

*Департамент культуры Воронежской области  
Государственное бюджетное учреждение культуры  
Воронежской области  
«Воронежская областная универсальная научная  
библиотека имени И. С. Никитина»  
Справочно-библиографический отдел*

# **Книги-лауреаты – 2020**

*Библиографический указатель литературы*

*Выпуск 2*



*Воронеж*

*2021*

УДК 016:821.161.1  
ББК 76.103(2) 64п7я1  
К 53

Составитель А. В. Пугай  
Редактор Е. И. Фризен  
Ответственный за выпуск Л. М. Смирнова

К 53 Книги-лауреаты – 2020. Выпуск 2 : библиографический указатель литературы / Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина ; составитель А. В. Пугай ; редактор Е. И. Фризен. – Воронеж : ВОУНБ имени И. С. Никитина, 2021. – 23 с.

© Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина, 2021

## Международная литературная премия имени Аркадия и Бориса Стругацких («АБС-премия»)



За годы существования АБС-премии её лауреатами и финалистами стали десятки известных писателей, среди них: **Михаил Веллер**, **Кир Булычѳв**, **Александр Житинский**, **Дмитрий Быков**, **Вячеслав Рыбаков**, **Андрей Лазарчук**, **Михаил Успенский** и другие. АБС-премия не только вышла на международный уровень, но и стала заметным явлением в России. Лауреаты премии получают золотые «Медали братьев Стругацких» и денежные призы. Фонд премии формируется из пожертвований организаций и частных лиц. В этом году у АБС-премии появился генеральный спонсор — фонд «Созидающий мир», учреждённый известным российским меценатом **Вячеславом Заренковым**. Жюри литературной премии имени Аркадия и Бориса Стругацких в области фантастики объявили имена финалистов.

### В номинации «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА»:

**Пелевин Виктор** «Искусство лёгких касаний»  
**Столяров Андрей** «Тёмные небеса»  
**Филенко Евгений** «Очень странные миры».

### В номинации «КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА»:

**Андреева Юлия** «Салтыков-Щедрин. Гораций Третьего Рима»  
**Галина Мария** «Hyperfiction»  
**Первушин Антон** «12 мифов о советской фантастике».

Церемония награждения проходила в Санкт-Петербургском «Доме писателя». Директор «АБС-фонда» петербургский писатель **Сергей Игоревич Арно** вскрыл конверты и огласил имена лауреатов одной из самых престижных премий в мире фантастики. Обладателями Семигранных Гаек, символов со знамени Следопытов из романов Стругацких, стали:

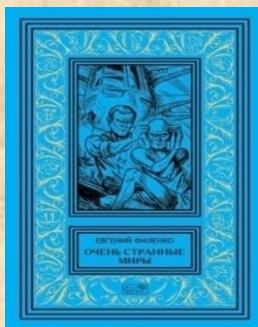
- в номинации «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА» — известный пермский писатель-фантаст **Филенко Евгений** с книгой «Очень странные миры»
- в номинации «КРИТИКА И ПУБЛИЦИСТИКА» — москвичка **Галина Мария** с книгой «Hyperfiction».

**Евгений Иванович Филенко** родился в Перми в 1954 году. Окончил Пермский университет. Работает программистом. Первый рассказ был напечатан в журнале «Юный техник» в 1964 году. Рассказы и повести Филенко опубликованы в журналах «Изобретатель и рационализатор», «Вокруг света», «Уральский следопыт», «Спутник», «Студенческий меридиан», «Даугава», в сборниках фантастики и приключений «Поиск».



«Сага о Тимофееве» — первая книга молодого автора. Цикл романов про ксенолога Константина Кратова по прозвищу «Галактический Консул» объединяет основные работы писателя: «Гнездо феникса», «Эпицентр», «Гребень волны», «Блудные братья». Пермский писатель в своей номинации обошёл именитых конкурентов — **Андрея Столярова** и **Виктора Пелевина**. Евгения Филенко уже не первый год критики называют «третьим братом Стругацким». Его проза наследует лучшим традициям советской фантастики, лицом которой являются Аркадий и Борис Стругацкие.

**Филенко, Е. Очень странные миры / Е. Филенко. — Москва : Престиж Бук, 2020. — 432 с. — ISBN 978-5-4459-0080-1. — Текст : непосредственный.**



Роман Евгения Филенко «Очень странные миры» посвящён приключениям галактического консула Константина Кратова. Это пятая книга из цикла, рассказывающего о фантастическом мире галактического консула. По сюжету он возвращается с Земли в Галактику, где у него остались незавершённые дела.

Галактику, где у него остались незавершённые дела.

**Мария Семёновна Галина** — поэт, прозаик, критик, переводчик — родилась в 1958 году в Калинин (Тверь). Окончила биологический факультет Одесского госуниверситета и аспирантуру по специальности «гидробиология, ихтиология». Кандидат биологических наук, занималась биологией моря. С 1987 г. проживает в Москве. В печати дебютировала в 1982 г. с поэтическими публикациями в журнале «Юность» и в дальнейшем выпустила две книги стихов. В 1996 году



состоялся дебют и в фантастике: под псевдонимом Максим Голицын вышел роман в жанре боевика «Гладиаторы ночи», за которым последовали и другие: «Время побеждённых», «Все источники бездны». Одновременно с этим Галина стала активно выступать в печати как критик-фантастовед и переводчик англо-американской научной фантастики. В 2002-2003 годах уже под своим именем опубликовала три книги фантастической прозы: «Покрывало Аваддона», «Прощай, мой ангел» и «Волчья звезда».

**Галина, М.** *Hyperfiction* : сборник аналитических статей о фантастике / М. Галина. – Санкт-Петербург : АУРАИНФО, ГРУППТА МИД, 2019. – 328 с. – ISBN 978-5-6040839-7-0. – Текст : непосредственный.

Произведение представляет собой сборник статей, относящихся к авторскому циклу с одноимённым названием. Эта книга открывает серию «Лезвие бритвы», составителем которой является **Василий Владимирский**. Все статьи были опубликованы ранее в журнале «Новый мир». Любители фантастики найдут в сборнике качественный авторский разбор творчества **Мервина Пика, Чайны Мьевеля, Урсулы Ле Гуин, Жюль Верна, Филиппа Дика, Станислава Лема**. Автор идёт в ногу со временем и разбирает такое сравнительно новое явление в фантастической литературе как фанфики.

