Наринэ Абгарян и её секрет счастья

Детство

- Наринэ Абгарян появилась на свет 14 января 1971 года в небольшом армянском городке Берд. Скучать будущей писательнице не приходилось - было у неё три младшие сестры и один брат, за которыми постоянно нужно было присматривать. Семья была дружная, шумная и невероятно любящая, дома царили уют и взаимопонимание.

(Наринэ с родителями и сёстрами(крайняя справа в верхнем углу)

Детство

- Всё своё свободное время Наринэ вместе с сестрами, братом и друзьями проводили в закоулках родного города, изучая местный колорит. Став чуть старше, будущая писательница начала ездить и по другим местам своей родной страны. Пролистывая её романы, читатель может стать свидетелем тех событий, которые когда-то переживала автор, гуляя по улицам жаркой и светлой Армении.

(Наринэ Абгарян с отцом)

Начало пути

- В детстве Наринэ мечтала стать врачом и неспроста! Её отец трудился в местной больнице, и девочка, вдохновлённая его примером, думала пойти по стопам папы. Но химия, которая была нужна для экзамена, оказалась для Абгарян слабым местом. Поэтому девушка поступила в Ереванский государственный лингвистический университет и отучилась на филолога. Кстати, мама Наринэ работала учителем русского языка и литературы, так что дочь отчасти повторила её путь.

Начало пути

- Сразу после окончания института Наринэ уехала в Москву и, несмотря на полученную профессию преподавателя, этому ремеслу она не посвятила ни дня. Чтобы удержаться в столице, ей приходилось много работать. Волею судьбы она попала в банк и осталась там на целых 7 лет, а потом и вовсе стала бухгалтером. Впрочем, такая работа не вдохновляла Абгарян, и она нашла себе отдушину - стала вести колонку в "Живом журнале". Именно это и стало толчком в сторону карьеры писателя.

Писательство

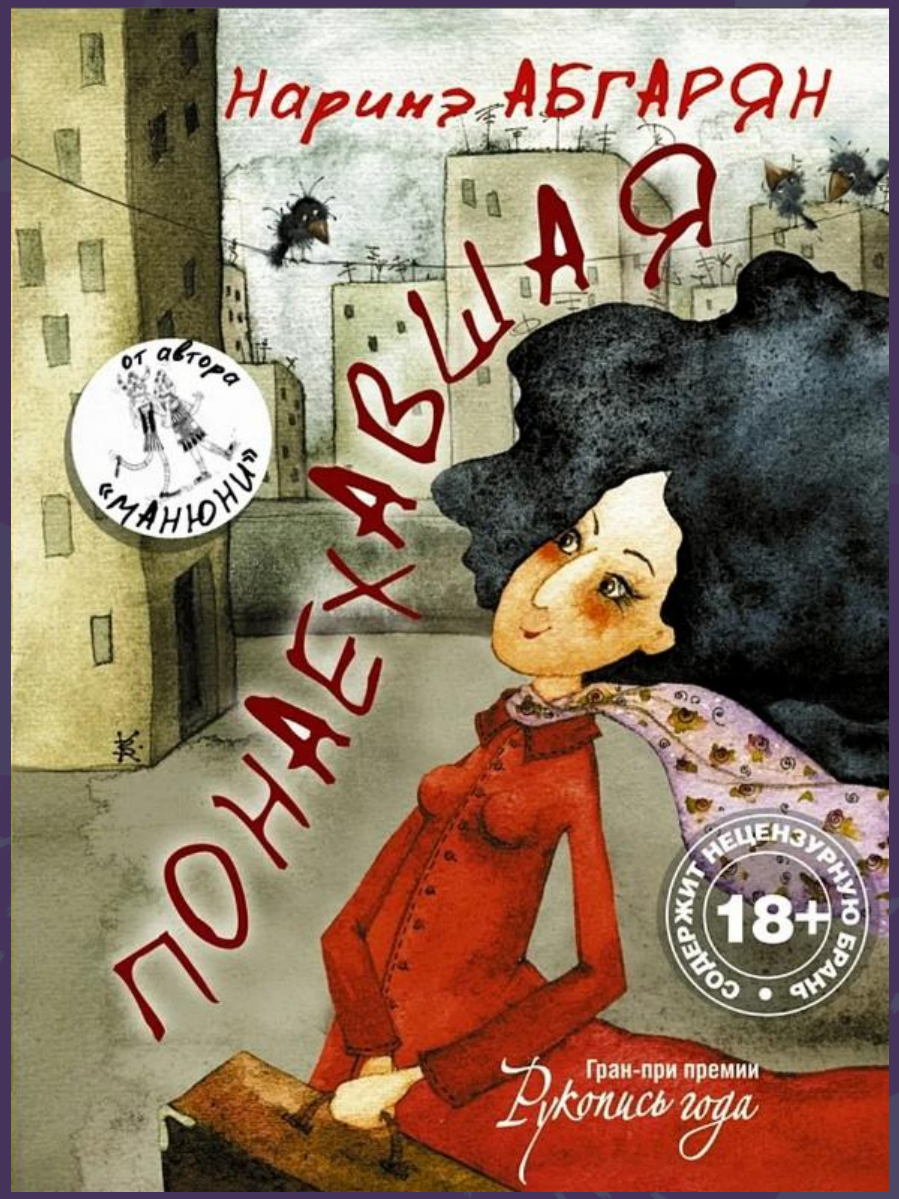
- В "Живом журнале" Наринэ публиковала коротенькие детские рассказы, которые по большей части были автобиографичными и невероятно добрыми. Заниматься подобным делом ей очень понравилось, и поэтому новые публикации не заставляли себя ждать. В какой-то момент работами Наринэ заинтересовалось издательство «Астрель-СПб», и в 2010 году в свет вышла "Манюня"

