составители Г. Угаров, Н. Андросова, У. Семенова. – Якутск : Бичик, 2019. – 208 с. – ISBN: 978-5-7696-5500-5. – Текст : непосредственный.

**Звягинцев, А.** Суд народов / А. Звягинцев. – Москва : РИПОЛ классик, 2020. – 1096 с. – ISBN: 9785386136758. – Текст : непосредственный.



Победителем в номинации «NON-FICTION» стала популярная энциклопедия «Якутский холод», в которую вошли удивительные факты, полезные советы, легенды и мифы, связанные с холодом, в номинации «ART-КНИГА» победила серия «Материалы к биографии» о художниках Владимире Конашевиче, Татьяне Мавриной, Владимире Милашевском, поэте Велимире Хлебникове. В номинации «ИСКУССТВО КНИГОПЕЧАТАНИЯ» отметили факсимильное воспроизведение и оптико-электронную реконструкцию рукописи **Антон Чехова** «Остров Сахалин». Среди конкурсантов в номинации «ДЕНЬ ПОБЕДЫ» лучшей стала книга **Александра Звягинцева** «Суд народов». Юбилейное издание подготовлено к 75-летию Нюрнбергского международного военного трибунала. Спецдиплом получил проект **Arzamas** и «Сбербанка Премьер» - интернет-портал «Война и жизнь» к 75-летию окончания Великой Отечественной войны.

## *Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства*



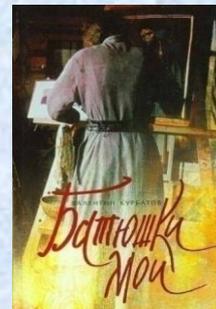
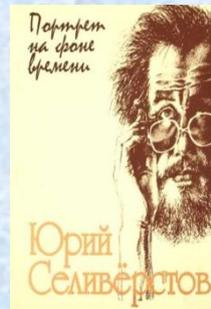
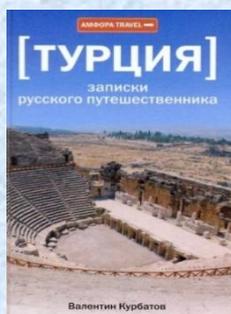
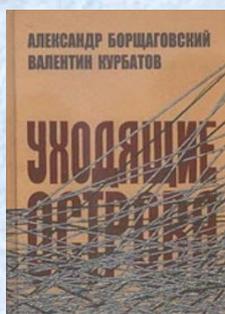
24 июня в Кремле в Екатерининском зале состоялась церемония вручения Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства. Президент Владимир Путин вручил её жителю Пскова, писателю, критику и литературоведу **Валентину Курбатову**. Премия была присуждена за вклад в сохранение и развитие традиций русской литературы.

Государственная премия - высшее признание заслуг деятелей науки и культуры перед обществом и государством. Она является главной российской премией, унаследовав в 1992 году это название от Госпремии РСФСР.

Помимо денежного вознаграждения (с 2020 года размер премии был увеличен вдвое, до 10 млн рублей), лауреаты получают диплом, почётный знак, а также фрачный знак.

**Валентин Яковлевич Курбатов** – лауреат премий имени Льва Толстого, Павла Бажова, Горьковской премии, Патриаршей литературной премии, дважды лауреат премии администрации Псковской области и целого ряда других наград. За многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства в 2003 году он был награждён медалью Пушкина, а в 2016 стал обладателем ещё одной государственной награды – ордена Дружбы. Судьба подарила Владимиру Курбатову возможность тесного творческого и личного общения с крупнейшими русскими писателями XX века. Он автор предисловий к собраниям сочинений **Астафьева, Распутина, Нагибина, Окуджавы, Личутина, Воробьёва**. Курбатов подготовил публикацию дневников и писем Ивана Афанасьевича Васильева. Обладая незаурядным литературным дарованием, Валентин Яковлевич посвятил себя просветительству.

Творчество Курбатова соединяет поэзию, философию, живопись, музыку, поддерживает веру в русское слово, вызывает неподдельный интерес читателей разных поколений. Он автор двадцати книг, и ещё подобно Чуковскому, много лет собирает «Подорожник» – сборник автографов людей искусства и литературы.



### Произведения автора в Никитинке:

**Курбатов, В. Я.** Валентин Распутин : личность и творчество / В. Я. Курбатов. – Москва : Советский писатель, 1992. – 173 с. – Текст : непосредственный. **0559678 8Р Р24 ОЗ**

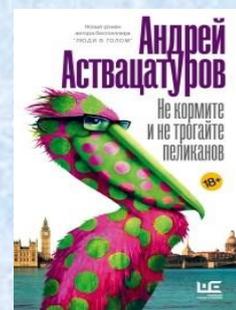


Проснуться  
знаменитым!

