«Мастера бестселлеров»

Виктор Пелевин

Виктор Олегович Пелевин – популярный русский писатель, автор эссе и романов. Прославился в 1990-х после публикации романов «Омон Ра», «Чапаев и пустота», «Generation “П”». Его работы отмечены многочисленными премиями – «Малый Букер» в 1993-м, «Национальный бестселлер» в 2004-м, «Большая книга» в 2010-м, премией Андрея Белого в 2017 году.

Родился в Москве 22 ноября 1962 г. Учился в престижной школе столицы № 31 (ныне гимназия №1520). По воспоминаниям одноклассников, был прилежным и аккуратным, всегда следил за своим внешним видом. На прогулке Пелевин мог сочинить настоящий рассказ, с хитросплетением реальной жизни, абсурда и фантазии. Эти разрозненные понятия в итоге становились цельным художественным произведением, по которому можно определить, какие чувства испытывал автор к школьным преподавателям и к самой школе.

Несмотря на гуманитарный склад ума его первое образование было техническим – «Электронное оборудование автоматизации промышленности и транспорта». Лишь спустя 10 лет после окончания школы и прохождения аспирантуры в Московском энергетическом университете он поступает в 1989 г. в Литературный институт им. Горького на курс прозы. Но после второго курса его отчисляют, и Виктор Пелевин приходит к выводам, что вузовское образование лишь потеря его времени.

В начале 90-х годов произведения Пелевина начали печатать серьезные литературные издательства. В 1991 году молодой литератор принес рукопись дебютного романа под названием *«Омон Ра»* в редакцию издания «Знамя». Редакционная коллегия благосклонно отнеслась к незнакомому автору, и приняла его сочинение в публикацию. Весной 1992 года в том же журнале вышел еще один роман Пелевина – *«Жизнь насекомых».* Этот роман принес первую награду автору – премию журнала «Знамя». Через год Виктор выпустил сборник с рассказами, получивший название *«Синий фонарь».* И после этого никому не известный Виктор Пелевин удостоился Малой Букеровской премии.

В 1996-м на страницах журнала «Знамя» вышел новый роман Пелевина, который назвали «первым дзен-буддистским романом» – *«Чапаев и пустота».* Книга награждена литературной премией «Странник», спустя пять лет она оказалась в списке на Дублинскую литературную премию. В 1999-м к Пелевину пришла настоящая слава. Это случилось после публикации его легендарного романа *«Generation “П”»*, благодаря которому автор удостоился особого статуса в русской литературе. В 2004-м писатель выпустил свой шестой роман, который назвал *«Священная книга оборотня».* В 2006-м библиография Пелевина пополнилась романом *«Empire V»*, у которого есть и второе название – «Повесть о настоящем сверхчеловеке». Спустя три года в издательстве «Эксмо» вышел новый роман писателя с лаконичным названием *«t»*. В 2011 году Пелевин порадовал поклонников своего творчества постапокалиптическим романом *«S.N.U.F.F.»*. За эту работу писатель получил премию «Электронная книга». В 2013 году Пелевин написал *«Бэтмана Аполло»,* через год выпустил новое произведение – *«Любовь к трем цукербринам».* За этим последовал роман под названием *«Смотритель»*, в первом томе которого автор включает в сюжетную линию императора Павла I. В 2016-м автор публикует свое новое детище, роман *«Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами»*, написанный в четырех частях. Через год Пелевин издает свой пятнадцатый по счету роман – *«iPhuck 10»*. За этот роман Пелевин удостоился премии Андрея Белого. Издание «Форбс» подвело итоги, и оказалось, что эта книга в рейтинге самых продаваемых, а имя писателя оказалось в одном ряду с Диной Рубиной, Татьяной Устиновой, Джоджо Мойес, Полом Хокинсом.

Виктор Пелевин является очень трудолюбивым автором. Ежегодно он выпускает новый роман. Не стал исключением и 2018 год, когда писатель порадовал новым произведением – романом *«Тайные виды на гору Фудзи»*. К осени 2019-го в продаже появился сборник «Искусство легких касаний», в который вошли две повести *(«Иакинфа», «Искусство легких касаний»)* и рассказ *«Столыпин».* В августе 2020 года был опубликован роман *«Непобедимое Солнце».* А в 2021 году свет увидел его роман в рассказах *«Transhumanism Inc.».* Последняя из книг Пелевина вышла в 2022 году – *«KGBT+».*

Интересные факты

- В 1997-м году писатель отправился в паломничество по даосским монастырям, где прошел ретрит (в переводе с англ. «уединение», «удаление от общества»). Также писатель много путешествовал по Востоку, изучая культуры и религии этих стран, что часто отражается в его творчестве.