Кроме финалистов, дипломы АБС-премии вручили тем, кто за последние годы внёс немалый вклад в популяризацию и открытие новых страниц творчества братьев Стругацких: **Юрию Флейшману (посмертно), Борису Вишневному, Алексею Ельяшевичу, Венере Галевой, Дмитрию Анисимову, Алине Клименко и Александру Сидоровичу**.

## *Премия имени Александра Грина*



Премия имени Александра Грина присуждается ежегодно за произведения для детей и юношества, проникнутые духом романтики и надежды. Учреждена в 2000 году в честь 120-летия со дня рождения выдающегося русского писателя-романтика, уроженца города Слободского Вятской губернии — **Александра Степановича Грина** (Гриневского). Учредители: Союз писателей России, Мэрия города Кирова (Вятки), Мэрия города Слободского. На

соискание премии могут быть представлены авторы, как за отдельные произведения, так и за творчество в целом. Произведение должно посвящаться или адресоваться детям старшего возраста, подросткам, юношеству. Произведение может быть исполнено в любом литературном жанре. Впервые премия была вручена 11 августа 2000 года. Лауреат получает медаль и Почётный диплом с изображением Грина, а так же денежную премию в размере 1000 долларов (в эквиваленте). Лауреатом первой премии стал **Альберт Лиханов** — известный детский писатель, общественный деятель, возглавляющий детский фонд и делающий очень многое и для детской литературы, и для детей, и для города Кирова, где Альберт Анатольевич родился. Победителями в разные годы становились **Владимир Морозов, Алексей Варламов, Нарине Абгарян, Сергей Лукьяненко, Ирина Токмакова, Владислав Крапивин** и другие. В 2020 году победителем стала известная детская писательница из Москвы, литературный редактор журнала «Воин России» **Ирина Дегтярёва**.





## Дегтярёва Ирина Владимировна —

журналист, писательница. Родилась в Бразилии. Окончила Литературный институт имени Максима Горького. Работала специальным корреспондентом, обозревателем в изданиях Министерства внутренних дел. Пишет как для детей, так и для взрослых.

Работа писательницы на поприще детской литературы отмечена третьей премией II Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков — за книгу «Цветущий репейник» в 2010 году. А в 2014 **Ирина Дегтярёва** получила первую премию IV Международного конкурса имени Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков за книгу «Степной ветер».

Премия Александра Грина в 2020 году получила за произведения для детей и юношества, выходявшие в разные годы в издательстве «Детская литература». Самые известные: «Цветущий репейник», «Степной ветер», повести «Арена для знаменосца», «Я тебя выдумал», «Где ты, большая птица?», «Красная земля, синий океан». Её книги для детей помогают рассказать о взрослении подростка, его стремлении быть понятым и услышанным взрослыми. Герои Дегтярёвой из разных социальных слоёв — из городов и посёлков, из семей благополучных и не очень, но с общими современными проблемами. Все произведения **Ирины Дегтярёвой** отличает детальный психологизм, убедительная мотивация поступков героев и персонажей.

## Национальная литературная премия «Большая книга»



Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности», организованным целым рядом крупных финансовых, академических и медийных структур. Общий премиальный фонд премии составляет 5,5 млн

рублей, три из которых получает обладатель первого места, полтора - второго и один миллион достаётся обладателю третьего места. На соискание премии в текущем году было выдвинуто 294 работы из России, Беларуси, Чехии, Великобритании, Кипра, США и других стран. Четырнадцать лет подряд церемония



объявления финалистов премии «Большая книга» проходила в крупнейшем универмаге Москвы. Пятнадцатый, юбилейный сезон внёс свои коррективы. Теперь писатели, критики и читатели перебрались на интернет-площадку. В лонг-лист вошли 39 номинантов. Из них жюри отобрало 13 счастливиц в короткий список. Всего в финале — 15 писателей, так как некоторые произведения были написаны в соавторстве. Это: **Василий Авченко**, **Алексей Коровашко**, **Олег Куваев** («Повесть о нерегламентированном человеке»), **Григорий Аросев**, **Евгений Кремчуков** («Деление на ночь»), **Ксения Букша** («Чуров и Чурбанов»), **Наталья Громова** («Насквозь»), **Михаил Елизаров** («Земля»), **Шамиль Идиатуллин** («Бывшая Ленина»), **Александр Иличевский** («Чертёж Ньютона»), **Тимур Кибиров** («Генерал и его семья»). А так же: **Алексей Макушинский** («Предместья мысли. Философическая прогулка»), **Дина Рубина** (Трилогия «Наполеонов обоз»), **Павел Селуков** («Добыть Тарковского»), **София Синицкая** («Сияние «жеможаха»), **Евгений Чижов** («Собиратель рая»).

В 2019 году победителями стали коллектив авторов в лице **Олега Лекманова**, **Михаила Свердлова** и **Ильи Симановского** за книгу «Венедикт Ерофеев: посторонний», **Григорий Служитель** за дебютную книгу «Дни Савелия» и **Гузель Яхина** за роман «Дети мои».

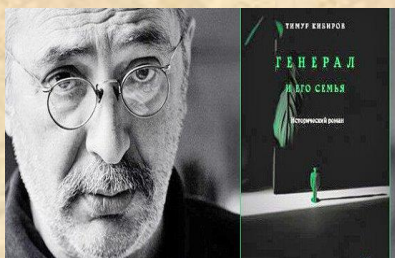


Национальная литературная премия «Большая книга» объявила лауреатов юбилейного 15 сезона. Первое место занял **Александр Викторович Иличевский** — русский писатель и поэт. Второе место досталось **Тимуру Кибирову** за роман «Генерал и его семья». Третье место занял **Шамиль Идиатуллин** с книгой «Бывшая Ленина».

Лауреат премий «Русский Букер» 2007 года («Матисс») и «Большая книга» 2010 года за книгу «Перс». Автор сборников стихов: «Случай», «Кормление облаков», «Волга мёда и стекла». А ещё романов: «Ай-Петри», «Математик», «Анархисты», «Исландия» и другие.

**Иличевский, А.** Чертёж Ньютона : роман / А. Иличевский. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 352 с. - ISBN 978-5-17-116544-4. - Текст : непосредственный.

Книга с обширной, подробной и красочной географией. Три больших путешествия — Невада, Памир, Иерусалим. Роман на стыке между литературой и наукой. Главный герой — физик, который занимается изучением темной материи и создаёт новый метод обработки больших массивов данных. В книге множество размышлений о культуре, истории и искусстве. Среди тех, кто помогает героям романа осознать многомерный мир — физик Исаак Ньютон, живописец Василий Поленов, композитор Александр Скрябин, поэт Иосиф Бродский.