**Всероссийская литературная премия  
Национальный бестселлер – 2020**

За 20 лет существования «Нацбест» прочно занял своё место в «симфонии» русских литературных наград. Это ежегодно вручаемая престижная и одна из главных негосударственных литературных премий в России, отражающая актуальные тенденции русской литературы и культурной жизни страны. На конкурс выдвигают прозаические произведения на русском языке, которые впервые опубликованы в 2019 году или ещё не изданы. Номинаторами выступают известные и уважаемые представители литературы и искусства, общественные деятели, учёные, книгоиздатели и журналисты.

Жюри 16 апреля 2020 года озвучили короткий список. За главную награду боролись 6 произведений отечественных



авторов. В шорт-лист вошли **Михаил Елизаров** («Земля»), **Ольга Погодина-Кузьмина** («Уран»), **Андрей Аствацатуров** («Не кормите и не трогайте пеликанов»), **Кирилл Рябов** («Тёс»), **Буллат Ханов** («Непостоянные величины») и **София Сеницкая** («Сияние жеможаха»). Аствацатуров, Елизаров и Погодина-Кузьмина прежде уже были финалистами премии. Сеницкая, Рябов и Ханов оказались в списке впервые. Большинство писателей, вошедших в короткий список — из Санкт-Петербурга, за исключением москвича Михаила Елизарова и жителя Казани Булата Ханова.

**Андрей Алексеевич Аствацатуров** - российский филолог, писатель. Доцент кафедры Истории зарубежных литератур СПбГУ, член Союза писателей Санкт-Петербурга, величаемый «русским Вуди Алленом», блоггер. Автор книг прозы «Люди в голом», «Скунскамера», «Осень в карманах».

**Аствацатуров, А. А.** Не кормите и не трогайте пеликанов : роман / А. А. Аствацатуров. - Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. - 352 с. - ISBN: 978-5-17-115164-5. - Текст : непосредственный

Главный герой нового иронического детектива Андрей, обычный городской житель. Он - учитель, преподает литературу. Знает все произведения учебной программы. Но ему не везёт с женщинами. Его девушка Катя - красивая молодая певица, любит внимание мужчин и дорогие подарки. Её постоянные истерики выводят тихого интеллигентного Андрея из равновесия. Однажды учитель приезжает в Англию, в Лондон. И по воле случая попадает в комичную детективную историю.



**Ольга Леонидовна Погодина** - петербургский писатель, драматург, сценарист, театровед. Подписывается Погодина-Кузьмина в память о своём родстве с Михаилом Кузьминым. Автор романов: «Адамово яблоко» (2011), «Власть мёртвых» (2013), «Сумерки волков» (2015), «Ласковая вечность» (2016), «Герой» (2016). Её перу принадлежат многочисленные пьесы («Мармелад», «Глиняная яма» и др.). Ольга Погодина-Кузьмина является автором сценариев к 10 фильмам.

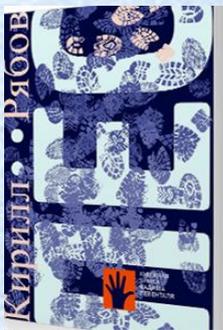
**Погодина-Кузьмина, О.** Уран : роман / О. Погодина-Кузьмина. - Москва : Флюид ФриФлай, 2019. - 356 с. - ISBN: 978-5-906827-77-7. - Текст : непосредственный.

Действие романа происходит в 1953 году. Советская Эстония, секретный «Комбинат № 7», который бесперебойно обеспечивает поставку урана для реализации советского атомного проекта. На производстве готовится диверсия. Одновременно с этим в городе происходят загадочные убийства. Роман основан на воспоминаниях жителей закрытого города Силламяэ, документальных материалах, донесениях из рассекреченных архивов ЦРУ.



**Сеницкая, С.** Сияние жеможаха / С. Сеницкая. - Москва : Лимбус-Пресс, 2020. - 280 с. - ISBN: 978-5-8370-0752-1. - Текст : непосредственный.

В новую книгу Софии Сеницкой, которую назвали одним из ярчайших открытий в отечественной словесности последнего времени, вошли три повести - «Гриша Недоквасов», «Система полковника Смолова и майора Пéroва» и «Купчик и Акулька Дура, или Искупление грехов Алиеноры Аквитанской». Повести связаны между собой как пересечениями персонажей, так и общей органикой текста. Новая книга - фэнтези на тему отечественной истории XX века.

