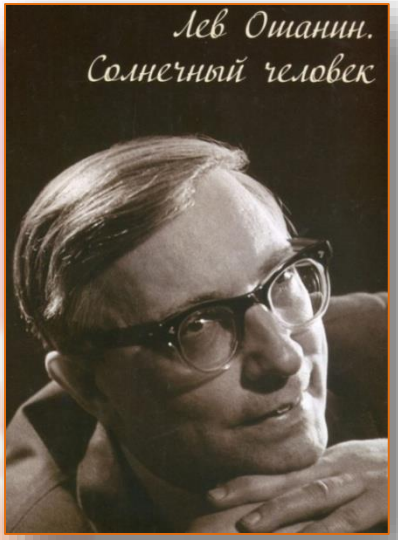
ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

«МИР МУЗЫКИ»

(Книги, подаренные библиотеке)

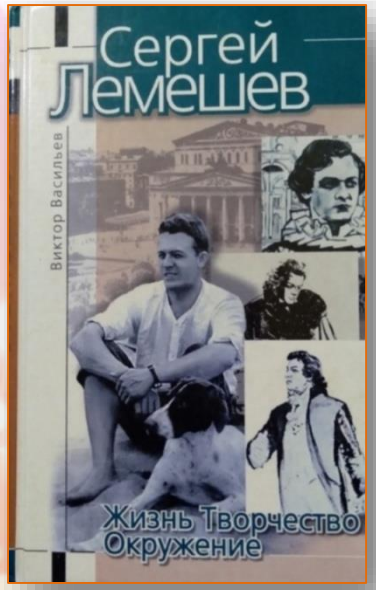


Шаульская, Н. М. Лев Ошанин. Солнечный человек: к 100-летию со дня рождения / Н. М. Шаульская. – Ярославль: РМП, 2012. – 190 с. : ил.

Книга-альбом повествует о жизни и творчестве советского и российского поэта-песенника Льва Ивановича Ошанина, написавшего всем знакомые строчки «Солнечный круг, небо вокруг – это рисунок мальчишки…». Биография поэта раскрывается через призму истории нашей страны. Издание наполнено уникальными фотографиями и документами из семейного и государственных архивов.

Мисевич, В. «Песняры»: Я роман с продолженьем пишу… / В. Мисевич. – Москва : Кабинетный учёный, 2018. – 504 с. : ил.

Легенда советской белорусской музыки ансамбль «Песняры» – уникальное явление. Эту историю, насыщенную множеством впервые озвученных фактов, рассказывает книга музыканта, заслуженного артиста Беларуси Владислава Мисевича – одного из первых «песняров».

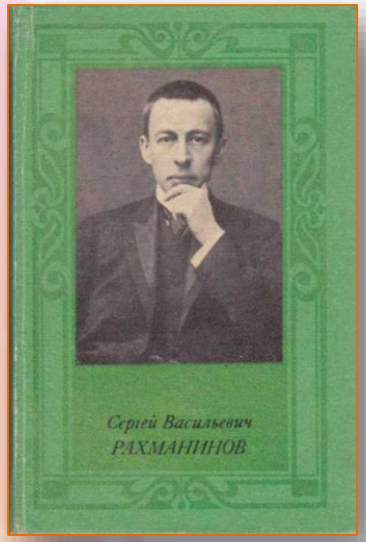


Васильев, В. Д. Сергей Лемешев. Жизнь. Творчество. Окружение / В. Д. Васильев. – Москва : Эксмо, 2003. – 224 с. : ил.

Эта книга о жизни, творчестве и окружении великого русского певца Сергея Лемешева, прекрасным голосом которого заслушивалась вся Россия. Талант Сергея Яковлевича Лемешева – подлинный дар национальной культуры, драгоценный вклад в мировое вокально-оперное искусство.

Кудрявцева-Лемешева, В. Н. Рядом с С. Я. Лемешевым / В. Н. Кудрявцева-Лемешева. – Москва : Музыка, 2002. – 208 с. : ил.

В книгу, посвящённую 100-летию со дня рождения замечательного русского певца С. Я. Лемешева, вошли воспоминания его жены В. Н. Кудрявцевой-Лемешевой и многих известных музыкантов, деятелей культуры, искусства, поклонников его творчества.