**Тимур Юрьевич Кибиров (Залоев)** родился в 1955 году. Поэт, переводчик, писатель, автор более двадцати поэтических книг, лауреат многих отечественных и

международных премий, в том числе премии «Поэт» (2008), Премии Правительства РФ (2011).

**Кибилов, Т. Ю.** Генерал и его семья : исторический роман / Т. Ю. Кибилов. – Москва : Individuum, 2020. – 624 с. – ISBN 978-5-6043605-4-5. – Текст : непосредственный.

«Генерал и его семья» — семейная сага, разворачивающаяся в позднем СССР. Роман во многом автобиографический. История генерала Василия Ивановича Бочажка, пронизана удивительной авторской иронией и одновременно нежностью к своему персонажу. На протяжении всего повествования автор оказывается одновременно и гидом по непростой судьбе героя для читателя, и спутником, и соседом героя в его военной биографии, армейских скитаниях и карьерном становлении. Автор рассматривает вечные темы: конфликт поколений, проблему эмиграции, поиск предназначения.

**Шамиль Идиатуллин** — журналист и прозаик. Родился в 1971 году, окончил журфак Казанского университета, работает в ИД «Коммерсантъ». Автор романов «Татарский удар», «СССР!», «Убыр» (диалогия), «Это просто игра», «За старшего», «Город Брежнев» (премия «Большая книга»).

**Идиатуллин, Ш.** Бывшая Ленина : роман / Ш. Идиатуллин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 448 с. – (Актуальный роман). – ISBN 978-5-17-118335-6. – Текст : непосредственный.



Действие в новом романе Шамиля Идиатуллина «Бывшая Ленина» разворачивается в 2019 году — благополучном и тревожном. Провинциальный город Чупов, Саратовская область. На окраине стремительно растёт гигантская областная свалка, а главу снимают за взятки. Простой чиновник Даниил Митрофанов (в прошлом заметная фигура в местной политике и бизнесе), его жена Лена и их дочь Саша — благополучная семья. Но в одночасье налаженный механизм ломается. Вся жизнь оказывается — бывшая. Даже квартира детства на «бывшей Ленина». Наверное, нужно начать всё заново, но для этого — победить апатию, себя и... свалку. Сдаваться стыдно. Оставаться в таких условиях невозможно. Надо менять условия. Менять условия — значит бороться.

Стали известны и результаты читательского голосования «ГЛАС НАРОДА» пятнадцатого сезона «Большой книги». Так, согласно результатам опроса читателей книжных порталов ЛитРес и MyBook, самым ярким произведением 2020 года стал роман **Михаила Елизарова** «Земля». На втором месте оказалась трилогия **Дина Рубиной** «Наполеонов обоз». Третье занял прозаик **Алексей Макушинский** с неторопливым путешествием по местам, где работали и жили Николай Бердяев и французский теолог Жак Маритен «Предместья мысли. Философическая прогулка». Кроме того, на



церемонии был подведён итог конкурса литературных блогеров, объявленных «самозанятыми читателями, которые не встроены ни в какие иерархии». Победителем третьего сезона премии «ЛИТБЛОГ» оказался **Сергей Лебедев**, автор телеграм-канала «Книги-жарь». Самой необычной инновацией необычного года стала номинация «ЗА ВКЛАД В ЛИТЕРАТУРУ». До этого почётную награду Совета попечителей «Большой книги» получали уважаемые, но сугубо отдельные личности.

**Валентин Распутин, Александр Солженицын, Наум Коржавин, Людмила Петрушевская, Евгений Евтушенко, Андрей Битов, Даниил Гранин, Леонид Зорин, Виктория Токарева, Питер Мейер** — и даже, по случаю 150-летия, **Антон Чехов**. Но в этом году формат награды *honoris causa* было решено немного изменить и вручить её **Михаилу Сеславинскому** и всему коллективу **Роспечати**.

## *Платоновская премия в области литературы и искусства*



Платоновская премия существует с 2011 года. Каждый год она присуждается российским или зарубежным деятелям литературы и искусства за значительный вклад в культурное достояние страны и региона. В прошлые годы лауреатами Платоновской премии становились писатель **Борис Екимов**, режиссёр **Лев Додин**, музыкант **Михаил Плетнёв**, художник-мультипликатор **Александр Петров**, писатель **Андрей Битов**, кинорежиссёр **Александр Сокуров**, писатель **Алексей Иванов**, режиссёр **Анатолий Васильев** и актриса **Алла Демидова**,

театральный художник и писатель **Эдуард Кочергин**.

Лауреатом Платоновской премии в области литературы и искусства 2020 года стал театральный режиссёр, художественный руководитель Воронежского Камерного театра и директор Международного Платоновского фестиваля искусств **Михаил Бычков**. На премию было выдвинуто пять кандидатур: композитор, прозаик, балетмейстер, литературовед и режиссёр. Премия присуждена Михаилу Бычкову с формулировкой «за создание новаторского театра и фестивального движения на родине Андрея Платонова». 1 млн рублей, диплом и нагрудный знак вручены лауреату в дни Платоновского фестиваля.



**Бычков Михаил** — заслуженный деятель искусств Воронежской области, член Совета при Президенте по культуре и искусству. Михаил Владимирович — лауреат премии имени К. С. Станиславского, лауреат фестиваля «Новая драма» за лучшую работу режиссёра. Его спектакли неоднократно номинировались на российскую национальную театральную Премию «Золотая Маска». **Бычков** имеет медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, награждён премией Правительства РФ имени Ф. Волкова за вклад в развитие театрального искусства России.

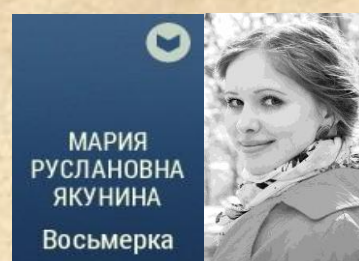
Международный Платоновский фестиваль искусств создан в 2010 году. Он посвящён творчеству писателя **Андрея Платонова** (1899—1951) и проводится в Воронеже в июне в течение двух недель. Ежегодно его посещают порядка 100 тыс. человек, в нём планируется около 100 мероприятий по направлениям «Музыка», «Выставки», «Литература». На фестивале вручают Платоновскую премию в области литературы и искусства.