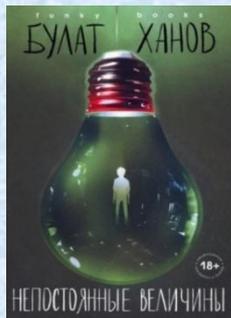


**Рябов, К. Пёс : роман / К. Рябов. - Москва : Флюид, 2020. - 224 с. - ISBN: 978-5-907220-00-3. - Текст : непосредственный.**

Пёс - бесстрашное, отчаянное повествование о том, как ведёт себя человек в самых мрачных жизненных обстоятельствах. Это повесть о жизни современного неудачника в современном нигде. Главный герой книги получает от жизни все удары, которые только можно получить. У Алексея Бобровского умерла жена, оставив в наследство огромный кредит, его выставили из квартиры, он не может найти работу. И его несчастья только начинаются.



**Ханов, Б. Непостоянные величины : роман / Б. Ханов. - Москва : Эксмо-Пресс, 2019. - 384 с. - ISBN: 978-5-04-104887-7. - Текст : непосредственный.**

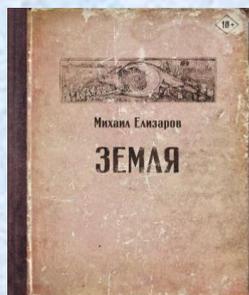


Булат Ханов - новый голос поколения - последовательно развивает тему современной школы, уже во втором подряд романе, обращаясь к отношениям преподавателей и учеников. Выпускник филфака МГУ Роман едет в Казань, чтобы устроиться в школу учителем русского и литературы и поставить над собой эксперимент: как долго сможет молодой специалист протянуть в обычной школе?



**Михаил Елизаров** - автор романов «Библиотекарь», «Pasternak», «Мультики», сборников рассказов «Ногти», «Мы вышли покурить на 17 лет». Он - номинант различных премий (Андрея Белого, «НОС», «Русский Букер», «Национальный бестселлер»).

**Елизаров, М. Земля : роман / М. Елизаров. - Москва : АСТ, 2019. - 870 с. - ISBN: 978-5-17-118544-2. - Текст : непосредственный.**



Роман Елизарова «Земля» представляет собой первую часть ещё не написанной трилогии. Эту книгу ждали 7 лет. Основная тема романа - тема жизни и смерти. Это первое «масштабное осмысление русского Танатоса», то есть отечественной смертельной или, скорее, похоронной традиции. Двадцатилетний Володя Кротышев возвращается из армии и идёт работать в мастерскую по изготовлению надгробных



памятников. Конторы неоднократно меняются, а связь героя и кладбищ никуда не исчезает, похоронный бизнес как будто притягивает его. Сугубо производственное описание жизни отечественных кладбищ здесь сочетается с самым широким кругом философских отсылок — от Шопенгауэра до Хайдеггера. Над текстом писатель работал пять лет.

Оргкомитет премии «Национальный бестселлер» объявил победителя 2020 года в онлайн-режиме. Им стал писатель **Михаил Елизаров**, автор романа «Земля». Победитель получает денежный приз в размере 1 млн рублей, который делится в пропорции 9:1 между автором и выдвинувшим его роман номинатором. «Землю» номинировал критик из Саратова **Алексей Колобродов**. Остальные финалисты получают денежную премию в размере 60 тыс. рублей. Нынешний, двадцатый сезон премии прошёл при поддержке Фонда содействия развитию современной литературы «Люди и книги».

**Другие произведения автора в Никитинке:**

**Елизаров, М. Библиотекарь** : роман / М. Елизаров. - Москва : Ад Маргинем, 2007. - 443, [1] с. - ISBN: 978-5-91103-006-3. – Текст : непосредственный.

**0686570 КХ**

**Елизаров, М. Мультики** : [роман] / М. Елизаров. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 317 с. - (Лауреат премии «Русский букер»). - ISBN: 978-5-17-065809-1. – Текст : непосредственный.

**0718578 КХ**

## *Патриаршая литературная премия*



В связи со сложной эпидемиологической ситуацией и ограничительными мерами, направленными на противодействие распространению коронавирусной инфекции, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла итоговые мероприятия по определению лауреатов Патриаршей литературной премии X сезона переносятся на май будущего года. С 2020 года в дополнение к Патриаршей литературной премии Русской православной церковью будут вручаться ещё три новых премии. Литературная премия имени Достоевского за лучшее художественное произведение в жанре романа или биографии - будет вручаться в рамках конкурса «Новая библиотека».

Книга для молодёжи (для аудитории примерно 13-18 лет) получит премию, названную в честь Сергея Аксакова. А лучшую семейную книгу отметят наградой имени святых Петра и Февронии. Претендовать на премии смогут книги, изданные в последние два года. Каждый победитель получит награду в размере четверти миллиона рублей. Размер премии за лучшую неопубликованную работу составляет 300 тысяч рублей. В отличие от Патриаршей литературной премии, которая присуждается «за значительный вклад в развитие русской литературы», конкурс «Новая библиотека» посвящён отдельным произведениям.