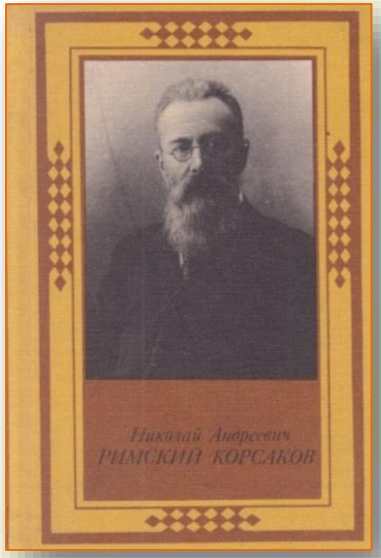


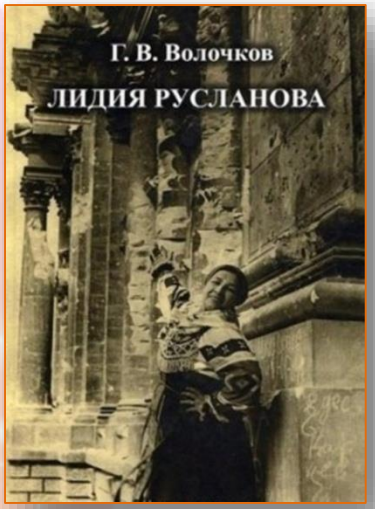
Соколова, О. И. Сергей Васильевич Рахманинов / О. И. Соколова. – Москва : Музыка, 1983. – 158 с.

В книге показан нелёгкий жизненный и творческий путь русского композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова, создателя замечательной музыки, которая давно приобрела популярность во всём мире.

Кунин, И. Ф. Николай Андреевич Римский-Корсаков / И. Ф. Кунин . – Москва : Музыка, 1983. – 129 с.

Издание посвящено жизни и творчеству русского композитора-классика Николая Андреевича Римского-Корсакова. Издание дополнено иллюстративным материалом, списком музыкальных произведений композитора.



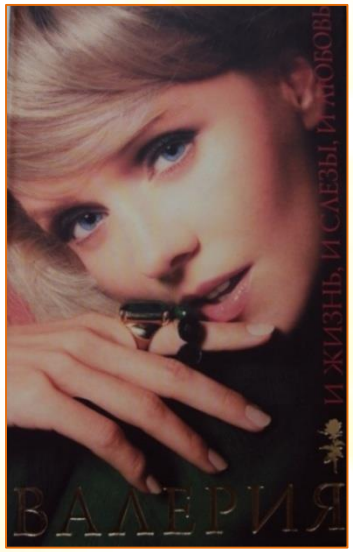


Волочков, Г. В. Лидия Русланова / Г. В. Волочков. – Москва : Фортуна ЭЛ, 2012. – 384 с.

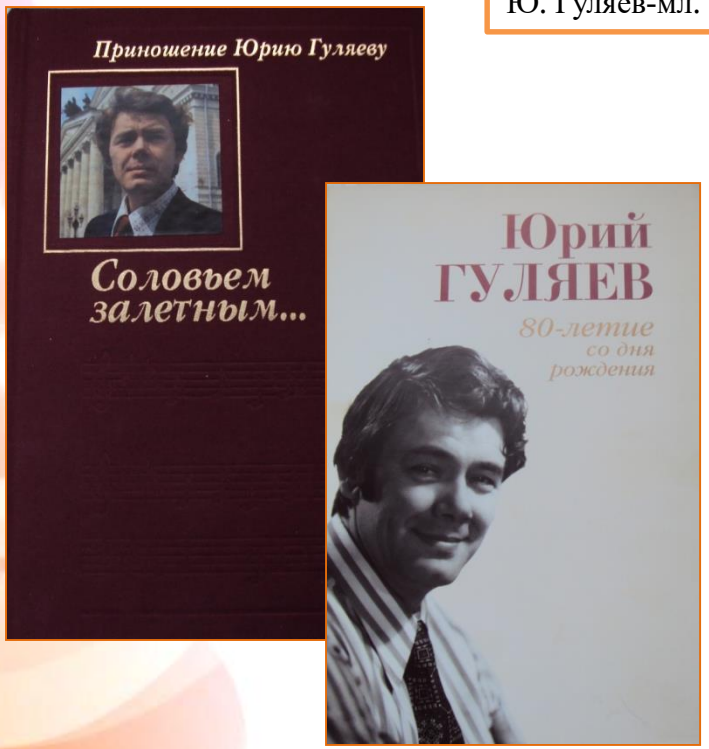
Великая русская певица Лидия Андреевна Русланова получила всенародное признание, оставила ярчайший след своего таланта в истории русской культуры. Атмосферу той эпохи создают рассказы о знаменитых современниках Руслановой: Утёсове, Шульженко, Зыкиной, Кобзоне и других. В книге приводится множество документов и ранее не публиковавшихся материалов и фотографий.