Писательство

- Дебютное произведение писательницы-новичка вошло в перечень номинантов на престижную премию «Большая книга 2011», но не попало в число финалистов. Через год после первой повести выходит продолжение увлекательной истории под названием «Манюня пишет фантастичЬIскЬIй роман». Роман «Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения», появившийся в книжных магазинах в 2012 году, завершил трилогию, которую Абгарян написала о милых непоседах.

Писательство

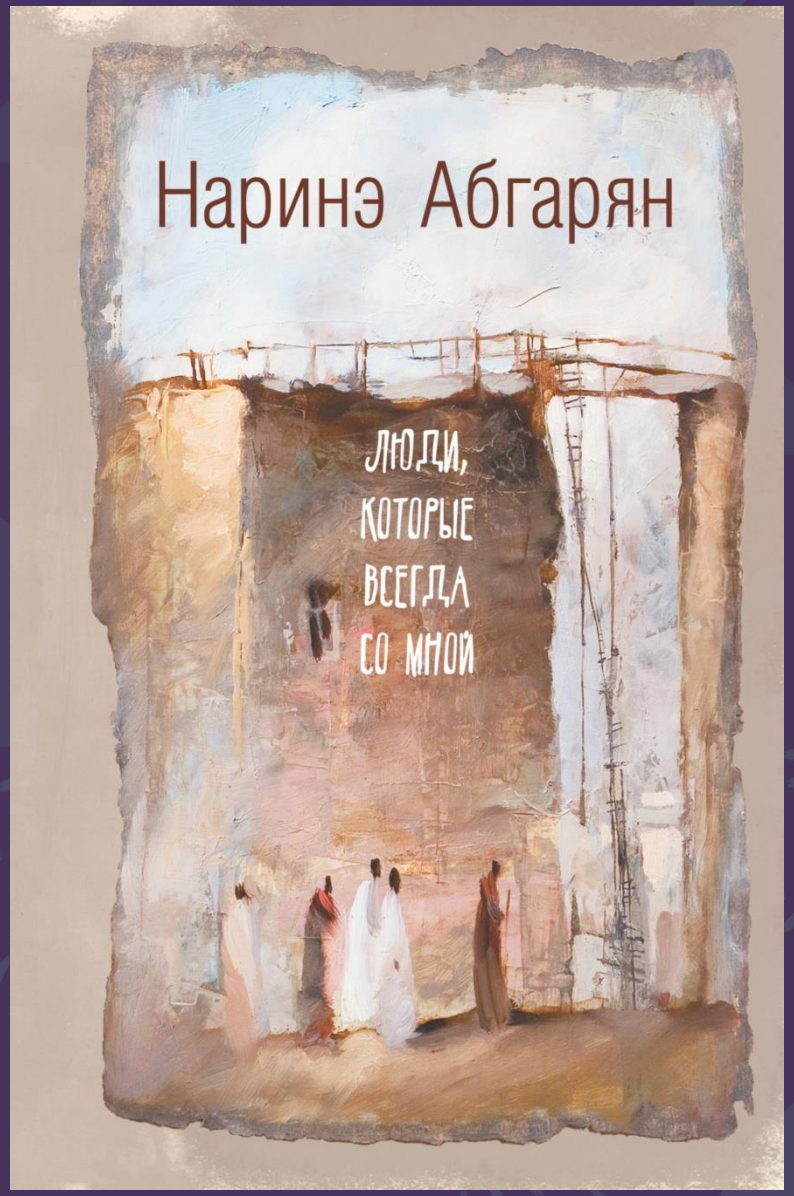
- Помимо детских произведений, Наринэ написала несколько романов для взрослой аудитории. И если вместе с "Манюней" читатель то улыбается, то от чистого сердца хохочет, герои романов и сборник рассказов подтолкнут читателя к серьёзным размышлениям о том, что же в этой жизни главное, о чём не стоит никогда забывать?
- Каждая книга Наринэ открывает героев, которые имеют свои прототипы.