## *Литературная премия «Лицей»*



Пандемия - не повод нарушать традиции. По крайней мере, так решили организаторы фестиваля «Красная площадь», и 6 июня, в день рождения Александра Пушкина, совместно с организаторами премии «Лицей», как и в прошлом году, провели церемонию награждения на главной сцене фестиваля. Премия «Лицей» 2020 года — четвёртая по счёту. Впервые за

четыре года существования награды короткий список объявили в видеоформате.

В 2020 году на конкурс поступило 2312 заявок - 1065 прозаических и 1247 поэтических - из России, стран СНГ, Европы, США, Мексики, Турции, Израиля и Японии. Средний возраст соискателей в этом году - 29 лет.

### **Номинация «ПРОЗА»**

- 1. Ринат Газизов «Отправление».**
- 2. Сергей Кубрин «Мирный житель».**
- 3. Екатерина Какурина «Маркетолог от бога».**



**Ринат Марсельевич Газизов** (родился в Ленинграде в 1988 году). Среднее образование получил в гимназии № 2 г. Инта. Окончил Санкт-Петербургский государственный горный институт по специальности «Маркшейдерское дело». Живёт и работает в Санкт-Петербурге. Первая публикация - рассказ «**Ключевое слово**» - состоялась в журнале «Полдень, XXI век» в 2009 году. Публиковался в журналах «Сибирские огни», «Фантастика и Детективы», «Дружба народов», «Darker». Другие произведения Рината Газизова: «**Эффект международнойности**», «**Камнем вверх**», «**Куш**», «**Новый уровень**», «**Антуриум**», «**Жертвы в песках**», «**Памяти крутые тропы**».

**Газизов, Р. М.** Отправление : рассказ / Р. Газизов. - Текст : непосредственный // **Новый мир**. - 2020. - № 1. - С. 78-91.

Героя своего рассказа автор выводит на неравный бой - на бой ни больше, ни меньше как с вселенским хаосом, которым на самом деле заполнена наша повседневность.

### Номинация «ПОЭЗИЯ»

1. **Александра Шалашова**
2. **Евгения Ульяновкина**.
3. **Борис Пейгин**

Лучшим поэтом назвали **Александрю Шалашову** из Самары за книгу стихотворений «**Инанна спускается в ад**». Отдельной книги ещё нет.

Спецпризы от журнала «Юность» были вручены финалистам - **Вере Богдановой** «за мастерское следование канонам жанра и свободу романного дыхания», а также **Марии Малиновской** «за драматичную достоверность изображения и всемирную отзывчивость».

Специальный приз от издательства «Стеклограф» - издание книги - присуждён поэту **Дмитрию Ларионову**, кроме того, специальный приз от ИД «Аргументы и факты» - медали «Слова на вес золота» - вручили **Алине Гатиной и Борису Пейгину**.



**Лицей 2020. Четвёртый выпуск:** [сборник прозы и поэзии лауреатов премии «Лицей-2020»]. - Москва : АСТ, 2020. - 480 с. - ISBN 978-5-17-132697-5. - Текст : непосредственный.

В книгу включены тексты победителей - прозаиков Рината Газизова, Сергея Кубрина, Екатерины Какуриной и поэтов Александры Шалашовой, Евгении Ульяновкиной, Бориса Пейгина. Сборник «Лицей» — это актуальные темы и новейшие течения, которыми сегодня дышат молодые писатели. Кроме того, это яркая, увлекательная литература со знаком качества, которая будет интересна и понятна взрослому читателю любого возраста.

**Номинация «Поэзия».** Короткий список премии «Лицей-2020». - Издательские решения, 2020. - 90 с. - ISBN 978-5-44-9890023. - Текст : непосредственный.

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero. В сборнике поэтические подборки авторов, вошедших в короткий список премии



«Лицей» 2020: Дениса Безносова (Москва), Влада Гагина (Мурино), Марии Гладциновой (Вологда), Юлии Дрейзис (Москва), Дмитрия Ларионова (Кулебаки), Марии Малиновской (Москва), Бориса Пейгина (Томск), Галины Рымбу (Львов), Евгении Ульяновкиной и Александры Шалашовой (Москва).

## Литературная премия «Ясная поляна»



Литературная премия «Ясная Поляна» была учреждена в 2003 году и на данный момент является самой крупной ежегодной литературной премией России, чей совокупный размер премиального фонда составляет 6,7 миллионов рублей. В 2017 году в премию помимо номинаций «СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ПРОЗА» и «ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА» была добавлена номинация «СОБЫТИЕ», отмечающая значимое, по мнению жюри и экспертов, событие в культурной жизни. Призовой фонд премии в номинации «Современная русская проза» в 2020 году составляет 3 миллиона рублей. Авторы, вошедшие в короткий список номинации, разделят между собой 1 миллион рублей. В шорт-лист вошли: **Андрей Аствацатуров** «Не кормите и не трогайте пеликанов», **Сергей Беляков** «Весна народов», **Ксения Букша** «Чуров и Чурбанов», **София Синицкая** «Сияние «Жеможаха», **Саша Филипенко** «Возвращение в Острог» и **Евгений Чижов** «Собиратель рая».