Валерия. И жизнь, и слезы, и любовь / Валерия. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. – 208 с.

Автор этой книги – известная российская певица Валерия. В предисловии к книге Валерия пишет: «Эту книгу я в первую очередь посвящаю женщинам России – добрым, любящим, терпеливым. Я хочу, чтобы те, кому сейчас плохо, не побоялись изменить свою жизнь. Чтобы у них появилась надежда».



Соловьём залетным... Приношение Юрию Гуляеву: воспоминания родных, друзей, коллег. Рецензии, статьи, интервью / авторы-составители Л. Гуляева, Ю. Гуляев-мл. – Москва : Театралис, 2006. – 276 с. : ил.



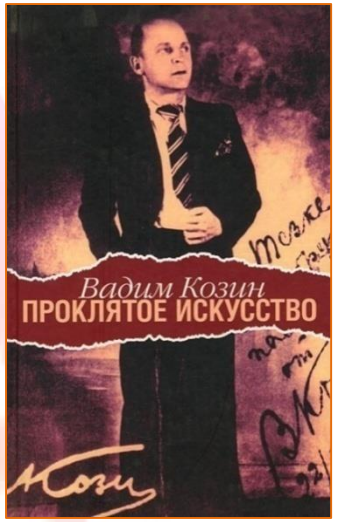
Эта книга посвящена Юрию Александровичу Гуляеву, народному артисту СССР, выдающемуся оперному, камерному и эстрадному певцу. Большая часть повествований принадлежит супруге артиста – Ларисе Гуляевой. О детстве и школьных годах, поступлении и учёбе в консерватории рассказывает мать Юрия Александровича – Вера Фёдоровна. Особый интерес вызовут у читателя дневниковые записи самого певца, его композиторские сочинения. В книгу вошли воспоминания коллег, музыкальных критиков, поклонников и друзей певца.

Жизнь, прожитая не зря. Личность и творчество композитора Серафима Туликова / составитель А. С. Туликова. – Москва : ТОНЧУ, 2014. – 560 с. : ил.

Издание рассказывает о жизненном и творческом пути композитора Серафима Туликова. Оно содержит воспоминания коллег и друзей, профессиональную оценку творчества композитора, размышления самого Серафима Сергеевича о песенном жанре. Прекрасно иллюстрировано, в нём представлены уникальные фотографии из архива семьи Туликовых.

Михаил Матусовский о жизни. И жизнь о нем / составители: О. В. Приколота, А. Ю. Зенцева. – Луганск: Максим, 2010. – 400 с. : ил.

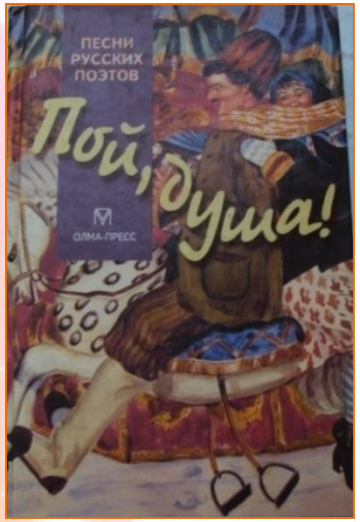
Настоящая книга посвящена творчеству и жизненному пути поэта-песенника Михаила Львовича Матусовского. Книга состоит из двух частей. В первой части помещены произведения Матусовского, связанные с Донбассом и Луганском. Во второй - воспоминания земляков о знаменитом поэте. Авторы-составители сборника обогатили его оригинальным художественным и иллюстративным материалом. Часть документов и фотографий печатается впервые.



Козин, В. А. Проклятое искусство / В. А. Козин. – Москва : ВАГРИУС, 2005. – 368 с. : ил.

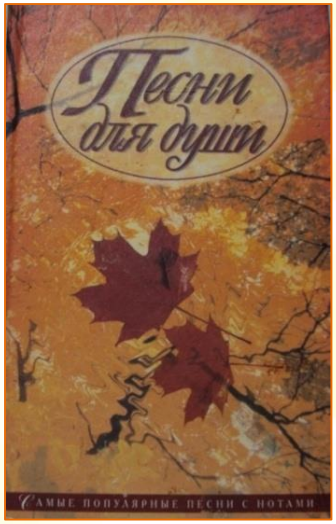
Савченко, Б. А. Вадим Козин / Б. А. Козин. – Смоленск : Русич, 2001. – 416 с. : ил.

