

## **Любимый писатель нашего детства**

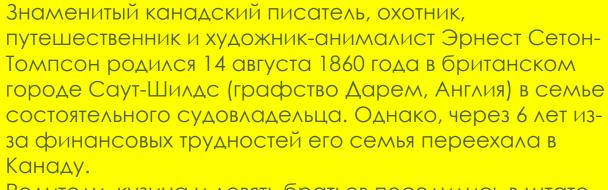
(к 160-летию со дня рождения Э. Сетона-Томпсона)



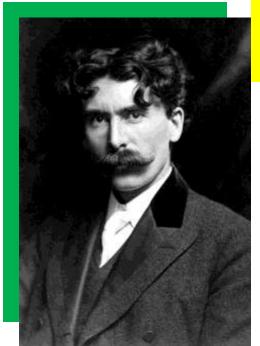








Родители, кузина и девять братьев поселились в штате Онтарио, решив заняться фермерским хозяйством. Всё приходилось делать самим: строить просторный дом для огромной семьи, ухаживать за домашним скотом. Ферму окружали леса, и маленький Эрнест любил наблюдать там за растениями и животными.







На его желание стать натуралистом повлияла книга «Птицы Канады». Он полтора месяца копил деньги на её покупку, но, став обладателем заветного издания, не нашёл ответов на свои вопросы.

Отец не одобрял увлечение сына - наблюдение за жизнью природы. Он настоял на том, чтобы Эрнест стал учиться рисованию. Художественную школу юноша окончил с золотой медалью и поехал в Лондон в 1879 году продолжать художественное образование.

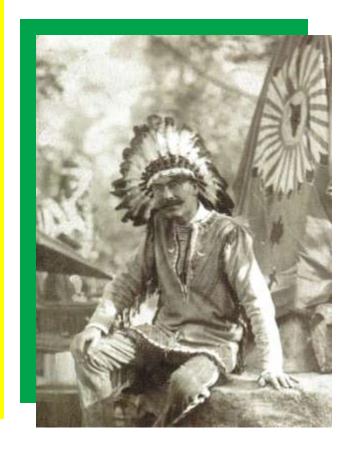
В 1880 году он попал в число шести стипендиатов Школы живописи и скульптуры Королевской академии. Жизнь в Лондоне помогла ему углубить знания в области естественных наук. Благодаря студенческому билету он смог посещать зоологический сад с самой лучшей на тот момент коллекцией диких зверей. Его настойчивость в желании познакомиться с книгами по естествознанию проложила дорогу в Библиотеку Британского музея. Дело в том, что читательский билет выдавался только по достижении 21 года, и чтобы его получить юный Эрнест написал письма с объяснением своего желания стать читателем всем членам правления музея, среди которых были принц Уэльский, архиепископ Кентерберийский. Его просьба была положительно рассмотрена, и он получил не простой, а пожизненный читательский билет.



Именно в стенах библиотеки у него родилась мысль написать книгу о канадских птицах, и он её осуществил, составив определитель «Семейства птиц нашей родины». Впоследствии она вышла как часть книги доктора Франка Чапмана «Орнитологический справочник».

Страсть к естествознанию, которая появилась у Сетона-Томпсона в детстве, вывела его на большую дорогу в жизни. Вопреки всему он добился успехов и в науке, и в литературном труде.

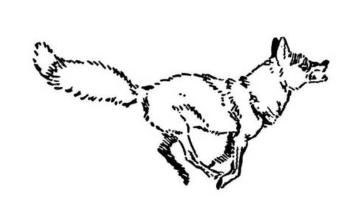
Не имея специального образования, он также добился значительных успехов в области зоологии: его многотомный труд «Жизнь диких животных» удостоился высшей в Америке награды за научные заслуги – золотой медали «Элиот».

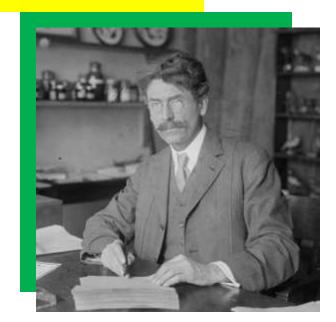




Но наибольшую популярность Сетон-Томпсон приобрёл благодаря своей литературной деятельности. Известность ему принесли рассказы о диких животных и жизни леса с собственными иллюстрациями. Несколько книг посвящены быту и фольклору индейцев и эскимосов. Его книги «Маленькие дикари», «Мои дикие друзья», «Дикие животные, как я их знаю», «Книга о лесе» соединили приключенческий сюжет и уроки природоведения. Они сразу завоевали любовь читателей не только на родине автора, в Англии, но и во всем мире. Сетон-Томпсон написал и проиллюстрировал более 40 произведений.

В России дети знали о Сетоне-Томпсоне уже в XIX веке - в типографии И. Д. Сытина издавались небольшие детские книжки, в которых часто публиковался один из рассказов канадского писателя.





