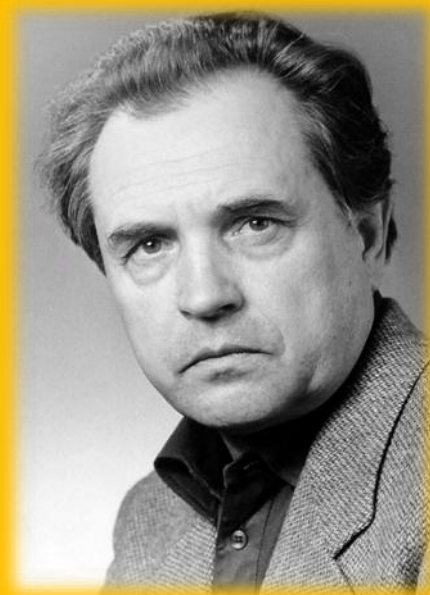


Зиновьев А. А. - человек легендарной судьбы

Тематический обзор

Александр Зиновьев – известный русский писатель и философ. Он получил учёную степень доктора философских наук и звание профессора. Его книги и публикации уникальны тем, что не относятся к какому-либо одному направлению, они многогранны. Философ, социолог и писатель оставил нам десятки книг, сотни статей, стихи и рисунки. А. Зиновьев является автором ряда научных трудов. Более того, писатель разработал свой уникальный жанр под названием «социологический роман».



Александр Александрович Зиновьев родился 29 октября 1922 года в Костромской губернии. Он был шестым ребёнком в бедной крестьянской семье. В школе он проявил большие способности, которые выделяли его и после переезда с семьей в Москву в 1930-е годы. Отличная учёба позволила ему на общих основаниях поступить в Московский институт философии, литературы и истории, однако помимо занятий в вузе он проводил пламенные антисоветские выступления среди сокурсников. В итоге философ пришёл к выводу, что социальный мир неисправим, и воплощение в нём даже самых лучших идеалов вследствие непредусмотренных явлений приводит к неизбежно мрачной реальности.

Биография А. А. Зиновьева могла бы стать основой приключенческого сериала. Его преследовал НКВД, он воевал на фронте, за инакомыслие его выслали из страны, он получил мировое признание, объездил весь свет. Простой крестьянский сын, родом из глухой деревни, он стал интеллектуальным лидером нескольких поколений отечественных и зарубежных философов. Его «социологические романы» принесли ему славу «первого писателя XXI века» задолго до начала нового столетия. Его боготворили и ниспровергали, называли гением и сумасшедшим, обожали и ненавидели, награждали и готовили покушения на него.

Своё первое литературное произведение он опубликовал в 1976 году, когда ему было почти 54 года. В таком возрасте многие писатели уже подводят итоги своей многолетней творческой деятельности, издают многотомные собрания сочинений, учат других литературному мастерству, а то и вообще завершают свою писательскую карьеру. А. Зиновьев только начинал. Сам Александр Зиновьев утверждает, что он стал писателем в силу стечения обстоятельств, случайно и даже поневоле. В советских условиях он не имел никакой возможности реализоваться в качестве писателя, а профессиональная работа в сфере логики и методологии науки – в Институте философии Академии наук СССР и в МГУ – не оставляла ему буквально ни минуты для литературной деятельности. Оказавшись в эмиграции на Западе, с глубоким

почтением признававшим за ним этот статус большого русского писателя, он зарабатывал на жизнь, подтверждая это высокое звание в силу сложившихся жизненных обстоятельств, на протяжении почти 21 года сочиняя социологические романы, повести, рассказы, поэмы и стихи и занимаясь драматургией.

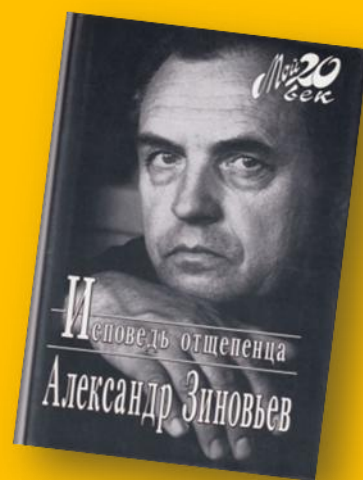
Первое опубликованное литературное произведение Александра Зиновьева вышло в свет на Западе, его литературной родиной стали Франция и Швейцария. Как писали в западной прессе, Зиновьев, как метеор, вырвался на высоты мировой литературы, положив начало новому литературному жанру, новаторскому как по изобразительным средствам, так и по мощнейшему содержанию его победоносного романа. Сам Александр Александрович назвал этот жанр социологическим по содержанию и синтетическим по форме и по средствам.

Зиновьев А. А. Зияющие высоты – дебютный роман советского философа Александра Зиновьева, принёсший ему мировую известность. Впервые издан в швейцарском издательстве *L'Âge d'Homme* 26 августа 1976 года.



Роман, совмещая философские и социологические рассуждения, фантастические элементы, сатиру и фарс, описывает общество «реального социализма». Книга эта была молниеносно переведена более чем на два десятка иностранных языков. Число статей, теле- и радиопередач, посвящённых ей, было просто практически невозможно сосчитать. Такой необычайный, сильный, болезненный эффект она произвела в душах и умах людей, живших и работавших в сложное и противоречивое время.