Лауреатов определяют и в номинации «ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА». Жюри объявило длинный список, в который вошли 35 авторов из 17 стран. Номинация «Иностранная литература» выбирает самую важную книгу XXI века и её перевод на русский язык. Длинный список номинации составляется экспертами: литературными критиками, переводчиками и издателями. Короткий список не формируется. На протяжении нескольких лет длинный список номинации «Иностранная литература» премии «Ясная Поляна» по праву считается навигатором в области современной зарубежной литературы, который даёт премии не столько международный статус, сколько широкий выход к российскому читателю.

В 2020 году по традиции имена лучших писателей были озвучены в трёх номинациях – «Событие», «Современная русская проза», «Иностранная литература». Соучредитель премии, компания Samsung Electronics вручила специальный приз «Выбор читателей».



Лауреатом 18-го сезона одной из самых престижных литературных премий России «Ясная Поляна» был объявлен прозаик **Евгений Чижов** за роман «Собиратель рая», вышедший в «Редакции Елены Шубиной». По нынешним общепринятым издательским темпам



Евгений Чижов пишет мало. Дебютировал в 1997 году повестью «Бесконечный праздник», он за двадцать с лишним лет написал всего четыре романа, но каждый из них был высоко оценён критикой, а роман «Перевод с подстрочника» имел и широкий читательский успех.

**Чижов, Е. Л. Собиратель рая / Е. Чижов - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. - 319 с. - (Проза нашего времени). - ISBN: 978-5-17-117443-9. - Текст : непосредственный.**

Его зовут Кирилл, но группа последователей и обожателей знает его под прозвищем Король. Для них он чуть ли не внеземной разум, способный путешествовать во времени и пространстве. А всё из-за того, что Кирилл обладает особым чутьём на старые вещи, несущие в себе дух прошлого. Целыми днями он слоняется по барахолкам и антикварным лавочкам в поисках таких раритетов. Зачем молодой человек окружает себя предметами, несущими на себе отголоски прошлого чужих людей? Почему ему так спокойно среди этих вещей? Могут ли они стать проводниками в мир забытого, но желанного детства, утраченного рая?



В 2020 году жюри в номинации «ИНОСТРАННАЯ ЛИТЕРАТУРА» выбрало лауреата в шестой раз. Им стала британская писательница **Патрисия Данкер** с романом «Джеймс Миранда Барри». Её роман увидел свет ещё 20 лет назад, но на русский язык был переведён только сейчас. Автор получит 1,2 млн рублей, а переводчики книги **Александра Борисенко** и **Виктор Сонькин** - 500 тысяч рублей.

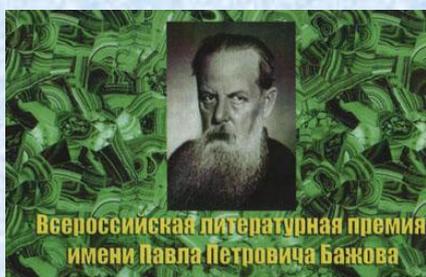


**Данкер, П. Джеймс Миранда Барри / П. Данкер ; переводчики А. Борисенко, В. Сонькин. - Москва : Синббд, 2020. - 464 с. - ISBN: 978-5-00131-122-5. - Текст : непосредственный.**

Роман основан на реальных событиях. Патрисия Данкер рассказывает невероятную, охватывающую пять десятилетий и пять континентов историю известного военного врача Викторианской эпохи Джеймса Миранды Барри, который лишь после его смерти в преклонном возрасте был «разоблачён» как... женщина.

Главным литературным событием года стал выход книги **Олега Павлова «Отсчёт времени обратный»**. Её посмертно собрала и составила супруга писателя **Лилия Павлова**, она же и получала награду. Также на церемонии был вручён специальный приз «ВЫБОР ЧИТАТЕЛЕЙ». Он присуждается автору книги, набравшей наибольшее количество голосов в интернет-голосовании на сайте премии. Обладателем спецприза с огромным отрывом от всех других финалистов (71,5%) стал 36-летний белорусский автор **Саша Филипенко** с повестью «Возвращение в Острог». Он получит в подарок поездку в Сеул.