"Понаехавшая", 2011

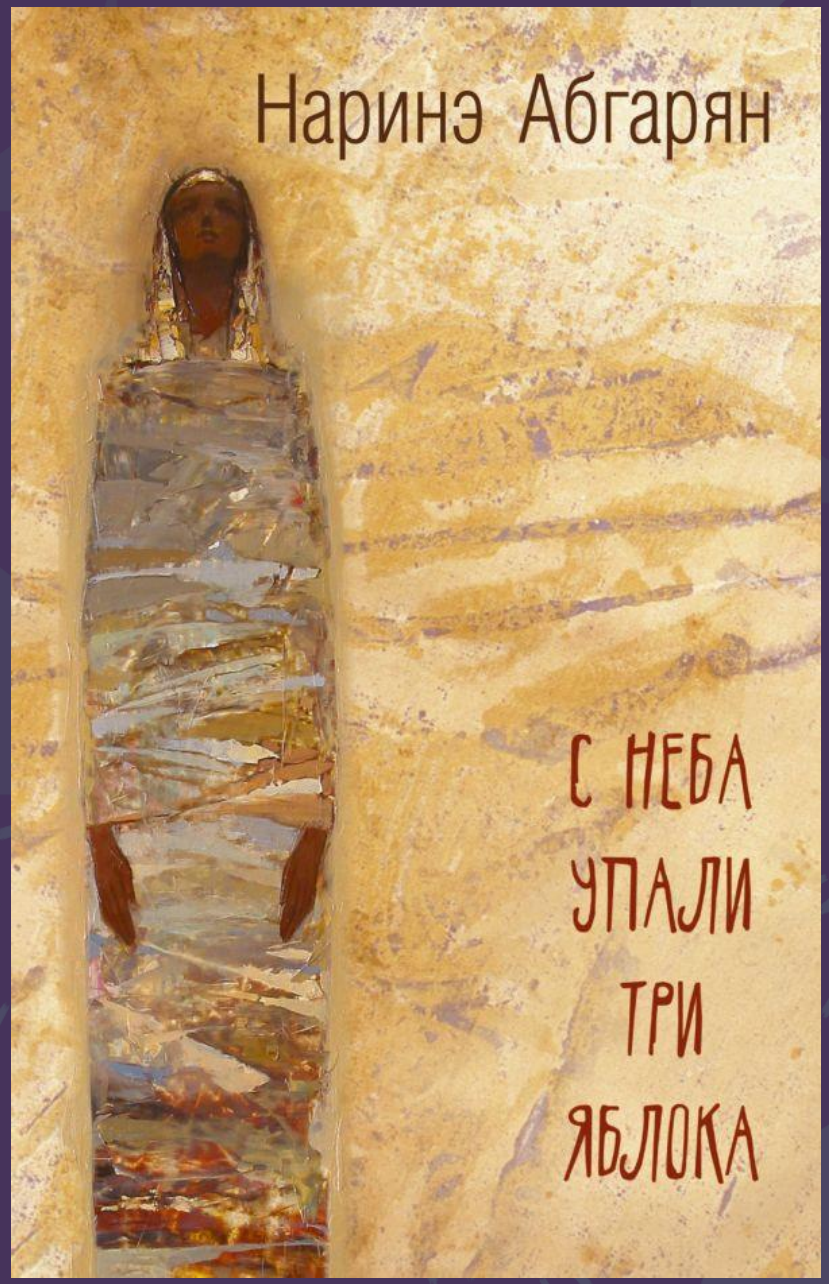
Юная, но гордая красавица приезжает покорять Москву. На дворе шальные 90-е, а столица для каждого открывается по-разному. Кто-то сразу влюбляется в этот город и находит его прекрасным. Кого-то он встречает недружелюбно и дарит множество испытаний…