Вадим Козин – советский эстрадный певец, композитор, поэт, покоритель огромных концертных залов. О легендарной жизни великого русского артиста рассказывают эти книги.



Панкеев, И. А. Пой, душа! Песни русских поэтов / И. А. Панкеев. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 352 с.

В сборник вошли стихи русских поэтов, начиная с XIX века и до 1917 года, ставшие «народными песнями», которые с удовольствием поют до сих пор, но имена авторов в большинстве случаев забыты.



Иванов, Ю. Г. Песни для души / Ю. Г. Иванов. – Смоленск : Русич, 2004. – 544 с.

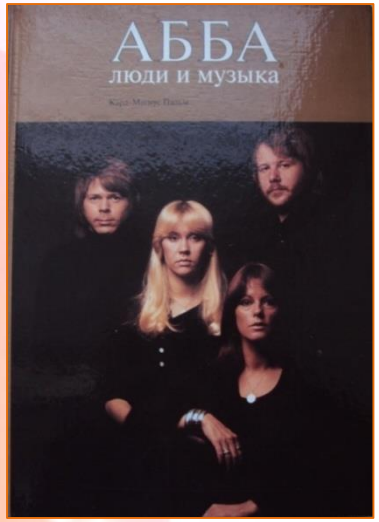
Сборник содержит лучшие народные песни, а также песни других народов. Также широко представлены известные авторские песни.

Стрелецкий, С. Песни военных лет : для голоса с аккомпанементом фортепиано и гитары / С. Стрелецкий. – Москва : Издательство В. Н. Зайцева, 2010. – 96 с.

В сборник вошли песни: «Алёша», «Белоруссия», «Бери шинель, пошли домой», «Бухенвальдский набат», «Были два друга», «В землянке», «В лесу прифронтовом» и многие другие.

Монат, Н. Научитесь играть на фортепиано за 10 уроков / Н. Монат ; перевод с английского Т. В. Лихач. – Минск : «Попурри», 2010. – 120 с. : ил.

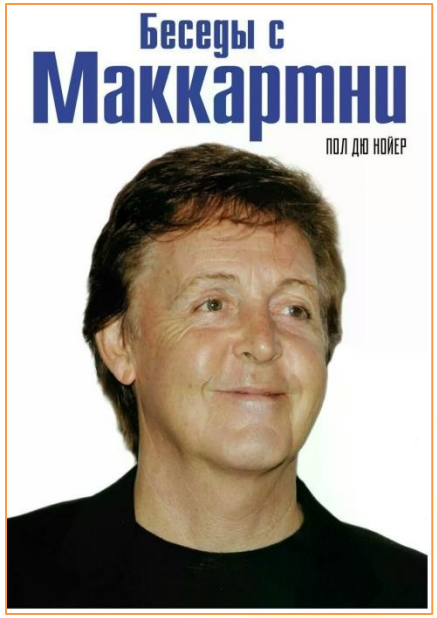
Издание содержит ценные указания и советы широкому кругу читателей, которые хотят освоить исполнение любых мелодий на обычном фортепиано или подобных ему электронных клавишных инструментах.



Пальм, К - М. АББА. Люди и музыка / К.- М. Пальм ; перевод со шведского И. Макридовой. – Москва. : МК МЕТА, 2001. – 135 с. : ил.

В книге прослеживается развитие группы: её становление, музыкальные и человеческие успехи и неудачи. Автор неоднократно встречался с легендарной четвёркой и расспрашивал их. Бьёрн, Бенни, Агнета и Фрида откровенно рассказывают о себе и о музыке, которая и по сей день звучит во всём мире. Предисловие к книге написано Бьёрном и Бенни. Шведское издание вышло с чёрно-белыми фотографиями. Первое издание в России снабжено и цветными фотографиями. В 70-х годах АББА взяла публику штурмом своим особым, характерным только для неё звучанием, названным «АББА-sound». Международный успех превратил группу в самый популярный шведский ансамбль всех времён.

Дю Нойер, П. Беседы с Маккартни / П. Дю Нойер ; перевод с английского М. Савченко. – Москва. : Издательство АСТ, 2017. – 400 с.



Книга основана на многочисленных интервью, которые автор в качестве корреспондента музыкальных журналов брал у Пола Маккартни на протяжении 35 лет – с 1979 года и по наши дни. Кроме бесценных воспоминаний и откровений самого Пола, она содержит наблюдения автора, наглядно демонстрирующие его знание всех аспектов жизни и творчества Маккартни.

Виртуальная выставка подготовлена отделом межбиблиотечного абонемента и обменного фонда Воронежской ОУНБ им. И. С. Никитина.