## **Всероссийская литературная премия имени Павла Бажова**



27 января, в день рождения «нашего уральского всего» **Павла Бажова** по традиции состоялось вручение литературной премии, носящей его имя. Бажовская премия, учреждённая в 1999 году, -

старейшая и самая статусная литературная награда региона. В писательских кругах её называют уральской «нобелевкой». И хотя она считается уральской, география её авторов – от Дальнего Востока до Поморья, плюс США, Германия, Израиль и другие страны. Лауреатов чествовали на сцене Камерного театра Объединённого музея писателей Урала. Любая подобная награда для творческого человека сродни пожизненному титулу, но и денежный эквивалент тут имеет значение. Бажовская премия начиналась в конце прошлого века со скромных пяти тысяч рублей, а нынче составляет рекордные 50 тысяч в каждой номинации. В разные годы её лауреатами становились литературный критик **Валентин Курбатов**, детский писатель **Владислав Крапивин**, драматург **Николай Коляда**, прозаик **Ольга Славникова**.

В номинации «**МАСТЕР. ПРОЗА**» победителем стал **Олег Хафизов** (Тула) с повестью «**Пещной отрок**», которая впечатлила жюри премии сильнее, чем книга пермячки **Катерины Гашевой** «**Первая линия**», также претендовавшей на победу.

**Олег Хафизов** – прозаик, сценарист, журналист. Автор 4 книг прозы. Его произведения печатались в журналах «Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Дружба народов», «Вестник Европы», других российских и зарубежных изданиях.



**Хафизов, О. Пещной отрок : по мотивам воспоминаний М. П. Придонова / О. Хафизов. – Текст : непосредственный // Урал. – 2019. – № 5. – С. 7-54.**

В повести автор объединил несочетаемое: библейский сюжет о праведниках, которые не горят в «пещном действе палачей», и реальную историю испытаний в концентрационном лагере бойца Мишеньки в годы Великой Отечественной войны.

#### Другие произведения автора в Никитинке:

**Хафизов, О. Э. Дикий американец : авантюрный роман о графе Ф. Толстом / О. Хафизов. – Москва : Аграф, 2007. – 381, [2] с. : ил. – ISBN: 978-5-7784-0349-9. – Текст : непосредственный.**

0698964 КХ

**Мастером поэзии** в этом году назвали **Александра Вавилова** (Екатеринбург). Победил его сборник стихов «**Корабельный кот**». На Бажовскую премию автор был номинирован много раз, но только сейчас справедливость восторжествовала. Вавилов публиковал свои стихи в журналах «День и ночь», «Дети Ра», «Звезда», «Сибирские огни», «Урал» и другие. Он автор книг «**Итальянский ноктюрн**», «**Тёмные уровни**».



В номинации «**МАСТЕР. ПУБЛИЦИСТИКА**» победил **Валерий Белоножко** (Карпинск) – прозаик, поэт, переводчик, автор многочисленных произведений. Свою книгу он создавал на протяжении двадцати лет. Соперником его «**Ab ovo. Франц Кафка с самого начала**» по шорт-листу был сборник очерков-зарисовок «**История и случай**» **Владимира Каржавина** (Екатеринбург). Финальная награда «**ПОЛЬЗА**

**ДЕЛА**» была дружно поделена между проектом «**Белинка – 12 глав истории**» **Евгения Зашихина** и «**Детская. Альманах для семейного чтения**» от журнала «Урал».



ВАЛЕРИЙ БЕЛОНОЖКО

Ab ovo. Франц Кафка с самого начала

Евгений Зашихин

**БЕЛИНКА:**  
12 глав истории



# Литературная премия «НОС» («Новая словесность»)

Премия была основана в 2009 году Фондом Михаила Прохорова для выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке. Главная особенность премии – открытость процесса принятия решений. Непременным условием работы жюри является необходимость публично аргументировать выбор финалистов и победителя в рамках ток-шоу в присутствии и при активном участии журналистов, литераторов и культурной общественности. Ежегодные дебаты позволяют следить за развитием литературы.

Лауреат Гран-при получает 700 тысяч рублей, победители номинаций «ВОЛГА/НОС», «Приз читательских симпатий» и «Приз критического сообщества» – по 200 тысяч рублей.



В 2020 году Гран-при присуждён **Александр Стесину** за книгу «**Нью-Йоркский обход**». **Александр Стесин** – поэт, прозаик, путешественник и нью-йоркский врач-онколог, автор книг «**Вернись и возьми**», «**Ужин для огня**» и «**Путём чая**», «**Африканская книга**». Он эмигрировал с родителями в США одиннадцатилетним ребёнком и умудрился не только сохранить прекрасный русский язык, но и писать стихи и прозу исключительно на нём.

**Стесин А.** Нью-Йоркский обход / А. Стесин. – Москва : Новое литературное обозрение, 2020. – 288 с. – ISBN: 978-5-4448-1110-8. – Текст : непосредственный.