Эта книга о небольшом кусочке оборотной, понаехавшей жизни. Здесь находится место и для доброй иронии, и для интересных личных историй. Станет ли приезжая москвичкой? Каким будет ее путь к этому своеобразному посвящению?



"Люди, которые всегда со мной", 2014

- Этот роман - история семьи и близких людей Наринэ Абгарян. Каждый человек, на которого мы смотрим сквозь бумажный лист, - живой и настоящий, лишь немного приукрашенный художественным вымыслом.
- Вся книга соткана из кусочков жизни, поучительных и смешных моментов. Читатель узнаёт о самых сокровенных вещах, которые дороги сердцу автора, о традициях армянского народа, о горе и радости, сопровождающем человека на протяжении этой нелёгкой, но всё-таки прекрасной жизни.

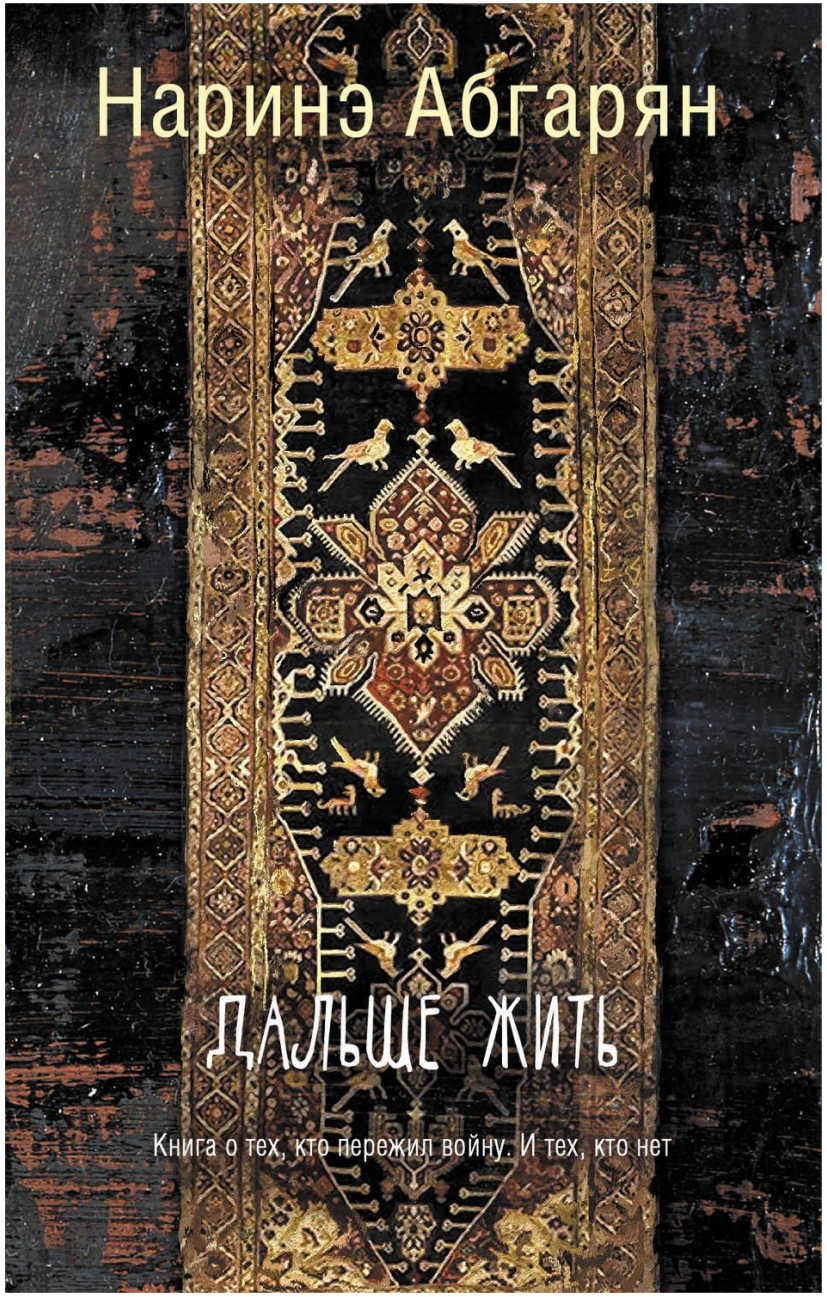


"С неба упали три яблока", 2015

- По признанию самой Наринэ, эта книга - дань уважения её любимому автору Габриэлю Гарсиа Маркесу. Язык, которым написан роман, специально стилизован по Маркеса. Но, конечно же, его герои снова те люди, которые окружали писательницу в её далёком детстве.