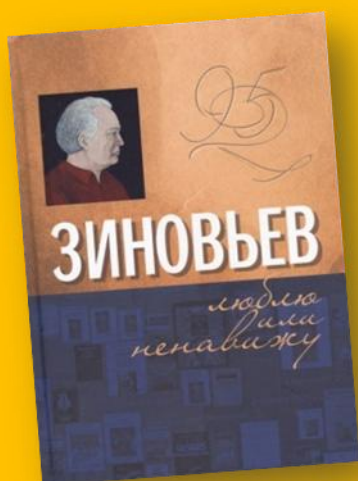
Зиновьев А. А. Исповедь отщепенца – не только увлекательный рассказ об удивительной судьбе человека, жизнь которого была полна драматических, порой невероятных событий и приключений, – это ещё и увлекательно изложенный философский и социологический анализ нескольких десятилетий советской истории.





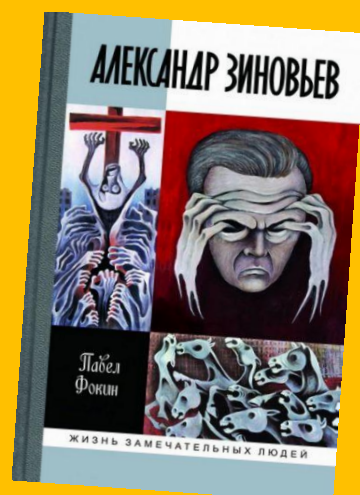
Александр Зиновьев и актуальные проблемы логики и методологии. В настоящий сборник вошли доклады участников Логических семинаров (учеников, соратников и знатоков творчества А. Зиновьева), проведённых в январе-апреле 2017 года в Президиуме РАН и НИЦ «Курчатовский институт» и посвящённых 95-летию со дня рождения великого русского мыслителя.

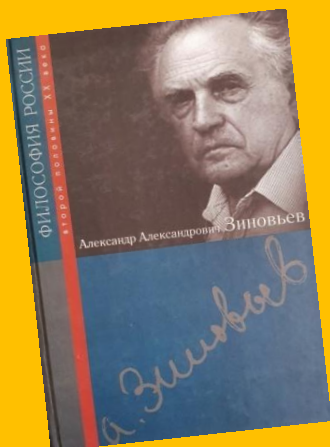
Александр Александрович Зиновьев: опыт коллективного портрета. Книга подготовлена в связи с 90-летием выдающегося русского мыслителя и писателя А. А. Зиновьева. Она представляет собой ответы людей, знавших его, на анкету из девяти вопросов. Авторы создают коллективный портрет Зиновьева: характеризуют его человеческие качества, научные и литературные достижения, воссоздают атмосферу, в которой жил и трудился. В приложении дана хроника основных событий жизни Зиновьева.



Зиновьев. Люблю или ненавижу. Авторы сборника продолжили начатую пять лет назад работу над коллективным портретом Зиновьева. Вышедший сборник имел большой успех. Совершенно логичным стало решение издать к 10-летию со дня ухода А. А. Зиновьева – второй том статей-воспоминаний о нём. Книга предназначена для всех, кто интересуется его личностью и творчеством.

Фокин П. Е. Александр Зиновьев: Прометей отвергнутый. Книга Павла Фокина первая биография Александра Зиновьева, основанная на богатом документальном материале. Необычная по форме, она представляет собой попытку постичь «феномен Зиновьева» – писателя, философа, логика, социолога, художника, поэта, религиозного мыслителя, общественного деятеля, педагога.





Александр Александрович Зиновьев. Данный коллективный труд отечественных и зарубежных авторов посвящён наследию А. А. Зиновьева – выдающегося русского мыслителя второй половины XX – начала XXI века. В нём анализируются все важнейшие аспекты его творчества: логика, социология, художественная литература, жизненная философия.

Литература

Александр Александрович Зиновьев: опыт коллективного портрета / авторы-составители: О. М. Зиновьева, О. Г. Назаров. – Москва : Канон+ : РООИ «Реабилитация», 2013. – 368 с.

Александр Александрович Зиновьев : сборник / Институт философии РАН, некоммерческий научный фонд «Институт развития им. Г. П. Щедровицкого» ; под редакцией А. А. Гусейнова. – Москва : РОССПЭН, 2009. – 373 с. – (Философия России второй половины XX века).

Александр Зиновьев и актуальные проблемы логики и методологии : доклады участников Логического семинара «Сохранение и преумножение научного (логико-философского) наследия А. А. Зиновьева» : к 95-летию со дня рождения великого русского мыслителя / составители: О. М. Зиновьева, Ю. Н. Солодухин, В. А. Лепёхин, К. А. Зиновьева. – Москва : Канон+ : РООИ «Реабилитация», 2017. – 283 с.

Зиновьев, А. А. (1922–2006). Зияющие высоты / А. А. Зиновьев. – Москва : Канон-плюс : РООИ «Реабилитация», 2022. – 713 с. : ил. – (Литература 20 века).

Зиновьев, А. А. Исповедь отщепенца / А. А. Зиновьев. – Москва : Вагриус, 2005. – 553 с. : ил. – (Мой 20 век).

Зиновьев. Люблю или ненавижу / автор-составитель О. М. Зиновьева, В. А. Лепёхин, О. Г. Назаров ; под редакцией Т. Ю. Логачёвой. – Москва : Канон+ : РООИ «Реабилитация», 2016. – 352 с.

Фокин, П. Е. Александр Зиновьев: Прометей отвергнутый / П. Е. Фокин. – Москва : Молодая гвардия, 2016. – 746 с. – (Жизнь замечательных людей).

Обзор подготовлен главным библиографом справочно-библиографического отдела Галиной Михеевой.