- Виктор Пелевин настойчиво запрещает выкладывать свои фотографии в сеть, и на тех немногих, что все-таки попадают туда, он почти всегда в темных очках. Существует версия, принадлежащая фанатам теории заговора, что Пелевина и вовсе не существует, и что произведения, подписанные им, принадлежат коллективу писателей, заглавные буквы фамилий которых и составляют акроним «ПЕЛЕВИН».

- Автор выпускает по роману в год, чаще всего выход книги происходит летом.

- Действие большинства произведений писателя происходит в одной литературной вселенной, на что есть большое количество намеков (как правило, в виде упоминаний мест и персонажей).

- В 1998 году Виктор Пелевин попал в список лучших молодых европейских писателей по версии The New Yorker. French Magazine включил писателя в список 1000 самых значимых современных деятелей мировой культуры. Пелевина на Западе сравнивают с Булгаковым, Довлатовым, Джозефом Хеллером и даже Гоголем.

Экранизации

Ничего страшного (2000)

Рассказ: «Синий фонарь»

Generation П (2011)

Роман: «Generation “П”»

Мизинец Будды (2015)

Роман: «Чапаев и Пустота»

Мухаморы (2016)

Рассказ: «Музыка со столба»

Бубен Верхнего Мира (2017)

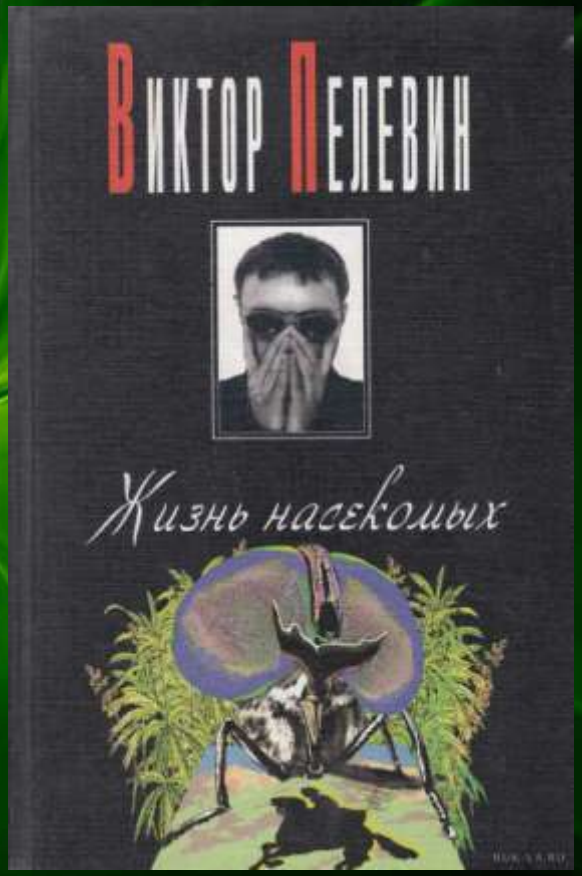
Рассказ: «Бубен Верхнего мира»

Ампир V (2020)

Роман: «Empire V»

Книги из фондов ВОУНБ им. И.С. Никитина

Пелевин В. О.
Чапаев и пустота : роман /
В. О. Пелевин. - Москва :
Вагриус, 1999. - 400 с.



Пелевин В. О.
Жизнь насекомых : роман /
В. О. Пелевин. - Москва :
Вагриус, 1999. - 352 с.