- В книгу вошли роман и четыре рассказа. Это история одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.

"Зулали", 2016

- Сборник рассказов, включающий в себя самые проникновенные и трогательные истории, которые могут приключиться с людьми: со взрослыми и детьми, с обречёнными и с надеющимися. Это люди, которые не боятся летать и умеют найти забавное даже в трагичном.
- Читатель видит героев, словно наблюдая за ними со стороны, не оставаясь равнодушным ни к одному из них. Тревоги, печали и радости воспринимаются, как происходящее именно с тобой.



"Дальше жить", 2018

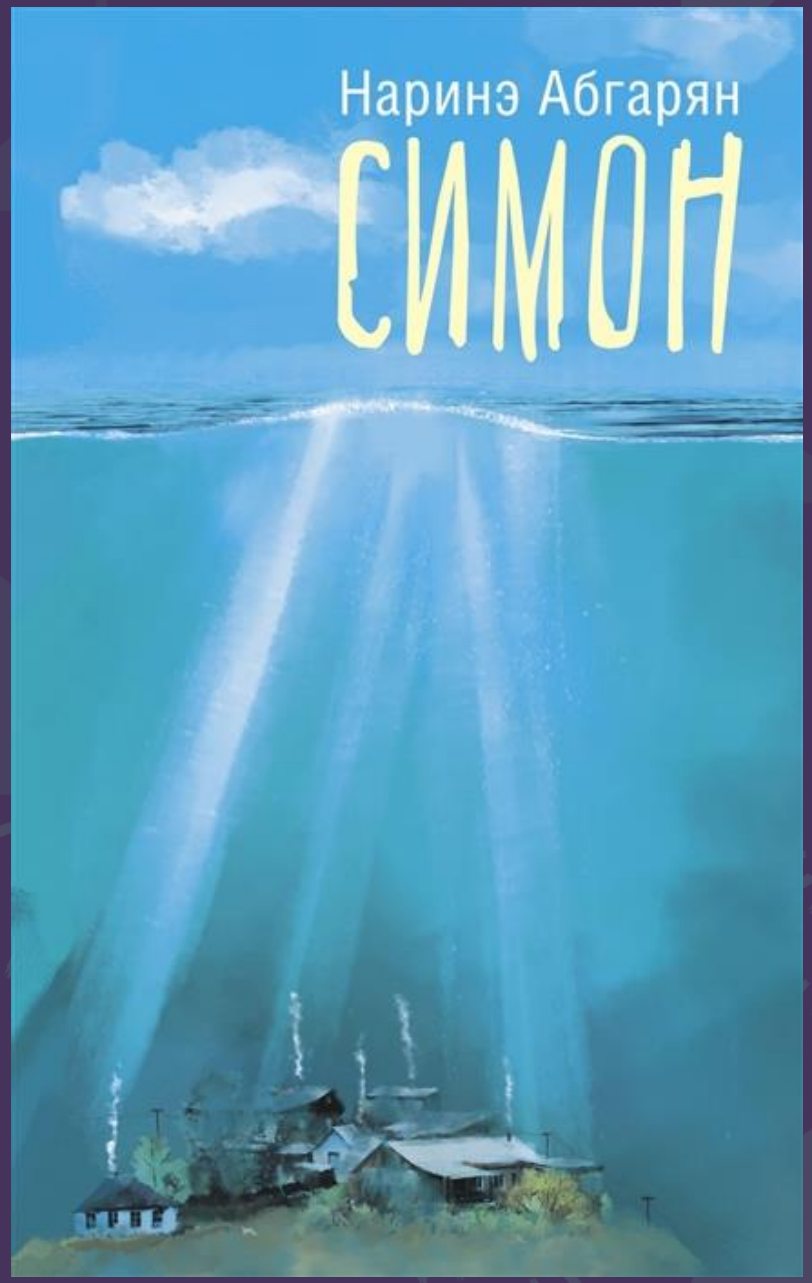
Армянская писательница Наринэ Абгарян создала серию горьких и пронзительных рассказов о жизни ее соотечественников во время конфликта в Нагорном Карабахе. О простых мирных людях, чьи судьбы война разломила страшной кровавой трещиной на «до» и «после»…

