

Правописание русских слов латинского происхождения:

абстракция

адаптация

алименты

апелляция

беллетристика

гемоглобин

дезертир

диссонанс

иммиграция

интеллигенция

компенсировать

мультипликация

нейтралитет

«Русский язык, насколько я могу судить о нём, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Одарённый чудесной сжатостью, соединённый с ясностью, он довольствуется одним словом для передачи мысли, когда другому языку потребовались бы для этого целые фразы.»

Проспер Мериме, французский писатель, переводил на французский Пушкина и Гоголя в 1850-х годах



«Знание русского языка, — языка, который всемерно заслуживает изучения как сам по себе, ибо это один из самых сильных и самых богатых живых языков, так и ради раскрываемой им литературы, — теперь уж не такая редкость...»

Фридрих Энгельс, немецкий философ

Говори и пиши правильно

День русского языка



Учреждён ООН в 2010 году, отмечается 6 июня,
в день рождения А. С. Пушкина

О современном русском языке

О Пушкине как основателе современного русского языка:

«В какой-то степени это метафора. Александр Сергеевич сделал русский язык языком литературы, сделал его модным, благодаря Пушкину стало модно писать и читать на русском. Чуть раньше читали и говорили на совершенно другом языке.»

О заимствованиях в эпоху интернета:

«Я бы сказал, что язык очень похож на живого человека. С одной стороны, он так же ленив, как человек, и, если есть возможность сделать что-то меньшими усилиями, он это делает, я вас уверяю. То есть возьмет готовое слово. Но, с другой стороны, у языка есть иммунная система, и со временем он избавляется от всего чужеродного, что не смогло встроиться в его организм.»

*Михаил Осадчий, д. филол. наук, профессор**

Правописание русских слов греческого происхождения:

анекдот
аллегория
анонимность
грамота
ипподром
катавасия
катаклизм
куролесить
панегирик
параметр
период
пиротехника
оксюморон
эпиграмма

О древнерусском и современном русском языке:

«В древнерусском было гораздо больше времён, чем в современном русском языке. Но сейчас те три времени, которыми мы пользуемся, имплицитно включают в себя самые разные времена.

И еще одно обстоятельство. В древнерусском языке не было личных стилей писателей, были стили жанра. Одни и те же люди могли писать летопись и писать жития. Когда человек писал жития, он пользовался агиографическими канонами, когда, как Нестор, писал летопись, каноны были другими.

Наш современный язык стал богаче за счёт того, что в него входят отдельные стили писателей: есть словоупотребление Пушкина и есть Набокова. Когда литература богата и это словоупотребление зашкаливает, это и есть высокоразвитый язык.»

*Евгений Водолазкин, д. филол. наук, писатель, лауреат премии «Большая книга»**

* «Язык очень похож на живого человека» // Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина : [сайт]. – URL: <https://www.pushkin.institute/news/detail.php?ID=15313> (дата обращения: 04.06.2022).