Его новая книга – рассказ о работе в госпиталях, разбросанных по всему Нью-Йорку. Это город, где сосуществует множество культур, и медицинский опыт, порой экстремальный. Всё это поводы подумать о том, насколько разных людей приводит сюда судьба и насколько условной эта разность делается перед лицом беды и стремлением помогать друг другу.



«Приз критического сообщества», присуждаемый профессиональными литературными критиками, получила **Линор Горалик** за книгу «**Все, способные дышать дыхание**». Горалик – российская писательница, поэтесса, переводчица и журналистка. Автор трёх романов («**Нет**», в соавторстве с **Сергеем Кузнецовым**, «**Половина неба**», в соавторстве со **Станиславом Львовским**, «**Взгляните на птиц**»), нескольких поэтических сборников,

сборников короткой прозы, ряда переводов с иврита и английского, монографии «**Полая женщина: Мир Барби изнутри и снаружи**».

**Горалик Л.** Все, способные дышать дыхание : роман / Л. Горалик. – Москва : АСТ, 2019. – 470 с. – ISBN: 978-5-17-112269-0. – Текст : непосредственный.

На территории и без того беспокойного государства Израиль происходит трагедия, в результате которой бессловесные животные обрели дар речи. Людям волей-неволей приходится пересматривать и проверять на прочность всю свою систему ценностей.

**Другие произведения автора в Никитинке:**

**Горалик, Л.** Библейский зоопарк / Л. Горалик. – Москва : Книжники, 2012. – 143, [12] с. : ил. – (Чейсовская коллекция). – ISBN: 978-5-9953-0190-5. – Текст : непосредственный.

0740699 КХ

**Горалик, Л.** Недетская еда: Без сладкого / Л. Горалик. - Москва : ОГИ, 2007. - 363, [5] с. - ISBN: 978-5-94282-408-2. - Текст : непосредственный. **М-0692124 КХ**

**Горалик, Л.** Нет : [роман] / Л. Горалик, С. Ю.Кузнецов. - Москва : ЭКСМО, 2005. - 478, [2] с. - ISBN 5-699-11987-6. - Текст : непосредственный. **0665394**

**Горалик, Л.** Полая женщина : мир Барби изнутри и снаружи / Л. Горалик. - Москва : Новое литературное обозрение, 2005. - 316, [18] л. ил. с. - (Культура повседневности). - ISBN: 5-86793-418-7. - Текст : непосредственный. **0691105 КХ**

**Горалик, Л.** Частные лица. Биографии поэтов, рассказанные ими самими / Л. Горалик. - Москва : Новое издательство, 2013. - 401 с. - ISBN: 978-5-98379-209-8. - Текст : непосредственный. **Б-0747036 КХ**



**Алексей Поляринов** - известный литературный критик и публицист, отважный переводчик, подаривший русскому миру легендарную книгу современности «Бесконечная шутка» Дэвида Фостера Уоллеса. Работа над романом «Центр тяжести» длилась в течение семи лет. Это дебютное произведение автора.



**Поляринов, А.** Центр тяжести : роман / А. Поляринов. - Москва : Эксмо, 2019. - 480 с. - ISBN: 978-5-04-095505-3. - Текст : непосредственный.

Герои романа - молодые журналист, хакер и художница. Они живут в Москве и сопротивляются наступлению нового мира. И защищают центр тяжести - свой, своих семей и своей родины - как умеют. И умудряются выстоять в наше нелёгкое, но интересное время.



Победителем регионального проекта премии «Волга/НОС» стал **Даниил Туровский** с книгой «Вторжение. Краткая история русских хакеров».

**Туровский, Д.** Вторжение : краткая история русских хакеров / Д. Туровский. - Москва : Индивидуум, 2019. - 295 с. - ISBN: 978-5-6042627-3-3. - Текст : непосредственный.

«Вторжение...» - самая полная история российских хакеров. Автор не только изучает поведенческую психологию и ценности первых русских хакеров, но и фактически проводит самое большое расследование о киберпреступниках и их антагонистах в современной России.