## **Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру»**

Конкурс проводится Некоммерческим партнёрством «Центр поддержки отечественной словесности» с 2010 года. Его цель — найти и представить обществу новую интересную русскоязычную литературу для подростков, сделать литературные произведения доступными читателю, независимо от географии.

Денежное вознаграждение за первое место — 500 тысяч рублей, за второе — 350 тысяч, за третье — 150. «Книгуру» — единственный в мире конкурс, где окончательное решение принимают юные читатели в возрасте от 10 до 16 лет. Интересно, но мнение экспертов редко совпадает с мнением главных читателей — детей, и за все сезоны угадать победителей взрослым так и не удалось. «Книгуру» — по сути, единственный конкурс, в котором маститые писатели соревнуются наравне с начинающими и малоизвестными авторами. Более двадцати стран прислали заявки на участие в конкурсе. География творческого турнира охватывает весь мир — от Венесуэлы до Таиланда. В этом году конкурс стал уже одиннадцатым по счёту. На конкурс было представлено 632 произведения. Для короткого списка эксперты отобрали 15 произведений. Кому достались призовые места — решили сами дети и подростки. В прошлом юбилейном «Книгуру» лауреатом стал фантаст **Эдуард Веркин**. В 2020 году призовые места распределились следующим образом:

- 1 место — **Мария Якунина** «Восьмерка»
- 2 место — **Ева Немеш** «Субтитры»
- 3 место — **Лилия Волкова** «Театр «Хамелеон».



Все книги можно прочесть в ЛитРес: <https://www.litres.ru>.

## Национальные литературные премии «Поэт года» и «Писатель года»



В субботу 19 сентября 2020 года в Большом конференц-зале Правительства Москвы были вручены национальные литературные премии «Поэт года» и «Писатель года», учреждённые Российским союзом писателей с целью поиска новых талантливых авторов, способных внести вклад в современную русскую литературу. Обычно церемония вручения этих премий проходит в марте и приурочена к Всемирному дню поэзии, однако из-за карантина была перенесена.

В этом году впервые состоялось вручение Гран-при наиболее значимому российскому поэту и прозаику «по совокупности заслуг». Обладателей Гран-при выбирало специальное жюри, куда вошли известные литературные деятели: **Игорь Волгин, Максим Замшев, Максим Амелин, Дмитрий Воденников и Мария Ватутина**. Гран-при представляет собой грант от Российского союза писателей в размере 200 тысяч рублей. Это некая надстройка над основной премией.



Гран-при «ПОЭТ ГОДА» получил **Бахыт Кенжеев**. Гран-при «ПИСАТЕЛЬ ГОДА» вручён российскому прозаику **Татьяне Толстой**.

Премии «Поэт года» и «Писатель года» — пожалуй, самые масштабные по количеству участников. В течение года конкурсная комиссия изучала сотни тысяч произведений, опубликованных в Сети, и выбирала авторов, подающих надежды. На соискание премии было номинировано свыше 3 тысяч человек, издано около 100 томов конкурсных альманахов с произведениями номинантов премии — такой вот внушительный лонг-лист получился.

Большое жюри, а это более 25 человек, прочитали и оценили все эти работы, и в результате был составлен шорт-лист: финалистами стали 200 поэтов и 100 прозаиков. Члены жюри ещё раз оценили работы финалистов и выбрали по три лауреата в основных номинациях «Поэт года» и «Писатель года», а также лауреатов в специальных номинациях. Не исключено, что фонды библиотек вскоре пополнятся новыми книгами лауреатов этого года. Ведь каждый из них получит, наверное, самый ценный приз для любого автора — издание собственной книги за счёт Оргкомитета премии. Лауреатам премии были вручены призы в форме пера на постаменте из камней цвета российского флага.

Лауреатами в основной номинации «ПОЭТ ГОДА» стали **Елена Печерская (Москва), Елена Копытова (Рига) и Сергей Каратов (Москва)**.



## Премии «Поэт года» в других номинациях:

— номинация «ДЕБЮТ» **Нина Баландина** (Москва)

— номинация «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» — **Михаил Куницкий** (Жодино, Беларусь).

Лауреаты в основной номинации «ПИСАТЕЛЬ ГОДА»: **Татьяна Рубцова** (Мценск), **Лидия Смирнова** (Комсомольск-на-Амуре) и **Светлана Андреева** (Пермь).

## Премии «Писатель года» в других номинациях:

— номинация «ДЕБЮТ» — **Елена Смирнова-Ремарк** (Москва) и **София Эззиати** (Москва)

— номинация «ФАНТАСТИКА» **Сергей Ярчук** (Сыктывкар)

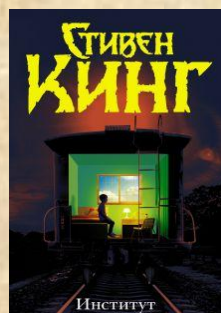
— номинация «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» **Наталья Ларкин** (Киев, Украина).

## Премия «Выбор читателей»



Ежегодная и самая популярная премия, организованная книжным рекомендательным сервисом Лайвлиб. В 2020 году «Выбор читателей» проходит в шестой раз. Здесь нет экспертного жюри, и только голоса реальных читателей определяют победителей. В число номинантов входят лучшие книжные новинки за последний год. Премию поддерживают: ЛитРес, MyBook, ЭКСМО-АСТ, Российский книжный союз. Среди инфопартнёров премии: Книжная индустрия, РИАМО, «Литературная газета» и другие. Народную премию «Выбор читателей» проводят параллельно с «Большой книгой», в которой победителей определяет экспертное жюри. Лучшей отечественной книгой, по мнению читателей, стал роман **Михаила Елизарова «Земля»**. Второе и третье место заняли «Наполеонов обоз. Книга 3. Ангельский рожок» **Дины Рубиной** и «Мир и война» **Бориса Акунина**.

В номинации «СТРАХ И УЖАС» победил фантастический триллер **Стивена Кинга «Институт»**. Самым популярным любовным романом оказался «По ту сторону от тебя» **Джиллиан Алекса**. А в номинации «ВЫБОР ЭКСПЕРТОВ» выиграл детектив **Бориса Акунина «Просто Маса»**. За него проголосовали самые читающие пользователи сайта со статусами «Гуру», «Корифей» и «Эксперт».