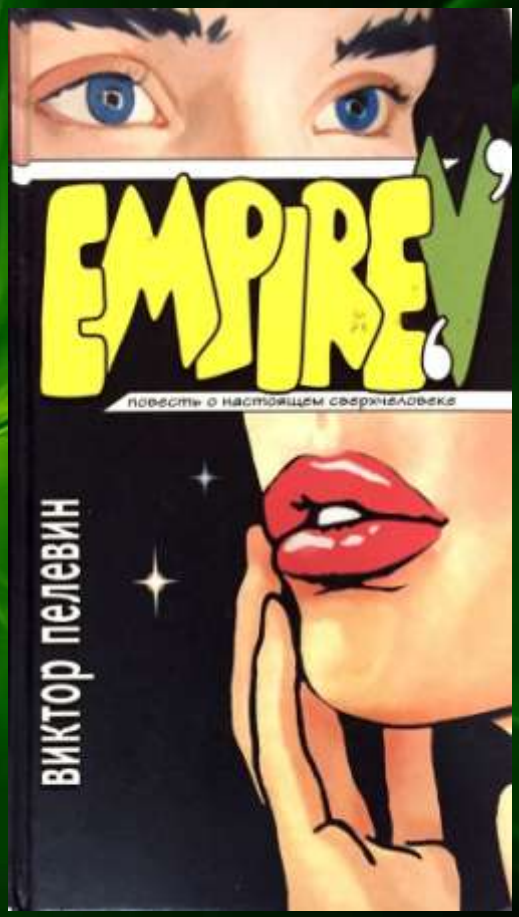
Книги из фондов ВОУНБ им. И.С. Никитина

Пелевин В. О.
Смотритель. Книга 1. Орден желтого флага: романы / В. О. Пелевин. - Москва : Э, 2015. - 349 с.

Пелевин В. О.
Смотритель. Книга 2. Железная бездна : роман / В. О. Пелевин. - Москва : Э, 2015. - 352 с.

Книги из фондов ВОУНБ им. И.С. Никитина

Пелевин В. О.
Бэтман Аполло : романы /
В. О. Пелевин. - Москва : Эксмо,
2013. - 508 с.



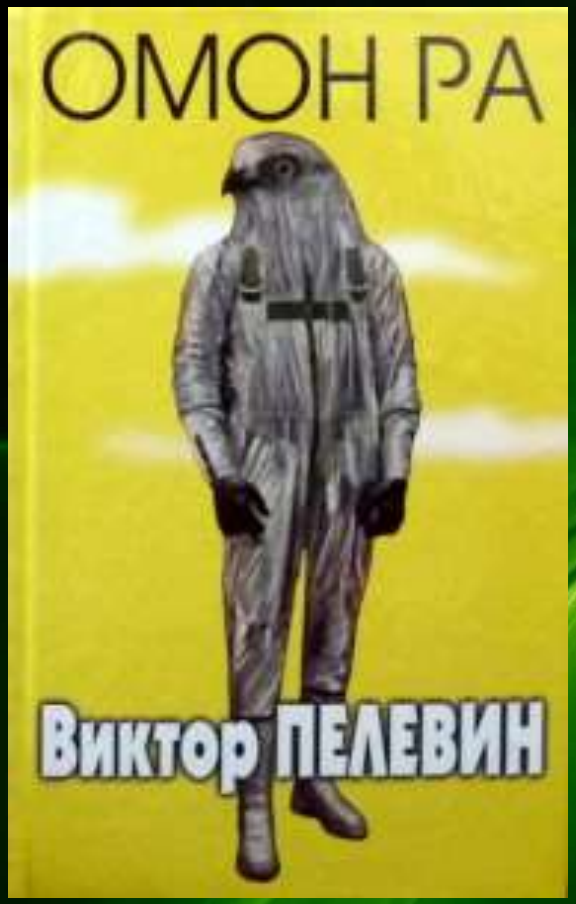
Пелевин В. О.
Empire «V» : роман/
В. О. Пелевин. - Москва : Эксмо,
2006. - 408 с.

Книги из фондов ВОУНБ им. И.С. Никитина

Пелевин В. О.
Т : роман / В. О. Пелевин. -
Москва : Эксмо, 2009. – 382 с.

Пелевин В. О.
S.N.U.F.F : утопія / В. О. Пелевин. -
Москва : Эксмо, 2012. - 477 с.

Книги из фондов ВОУНБ им. И.С. Никитина



Пелевин В. О.
Омон Ра : роман / В. О. Пелевин.
- Москва : Вагриус, 2003. – 223 с.

Пелевин В. О.
Шлем ужаса : креатифф о Тесее и Минотавре : роман / В. О. Пелевин. - Москва : Открытый мир, 2005. - 223 с.