Героями Сетон-Томпсона были самые разные животные, все они одинаково дороги автору. Можно сказать, он создавал настоящие биографии зверей и птиц и наделял своих персонажей почти человеческими мечтами, желаниями и чувствами. При этом писатель не боялся рисовать жизнь лесов, гор, степей без прикрас, с её жестокими законами. Нередко его герои-животные отчаянно борются за свою жизнь и погибают в конце рассказа.

Писатель мечтал о гармоничной жизни человека и природы. В 1906 году он познакомился с лордом Баден-Пауэллом, основателем движения бойскаутов. Вместе они активно пропагандировали идеологию жизни в гармонии с природой. Тогда же он создал в Канаде «Лигу лесных

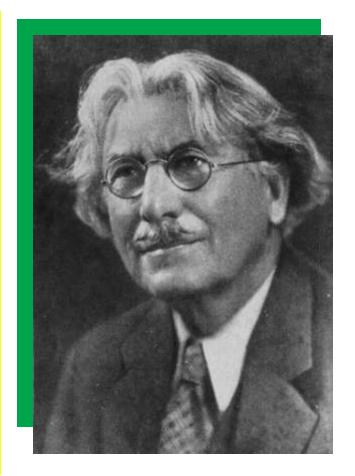
умельцев», в основе которой лежала программа игрового воспитания детей на природе.



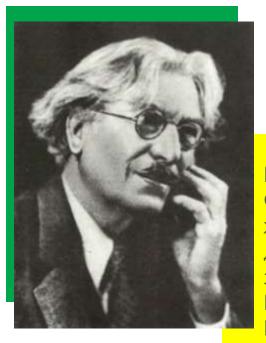


Томпсон вёл насыщенную жизнь. Он кочевал по прерии, никогда не мог долго жить в крупных городах – его неизбежно тянуло к канадским и американским охотникам, фермерам, индейцам, а главное – к животным. В Канаде он получил должность «государственного натуралиста», что давало ему возможность с головой отдаваться изучению животных.

Эрнест Сетон-Томпсон скончался 23 октября 1946 года в городе Санта-Фе (штат Нью-Мексико, США). Его тело было кремировано, а прах хранился в доме вплоть до столетней годовщины со дня рождения. В 1960 году его родные развеяли прах над холмами Ситон-Вилледж, как того и хотел писатель.







Большим поклонником творчества Эрнеста Сетона-Томпсона был советский писатель и журналист Василий Песков. Прочитанная в детстве книга «Животные-герои» оказала значительное влияние на творческое становление Василия Михайловича.

В 1972 году он вместе с журналистом Борисом Стрельниковым посетил дом писателя. Своими впечатлениями от пребывания в этом знаковом месте они поделились в книге «Земля за океаном».









Сетон-Томпсон, Э. Виннипегский волк, и другие рассказы о животных / Э. Сетон-Томпсон, Ш. Барнфорд, Дж. Даррелл; предисловие В. Е. Флинта; художник Ю. Д. Федичкин. – Москва: Высшая школа, 1992. – 284,[2] с. – Текст: непосредственный.

Сетон-Томпсон, Э. Маленькие дикари: повесть; Рассказы о животных / Э. Сетон-Томпсон. – Архангельск: Северо-Западное книжное издательство, 1991. – 444,[1] с. – Текст: непосредственный.

Сетон-Томпсон, Э. Рассказы о животных / Э. Сетон-Томпсон; перевод с английского Н. Чуковского. – Пермь: Пермская книга, 1993. – 508,[2] с. – Текст: непосредственный.

Сетон-Томпсон, Э. Животные-герои / Э. Сетон-Томпсон; перевод с английского Н. Чуковского, А. Макаровой; предисловие В. Пескова; рисунки Э. Сетон-Томпсона. – Москва: Мысль, 1989. – 373 с. – Текст: непосредственный.

Сетон-Томпсон, Э. Прерии Арктики: 2000 миль на лодке в поисках карибу. Описание путешествия в район севернее озера Эйлмер / Э. Сетон-Томпсон; перевод с английского Л. М. Биндеман; научное редактирование, предисловие и комментарии Е. Е. Сыроечковского, Э. В. Рогачевой; рисунки Э. Сетон-Томпсона. – Москва: Прогресс, 1987. – 298 с. – Текст: непосредственный.

Сетон-Томпсон, Э. Моя жизнь; Рольф в лесах / Э. Сетон-Томпсон; послесловие Е. А. Стеценко; художник В. В. Бахтин. – Красноярск: Книжное издательство, 1988. – 558 с. – Текст: непосредственный.

В обзоре использованы рисунки Э. Сетона-Томпсона из открытых источников.



## Благодарим за внимание!



Подготовлено библиотекарем отдела естественнонаучной и технической литературы Смольяниновой Анастасией