## «Премия Читателя – 2020»



«Премия Читателя» была учреждена Российской государственной библиотекой для молодёжи (РГБМ) в 2015 году при поддержке Российской библиотечной ассоциации (РБА), Русского ПЕН-центра, Интернационального Союза писателей, Союза литераторов РФ, Литературного института имени

А. М. Горького. С 2020 года, после присоединения к проекту 22 российских библиотек, награда обрела общероссийский статус. Она вручается автору лучшей русскоязычной книги за прошедший год по результатам анализа читательского спроса в российских библиотеках, а также финального голосования жюри, состоящего из читателей в возрасте от 16 до 35 лет. «Премия Читателя» —

единственная литературная награда, которая, определяя лучшего из лучших, учитывает сразу три фактора: анализ реального спроса в библиотеках и на портале «ЛитРес», экспертную оценку и читательский выбор. Среди лауреатов премии прошлых лет — **Вадим Панов**, **Гузель Яхина**, **Алексей Славовский** и **Виктор Пелевин**. В шорт-лист «Премии Читателя» в 2020 вошли 11 претендентов: **Евгений Водолазкин** («Брисбен»), **Олег Дивов** («Техподдержка»), **Дмитрий Захаров** («Средняя Эдда»), **Шамиль Идиатуллин** («Бывшая Ленина»), **Анна Козлова** («Рюрик»), **Сергей Лукьяненко** («Порог»), **Арина Обух** («Муха имени Штиглица»), **Вадим Панов** («Аркада. Эпизод Первый»), **Виктор Пелевин** («Искусство лёгких касаний»), **Андрей Рубанов** («Финист-Ясный Сокол»), **Алексей Сальников** («Опосредованно»).

16 декабря в ТАСС в онлайн-формате объявили имя лауреата единственной литературной награды российского библиотечного сообщества — «Премии Читателя — 2020». В пресс-конференции участвовали представители оргкомитета и эксперты. В ходе подсчёта голосов жюри — представителей Молодёжных читательских советов библиотек страны — на финальном этапе стало ясно, что основная борьба развернулась между тремя авторами. Лидерами шорт-листа стали **Евгений Водолазкин** с романом «Брисбен», **Андрей Рубанов** с книгой «Финист — ясный сокол» и **Виктор Пелевин** со своим «Искусством лёгких касаний». По версии молодых читателей библиотек лучшей книгой 2020 года стал роман прозаика и кинодраматурга **Андрея Рубанова** «Финист — ясный сокол». Писателю вручили диплом и памятный приз — хрустальную книгу — символ премии. В прошлом году эта книга получила главный приз литературной премии «Национальный бестселлер». Второе место по итогам голосования занял роман **Евгения Водолазкина** «Брисбен», третье — «Искусство лёгких касаний» **Виктора Пелевина**. Кстати, он стал лауреатом «Премии Читателя» в прошлом году. Выбор читателей поддержали эксперты. В 2021 в регламенте премии появится ещё одна номинация: помимо художественного произведения года, молодые читатели будут выбирать самую востребованную книгу в жанре **NON-FICTION**.



**Рубанов Андрей Викторович** — российский прозаик, кинодраматург. Наибольшую известность получил как автор книг в жанре автобиографической прозы. Наиболее известные романы: «Сажайте, и вырастет», «Готовься к войне», «Хлорофилия», «Патриот» и другие. Книги Андрея Рубанова переведены на английский, французский, немецкий, испанский, итальянский, сербский и болгарский языки. Кроме романов и рассказов Андрей Рубанов пишет сценарии к художественным фильмам и сериалам. Среди самых известных его работ в кино — исторический телесериал «София», а также фильмы «Викинг» и «Вратарь Галактики».



**Рубанов, А.** Финист-ясный сокол : роман / А. Рубанов. – Москва : Редакция Елены Шубиной, 2020. – 576 с. – (Проза Андрея Рубанова). – ISBN 978-5-17-113151-7. – Текст : непосредственный.

Эта книга не только нашла живой отклик в сердцах читателей, но и безоговорочно их покорила. Андрей Рубанов возвёл славянское фэнтези в ранг мейнстрима. Рубанов один из немногих писателей, который одинаково эффектно и эффективно работает в разных жанрах. «Финист - Ясный сокол» — это настоящее, классическое фэнтези. В основе сюжета лежит одноимённая народная сказка о девушке Марье, полюбившей получеловека-полусокола. Её сила духа и твёрдость характера помогают совершить, казалось бы, невозможное. История, изложенная в сказовой манере, превращается в пронзительное повествование о любви.

### **Другие произведения автора в Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина:**

**Рубанов, А.** Жизнь удалась : [роман] / А. Рубанов. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 379, [2] с. – (Проза жизни). – ISBN 978-5-699-26502-2. – Текст : непосредственный.

**0698941**

**Рубанов, А.** Великая мечта : [роман] / А. Рубанов. – Санкт-Петербург ; Москва : Лимбус Пресс, 2007. – 372, [2] с. – ISBN 978-5-8370-0477-3. – Текст : непосредственный.

**0698940**

**Рубанов, А.** Готовься к войне! : [роман] / А. Рубанов. – Москва : Эксмо, 2009. – 348, [1] с. – (Проза жизни. Лучшие современные авторы). – ISBN 978-5-699-31928-2. – Текст : непосредственный.

**0711973**

**Рубанов, А.** Хлорофилия : [роман] / А. Рубанов. – Москва : Астрель : АСТ, 2010. – 314, [5] с. – ISBN 978-5-271-25283-9. – Текст : непосредственный.

**0718527**

**Рубанов, А. Йод** : [роман] / А. Рубанов. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 379, [5] с. - ISBN: 978-5-17-064131-4. - ISBN 978-5-271-26316-3. - Текст : непосредственный.

**0718526**

**Рубанов, А. Тоже родина** : [сборник] / А. Рубанов. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2011. - 228, [2] с. - ISBN 978-5-8370-0567-1. - Текст : непосредственный.

**0727342**

**Рубанов, А. Психодел** : роман / А. Рубанов. - Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 349, [1] с. : ил. - ISBN 978-5-17-070391-3. - ISBN 978-5-271-31268-7. - Текст : непосредственный.

**0730997**

**Рубанов, А. Стыдные подвиги** : [рассказы] / А. Рубанов. - Москва : Астрель, 2012. - 346, [2] с. - ISBN 978-5-271-41573-9. - Текст : непосредственный.