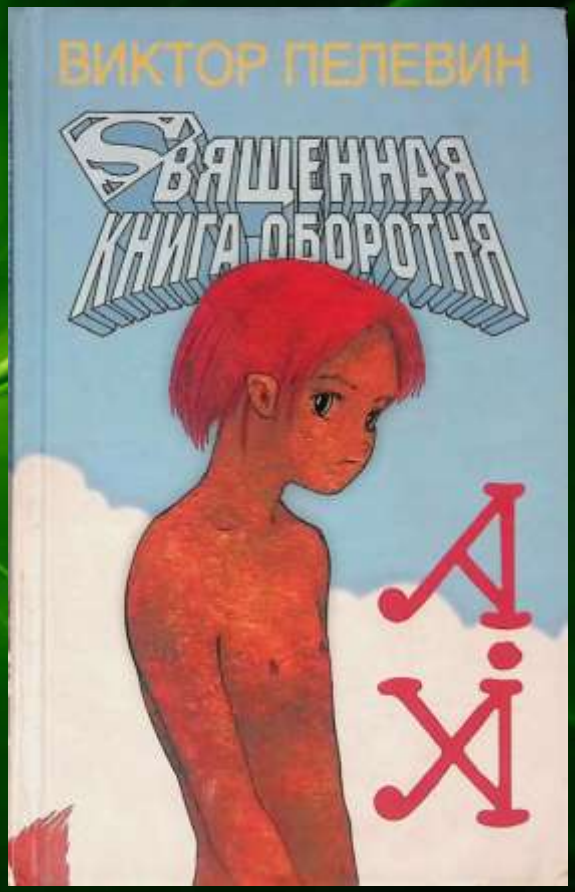
Книги из фондов ВОУНБ им. И.С. Никитина

Пелевин В. О.
Любовь к трем цукербринам : роман / В. О. Пелевин. - Москва : Эксмо, 2014. – 446 с.

Пелевин В. О.
iPhuck 10 : роман / В. О. Пелевин. - Москва : Э, 2018. - 412 с.

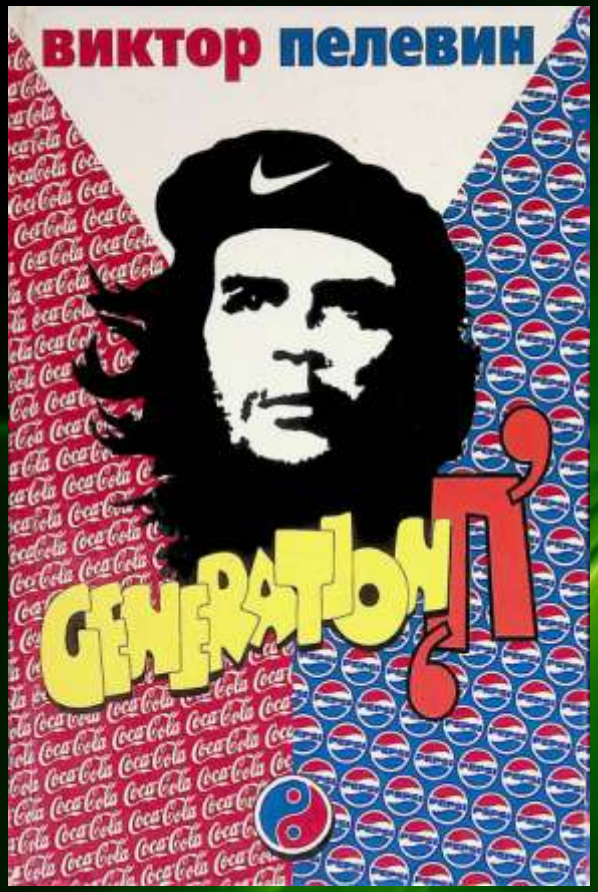
Книги из фондов ВОУНБ им. И.С. Никитина

Пелевин В. О.
Диалектика Переходного Периода из Ниоткуда в Никуда/ В. О. Пелевин. - Москва : Эксмо, 2003. – 384 с.



Пелевин В. О.
Священная книга оборотня : роман / В. О. Пелевин. - Москва : Э, 2004. - 384 с.

Книги из фондов ВОУНБ им. И.С. Никитина



Пелевин В. О.
GENERATION «П» : роман /
В. О. Пелевин. - Москва : Эксмо, 1999. –
304 с.

и многие
другие