**Продолжение читайте во 2 выпуске**

## Алфавитный указатель авторов

- Аверченко В. 14  
Аксаков С. 14  
Андросова Н. 9  
Аросев Т. 14  
Астафьев В. 10,11  
Аствацатуров А. 11,12,17  
Бажов П. 10,17  
Басова Е. 8,9  
Белоножко В. 18  
Беляков С. 16  
Безносков Д. 15  
Богданова В. 15  
Борисенко А. 17  
Ботева М. 8,9  
Буқша Қ. 16  
Вавилова А. 18  
Варденбург Д. 8,9  
Васқес Х. Т. 6  
Верқин Э. 9  
Вильқ Д. 9  
Волқова Н. 9  
Востоқов С. 9  
Гагин В. 15  
Газизов Р. 14  
Гатина А. 15  
Гашева Қ. 18  
Гладцинова М. 15  
Глюк А. 5,6  
Горалиқ А. 19,20  
Горелиқ М. 5  
Громова Н. 14  
Данкер П. 17  
Дашевская Н. 9  
Десницкая А. 8  
Державин Т. 16  
Дмитриева Л. 6  
Дорофеев А. 9  
Дрейзис Ю. 15  
Елизаров М. 11,13,  
Ерофеев В. 14  
Есенин С. 9  
Замшев М. 8  
Зашиқин Е. 18  
Звягинцев А. 10  
Зеран А. П. 6  
Идиатуллин Ш. 14  
Иличевский А. 14  
Ионина М. 9  
Какурина Е. 14  
Камара Т. Қ. 6  
Қаржавин В. 18  
Қафқа Ф. 18  
Кельман Д. 6  
Қибиров П. 14  
Қоқотов Б. 5  
Қоляда Н. 18  
Қонашевич В. 10  
Қонде М. 5  
Қоровашко А. 14  
Қрапивин В. 18  
Қремчуқов Е. 14  
Кубрин С. 14  
Куваев О. 14  
Кузнецов С. 19  
Курбатов В. 10,11,18  
Ларионов Д. 15  
Лекманов О. 14  
Литвина А. 8  
Лиханов А. 8  
Лихачёв Д. 6  
Львовский С. 19  
Маврина П. 10  
Макушинский А. 14  
Малиновская М. 15  
Мельхор Ф. 6  
Милашевский В. 10  
Михайлова Н. 16  
Мурақами Х. 5

Некрасов С. 16  
Огава Й. 6  
Павлов О. 17  
Павлова Л. 17  
Пейгин Б. 15  
Погодина-Кузьмина О. 11,12  
Поляринов А. 20  
Поньрко Н. 6  
Пошман М. 6  
Придонов М. 18  
Прилепин З. 9  
Пришвин М. 10,11  
Прохоров М. 19  
Пушкин А. 14,16  
Распутин В. 10,11  
Рейневельд М. Л. 6  
Рубина Д. 14  
Рымбу Т. 15  
Рябов К. 11,12  
Свердлов М. 14  
Селиверстов Ю. 11  
Селуков П. 14  
Семёнова У. 9  
Симановский И. 14  
Синицкая С. 11,12,14,16  
Славникова О. 18  
Служитель Т. 14

Смехов В. 9  
Солженицын А. 15,16  
Сонькин В. 17  
Стесин А. 19,20  
Шокарчук О. 6  
Шолстой Л. 10  
Шолстой Ф. 19  
Шуровский Д. 20  
Угаров Т. 9  
Улицкая Л. 5  
Ульянкина Е. 15  
Филипенко С. 16,17  
Хазар Ш. 6  
Ханов Б. 11,13  
Харти Д. 6  
Хатчинсон М. 6  
Хафизов О. 18,19  
Хлебников В. 10  
Чехов А. 10  
Чижов Е. 14,16  
Чухонцев О. 8  
Шалашова Е. 15  
Эрно Э. 6  
Этвуд М. 5  
Яхина Т. 14

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i>	<i>3</i>
<i>Список аббревиатур отделов-фондодержателей</i>	<i>4</i>
<i>Нобелевская премия по литературе</i>	<i>5-6</i>
<i>Международная Букеровская премия</i>	<i>6</i>
<i>Национальный конкурс «Книга года»</i>	<i>7-10</i>
<i>Государственная премия РФ в области литературы и искусства</i>	<i>10-11</i>
<i>Литературная премия «Национальный бестселлер»</i>	<i>11-14</i>
<i>Патриаршая литературная премия</i>	<i>14</i>
<i>«Литературная премия «Лицей»</i>	<i>14-15</i>
<i>Литературная премия «Ясная поляна»</i>	<i>16-17</i>
<i>Всероссийская литературная премия Павла Бажова</i>	<i>17-18</i>
<i>Литературная премия НОС</i>	<i>18-20</i>
<i>Именной указатель</i>	<i>21-22</i>

*КНИГИ-ЛАУРЕАТЫ–2020*  
*библиографический указатель литературы*  
*Выпуск 1*

*Составитель: А. В. Пугай*  
*Редактор: Е. И. Фризен*  
*Ответственный за выпуск: А. М. Смирнова*

*Оригинал-макет подготовлен*  
*справочно-библиографическим отделом*  
*ВОУНБ им. И. С. Никитина*

*Государственное бюджетное*  
*учреждение культуры Воронежской области*  
*«Воронежская областная универсальная научная*  
*библиотека имени И. С. Никитина»*

*Справочно-библиографический отдел, тел.: 8(473)255-07-26.*  
*E-mail: biblnb@yandex.ru 394018 г. Воронеж, пл. Ленина, 2.*