**0736857**

**Рубанов, А. Патриот** : [роман] / А. Рубанов. - Москва : АСТ, 2017. - 505, [1] с. - (Редакция Елены Шубиной) (Новая русская классика). - ISBN 978-5-17-101811-5. - Текст : непосредственный.

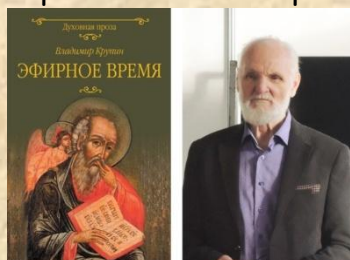
**0777944**

**Рубанов, А. Штормовое предупреждение** : роман больших расстояний / А. Рубанов, В. Авченко ; художник П. Бем. - Москва : Молодая гвардия, 2019. - 210, [2] с. - ISBN 978-5-235-04304-6. - Текст : непосредственный.

**0787854**

## *Национальная литературная премия имени В. Г. Распутина*

Российский книжный союз и правительство Иркутской области во второй раз объявили лауреатов Национальной литературной премии имени В. Г. Распутина. Всего со 2 сентября по 17 ноября было получено 72 заявки, в том числе из 25 регионов России и трёх зарубежных стран (Германия, Беларусь и США). Экспертным советом премии была проделана большая работа по оценке полученных произведений. В первую очередь произведения оценивались по таким критериям, как приверженность традициям классической русской литературы, языковое богатство, актуальность произведения, многообразие героев и выразительность приёмов их описания.



По результатам голосования жюри лауреатом первой премии стал **Владимир Крупин** (Москва) за его новую книгу «**Эфирное время**». Размер первой премии составляет 500 тысяч рублей.

**Владимир Крупин** — русский православный писатель,

публицист и педагог, представитель так называемой деревенской прозы. Лауреат Патриаршей литературной премии (2011). Кавалер орденов Дружбы народов и Фёдора Достоевского первой степени. Известен он, прежде всего, благодаря сборнику рассказов «Зёрна». А также Крупин — автор таких произведений, как «Живая вода», «Прости, прощай...», «Люби меня, как я тебя».

**Крупин, В. Н.** Эфирное время : роман / В. Н. Крупин. – Москва : Вече, 2019. – 384 с. – (Духовная проза). – ISBN 978-5-4484-0201-2. – Текст : непосредственный.

О чём бы ни писал Владимир Крупин, сквозь страницы его произведений всегда просматривается неиссякаемая любовь писателя к Отечеству, вера в его лучшее будущее. А будущее есть следствие прошлого. Многие страницы посвящены воспоминаниям. Их оживляют элементы иронии, юмора, сарказма. Герои «Эфирного времени» живые люди со своими достоинствами и недостатками. Именно они создают Россию.

### Другие произведения автора в Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина:

**Крупин, В. Н.** Афон. Стояние в молитве / В. Н. Крупин. – Москва : Вече, 2010. – 281, [1] с., [8] л. ил. – (Православие. Традиции. Люди). – Библиогр.: с. 273-279. – ISBN: 978-5-9533-4612-2. – Текст : непосредственный.

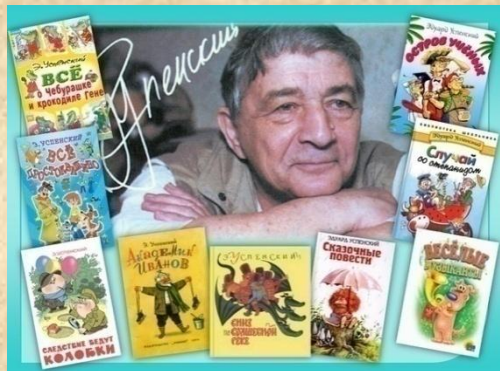
0718615

**Крупин, В. Н.** Будем как дети : рассказы / В. Н. Крупин. – Москва : Художественная литература, 1989. – 316, [2] с. – ISBN 5-280-01331-5. – Текст : непосредственный.

0497220

**Крупин, В. Н.** Во всю ивановскую : повести, рассказы / В. Н. Крупин ; [художник С. Соколов]. – Москва : Советский писатель, 1985. – 542 с. : ил. – Текст : непосредственный.

0363288



### Премия «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского

Премияльные списки — это не только признание, почёт и волнующее ожидание награды для авторов, но и маяк для читателей, луч света в бескрайнем море современной литературы. А в случае с премией «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского — ещё и



полезный навигатор для родителей, бабушек, дедушек и прочих покупателей литературы для читателей до 12 лет.

Об учреждении премии «Большая сказка» было объявлено 6 июня 2020 года в Москве. Учредителями премии выступили Российская государственная детская библиотека, Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения. Премия учреждена с целью поощрения современных детских писателей, создающих художественные и научно-популярные произведения высокого качества, воспитывающие любовь к литературе и способствующие приобщению детей к чтению. Она присуждается за произведения для детей до 12 лет в двух номинациях: «СКАЗКА» (3 финалиста) и «ВЕСЁЛЫЙ УЧЕБНИК» (1 финалист). Общий призовой фонд составляет 1,5 миллиона рублей. Официальный логотип премии — галчонок Хватайка, разработанный дизайнером из Ханты-Мансийска Анастасией Жуковой. Всего на соискание премии «Большая сказка» поступило 142 произведения: 108 — в номинации «Сказка» и 34 — в номинации «Весёлый учебник».



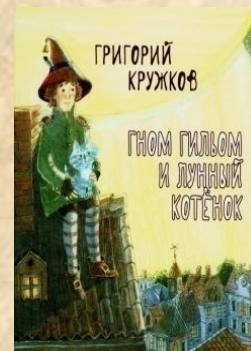
Главной детской книгой года в номинации «СКАЗКА» стала книга «Однажды в шкафу» **Ксении Горбуновой**. Это сборник удивительных и искромётных историй о приключениях вещей, живущих в шкафу. На втором месте — философская сказка «Гном Гильом и лунный котёнок» поэта, переводчика, лауреата Премии Александра Солженицына 2016 года **Григория Кружкова**. На третьем месте — «Приключения дракона и кота» **Оксаны Ивановой** о рыжем коте, который обретает волшебные силы благодаря бесстрашной заботе о маленьком дракончике. В номинации «ВЕСЁЛЫЙ УЧЕБНИК» победителем стала **Ирина Цхай** за книгу «Храброе семечко. Грибные истории». Она полна весёлых и познавательных историй о мире растений и грибов. **Специальный приз** премии получили **Наталья Евдокимова** за книгу «Павлин на прогулке» про обычную семью, в которой растут два необыкновенных мальчика и повесть **Юлии Лавряшиной** «Пока, лосось!» о храброй и честной школьнице, решительно встающей на защиту справедливости.