«Писать о войне – словно разрушать в себе надежду. Словно смотреть смерти в лицо, стараясь не отводить взгляда. Ведь если отведешь – предашь самое себя.

Я старалась, как могла. Не уверена, что у меня получилось.

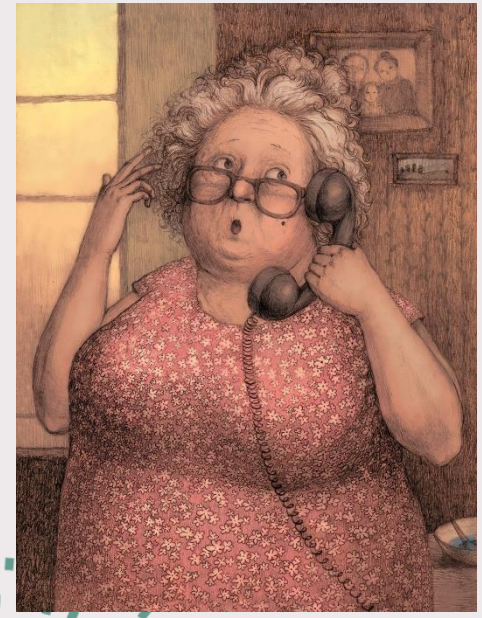
Жизнь справедливее смерти, в том и кроется ее несокрушимая правда.

В это нужно обязательно верить, чтобы дальше – жить».



"Симон", 2020

- В произведении пойдёт речь о нескольких женщинах не самой лёгкой судьбы. Читатель узнает, как развивалась и складывалась их жизнь от рождения до той поры, когда он впервые увидел их на страницах романа. Как они росли и взрослели, как впервые сталкивались с серьёзными проблемами и пытались их разрешить. Как терпели предательства и уже не ждали чуда. Как оно всё-таки ступало на их дорожку, но потом исчезало, оставляя в их сердце негаснущую свечу счастья.



- Каждая книга Наринэ Абгарян затягивает и обволакивает словно морская пена, не хочется отрываться от чтения и покидать эту маленькую вселенную, которую создала писательница. Каждый герой становится родным и знакомым, вызывая сочувствие и пробуждая желание помочь ему, если вдруг приключилась беда. Или наоборот, хочется смеяться и бежать вместе с каждым персонажем по узкой длинной дорожке, ведущей в яблоневые и грушевые сады маленького армянского городка.

"Если вы когда-нибудь увидите писателя, который сидит , ожидая вдохновения, не верьте ему — это шарлатан, а не писатель! Писатель — это кочегар . Он каждый день берет себя за шкирку, сажает за компьютер и говорит: работай! И если вдохновение снизойдет раз в месяц, ему повезло. Поэтому я из тех, кто пишет ежедневно — ни дня без строчки. Писательство — серьезное, сермяжное, — физически трудное ремесло".

Использованные источники

- 1. Абгарян, Н.Ю. // Википедия. Свободная энциклопедия : сайт. – Текст : электронный. – URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/
- 2. Смаргинская, О. Литературная кухня // etazhi-lit.ru: сайт. – Текст : электронный. – URL:https://etazhi-lit.ru/publishing/literary-kitchen/467-narine-abgaryan-ya-vspominayu-tumany-rodnogo-goroda.html
- 3. litres.ru : сайт. – Текст : электронный. – URL:https://www.litres.ru/author/narine-abgaryan/

- **•Виртуальный обзор подготовлен библиотекарем отдела читальных залов Воронежской ОУНБ имени И.С. Никитина Дороховой Е.А.**