**Горбунова, К.** Однажды в шкафу / К. Горбунова. - Москва : Аквилегия-М, 2019. - 80 с. - ISBN 978-5-906950-49-9. - Текст : непосредственный.

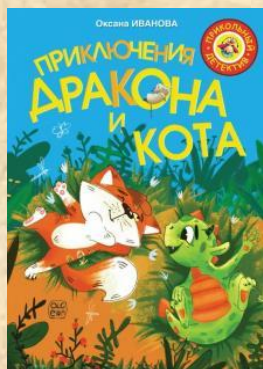
На первый взгляд этот шкаф ведёт себя вполне обыкновенно. Но, если прислушаться, днём из него раздаётся едва различимый шёпот, а ночью... Ночью шкаф просто трещит от смешков и перебранок. Может быть, в шкафу поселились мыши или привидения? Ничего подобного. Оказывается, ночью майки и рубашки, носки и варежки оживают и у них начинаются настоящие приключения.

**Кружков, Г.** Гном Гильом и лунный котёнок : сказочная повесть / Г. Кружков. - Москва : Октопус, 2020. - 80 с. - ISBN 978-5-94887-160-8. - Текст : непосредственный.

В прелестной сказке о гноме по имени Гильом, романтике и философе, найдут пищу для размышлений и дети, и взрослые. Книга Григория Кружкова очень гармоничная. Короткие главки-рассказы, составившие сказочную повесть, полны юмора и мудрости. Они увлекают читателя историей о безответной любви и вероломстве, преданности и ревности, преодолении одиночества и поисках родной души. Гильом грустит от одиночества. Он влюбляется в дочь бургомистра Матильду. Ради неё он отправляется на поиски лунного котёнка. И находит смысл жизни не в ветреной капризной девушке, а в заботе о незащищенном существе. А ещё в дружбе с чудаковатой княгиней Розиной, котом Амфитрионом, аптекарем Валерьянычем, пожарником Жардымом и, конечно, со Львом Николаевичем Ожиговым, сокращённо Ёжкиным — такое имя носит лунный котёнок.



**Иванова, О. М.** Приключения дракона и кота / О. М. Иванова. – Москва : АСТ, 2019. – 144 с. – (Трикольный детектив). – ISBN 978-5-17-116465-2. – Текст : непосредственный.



«Приключения дракона и кота» — детский детектив с интересным, захватывающим сюжетом. Книга красочно оформлена. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Автор рассказывает об обычном рыжем коте по имени Кот, который находит и спасает от колдуньи необычное яйцо. Теперь ему придётся стать почти родной матерью. У несмышлёного дракончика, появившегося из яйца, больше никого нет. Кот мечтает стать волшебником и даже знает, как это сделать. Но страшный враг вмешивается в его планы. Удастся ли Коту исполнить мечту и уберечь от беды маленького дракона?

**Цхай, И.** Храброе семечко. Грибные истории / И. Цхай ; художник Е. Цхай. – Москва : Примула, 2019. – 64 с. – ISBN 978-5-6042076-8-0. – Текст : непосредственный.



## Премия «Русский детектив»



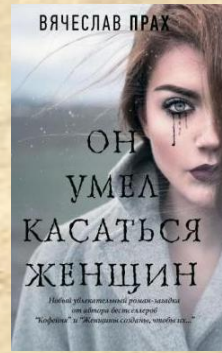
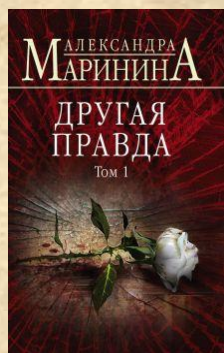
Премия «Русский детектив» в области детективной и остросюжетной литературы и кино была учреждена в 2020 году. Цель — поощрение деятелей литературы и кино за их достижения и вклад в развитие детективного жанра, повышения читательского и общественного внимания к авторам и произведениям в жанре детектив. Премия проводится при поддержке издательской группы «Эксмо-АСТ», социальной сети читателей книг LiveLib и Российской государственной библиотеки. Произведение победителя премии в номинации «ДЕБЮТ ГОДА» будет

опубликовано издательской группой «Эксмо-АСТ». А победитель премии в номинации «**ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЖАНРА**» получит специальный приз от Российской государственной библиотеки. Лауреаты премии «**РУССКИЙ ДЕТЕКТИВ**» получают памятные статуэтки, а финалисты, занявшие 2 и 3 места — наградные дипломы. Победители определялись в течение нескольких месяцев в несколько этапов — объявление лонг-листа, народное голосование, объявление шорт-листа и, наконец, голосование жюри.

В главной номинации премии «**ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ: ДЕТЕКТИВ ГОДА**» — победила **Александра Маринина** с романом «Другая правда. Том 1». Она получила награду с формулировкой «*за яркую и захватывающую работу автора, чьи произведения из года в год поражают читателя красотой языка и непредсказуемым сюжетом*».

«**АВТОРОМ ГОДА**» стал **Вячеслав Прах** с романом-загадкой «Он умел касаться женщин». В номинации «**ОТКРЫТИЕ ГОДА**» победила **Лиза Лосева** с ретро-детективом «**Чёрный чемоданчик Егора Лисицы**». Члены жюри высоко оценили неожиданный ретро-антураж и обаяние автора, которое чувствуется в тексте. «**ДЕБЮТ ГОДА**» достался **Татьяне Морозовой** за роман «Уравнение с неизвестной». Лидером в номинации «**ДЕТСКИЙ ДЕТЕКТИВ**» вполне ожидаемо и заслужено стала **Анна Старобинец** с книгой «**Боги Манго**» «*за чудесную игру слов, красоту языка и искреннее произведение*». В номинации «**ИНОСТРАННЫЙ ДЕТЕКТИВ**» победил **Майк Омер** с книгой «**Внутри убийцы**». Также определён лауреат в номинации «**ВЫБОР ЧИТАТЕЛЯ**». Это **Татьяна Полякова** с романом «Голос, зовущий в ночи». За него проголосовало 499 читателей.

Писатель и сооснователь «Агентства журналистских расследований» **Андрей Константинов** стал лауреатом премии «Русский детектив». Автора более 50 книг жюри отметило за вклад в развитие детективного жанра.



Когда речь заходит об итогах крупной литературной премии, самое интересное — это список финалистов. Почти всегда это лучшая шпаргалка для библиотекаря по обновлению фондов и рекомендациям для посетителей. Рассказывая о лауреатах многочисленных премий, хочется подчеркнуть, что те книги, которым не вручили призы, не становятся от этого хуже. У них тоже есть и читатели, и горячие поклонники. Любая из них может стать другом и советчиком. Как писал известный русский критик и публицист **В. Г. Белинский**: «Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются — и старые, и малые».

## Алфавитный указатель авторов

- Абгарян Н. 5  
Авченко В. 7  
Акунин Б. 12  
Алекс Д. 12  
Амелин М. 11  
Андреева С. 12  
Андреева Ю. 3  
Анисимов Д. 5  
Арно С. 3  
Аросев Т. 7  
Баландина Н. 12  
Белинский В. Т. 19  
Битов А. 9  
Букша К. 7  
Бульчѐв К. 3  
Быков Д. 3  
Бычков М. 9  
Варламов А. 5  
Васильев А. 9  
Ватутина М. 11  
Веллер М. 3  
Веркин Э. 10  
Верн Ж. 5  
Вишневский Б. 5  
Владимирский В. 5  
Воденников Д. 11  
Водолазкин Е. 13  
Волгин И. 11  
Волкова Л. 10  
Галева В. 5  
Галина (Голицын) М. 3, 4, 5  
Горбунова К. 17  
Гранин Д. 9  
Грин А. С. 5  
Громова Н. 7  
Дегтярёва И. 5, 6  
Демидова А.  
Дивов О. 13  
Диқ Ф. 5  
Додин Л. 9  
Евтушенко Е. 9  
Евдокимова Н. 17  
Екимов Б. 9  
Елизаров М. 7, 8, 12  
Ельяшевич А. 5  
Ерофеев В. 7  
Житинский А. 3  
Замшев М. 11  
Заренков В. 3  
Захаров Д. 13  
Зорин Л. 9  
Иванов А. 9  
Иванова О. 17, 18  
Идиатуллин Ш. 7, 8, 13  
Илчиевский А. 7  
Каратов С. 11  
Кенжеев Б. 11  
Кибиров (Залоев) П. 7, 8  
Кинг С. 12  
Клименко А. 5  
Козлова А. 13  
Константинов А. 19  
Копытова Е. 11  
Коржавин Н. 9  
Коровашко А. 7  
Кочергин Э. 9  
Крапивин В. 5  
Кремчуков Е. 7  
Кружков Т. 17, 18  
Крупин В. 15, 16  
Куваев О. 7  
Куницкий М. 12

Лавряшина Ю. 17  
Лазарчук А. 3  
Ларкин Н. 12  
Ле Гуин У. 5  
Лебедеңко С. 9  
Лекманов О. 7  
Лем С. 5  
Лиханов А. 5  
Лосева П. 19  
Луқьяненко С. 5, 13  
Мақушинский А. 7, 8  
Маринина А. 19  
Мейер П. 9  
Морозов В. 5  
Морозова П. 19  
Мьевиль Ч. 5  
Немеш Е. 10  
Обух А. 13  
Омер М. 19  
Панов В. 13  
Пелевин В. 3, 4, 13  
Первушин А. 3  
Петров А. 9  
Петрушевская А. 9  
Печерская Е. 11  
Пик М. 5  
Платонов А. 9, 10  
Плетнёв М. 9  
Полякова П. 19  
Прах В. 19  
Распутин В. 9, 15  
Рубанов А. 13, 14, 15  
Рубина Д. 7, 8, 12  
Рубцова П. 12  
Рыбаков В. 3  
Сальников А. 13  
Свердлов М. 7  
Селуков П. 7  
Сеславинский М. 9  
Сидорович А. 5  
Симановский И. 7  
Синицкая С. 7  
Слаповский А. 13  
Служитель Г. 7  
Смирнова А. 12  
Смирнова-Ремарк Е. 12  
Соқолов С. 16  
Соқуров А. 9  
Солженицын А. 9  
Старобинец А. 19  
Столяров А. 3, 4  
Стругацкие А. и Б. 3, 4, 5  
Тюкарева В. 9  
Тюкмакова И. 5  
Толстая П. 11  
Успенский М. 3  
Успенский Э. 16  
Филенко Е. 3, 4  
Флейшман Ю. 5  
Цхай Е. 18  
Цхай И. 17, 18  
Чехов А. 9  
Чижов Е. 7  
Эззиати С. 12  
Якунина М. 10  
Ярчук С. 12  
Яхина Г. 7, 13

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Международная литературная премия в области фантастики имени Аркадия и Бориса Стругацких («АБС-премия») .....</i>	<i>3-5</i>
<i>Премия имени Александра Грина.....</i>	<i>5-6</i>
<i>Литературная премия «Большая книга».....</i>	<i>6-9</i>
<i>Платоновская премия в области литературы и искусства.....</i>	<i>9-10</i>
<i>Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».....</i>	<i>10</i>
<i>Национальные литературные премии «Поэт года» и «Писатель года» .....</i>	<i>11-12</i>
<i>Премия «Выбор читателей».....</i>	<i>12</i>
<i>«Премия Читателя – 2020».....</i>	<i>13-15</i>
<i>Национальная литературная премия имени В. Г. Распутина .....</i>	<i>15-16</i>
<i>Премия «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского.....</i>	<i>16-18</i>
<i>Премия «Русский детектив».....</i>	<i>18-19</i>
<i>Именной указатель .....</i>	<i>20-21</i>

*КНИЖИ-ЛАУРЕАТЫ–2020*  
*библиографический указатель литературы*  
*Выпуск 2*

*Составитель: А. В. Пугай*

*Редактор: Е. И. Фризен*

*Ответственный за выпуск: А. М. Смирнова*

*Оригинал-макет подготовлен*  
*справочно-библиографическим отделом*  
*ВОУНБ имени И. С. Никитина*

*Государственное бюджетное*  
*учреждение культуры Воронежской области*  
*«Воронежская областная универсальная научная*  
*библиотека имени И. С. Никитина»*

*Справочно-библиографический отдел, тел.: 8(473)255-07-26.*

*E-mail: biblnb@yandex.ru*

*394018 г. Воронеж, пл. Ленина, 2*