Татьяна Толстая

ВИРТУАЛЬНЫЙ ОБЗОР

Татьяна Толстая вошла в литературу в восьмидесятые годы и сразу же стала знаменита своими рассказами. В своих рассказах она сочетает точность рисунка с полётом фантазии, психологизм с гротеском, постижение духовных тайн с изощрённой писательской техникой.

Татьяна Никитична Толстая – отечественная писательница, телеведущая, публицист и литературный критик. Лауреат литературной премии «Триумф» (2001) и ряда других премий.

Михаил Лозинский

Алексей Толстой

Татьяна Толстая в детстве

Детские годы Татьяны Толстой проходили в творческой атмосфере.

Её дед по материнской линии, Михаил Лозинский, был известным поэтом и переводчиком. А дед, по отцовской линии, Алексей Толстой - знаменитым советским писателем.

Семья Татьяны Толстой (1971 год)

Татьяна Толстая с мужем и сыновьями

Татьяна Толстая в юности

После получения аттестата Татьяна Толстая продолжила учебу в Ленинградском университете на факультете классической филологии.

Став дипломированным филологом, Татьяна переехала в Москву, где работала корректором в редакции издательства «Наука». Именно тогда и началась её литературная биография.

Среди первых работ была критическая статья «Клеем и ножницами…», изданная в 1983 г.

Интересен факт, что всерьёз заняться писательской деятельностью Татьяну Толстую подтолкнула перенесённая операция на глазах. Тогда, после операции, она была вынуждена около месяца носить повязку на глазах, а в её голове стали рождаться сюжеты первых произведений.

Литературный успех

В 1983 году написала первый рассказ под названием «На золотом крыльце сидели…», опубликованный в журнале «Аврора» в том же году. Рассказ был тепло встречен как читателями, так и критикой, при этом признан одним из лучших литературных дебютов 1980-х годов. Художественно произведение представляло собой «калейдоскоп детских впечатлений от простых событий и обыкновенных людей, представляющихся детям различными таинственными и сказочными персонажами».

Впоследствии Толстая публикует в периодической печати ещё около двадцати рассказов. Её произведения печатаются в «Новом мире» и других крупных журналах. Последовательно выходят «Свидание с птицей» (1983), «Соня» (1984), «Чистый лист» (1984) и другие рассказы.

Популярность Татьяны с каждым годом возрастала. В 1989 г. она вошла в состав Российского ПЕН-центра.

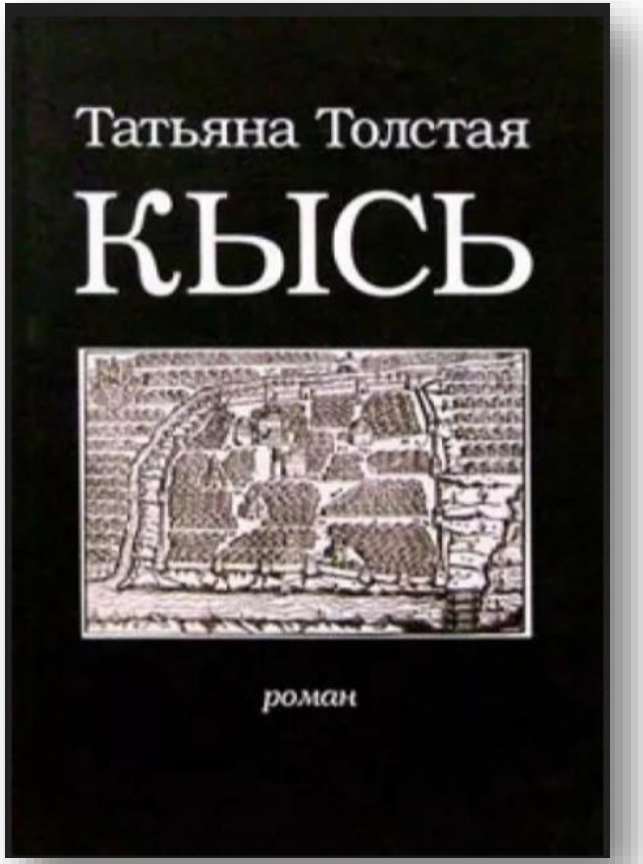
Чуть позже у Татьяны появилась своя колонка в газете «Московские новости». В журнале «Столица» ей доверили должность редактора. В конце 90-х годов её произведения начали переводить на десятки иностранных языков, вследствие чего к ней пришла мировая слава.

Книги Татьяны Толстой из фонда ВОУНБ им. И.С. Никитина

«Изюм»

В книгу вошли рассказы о парадоксах нашей повседневной жизни, как в России, так и на Западе. Дополняют издание удивительные по остроте наблюдений путевые заметки автора. «Изюм» — книга для взыскательного читателя и настоящего гурмана слова.

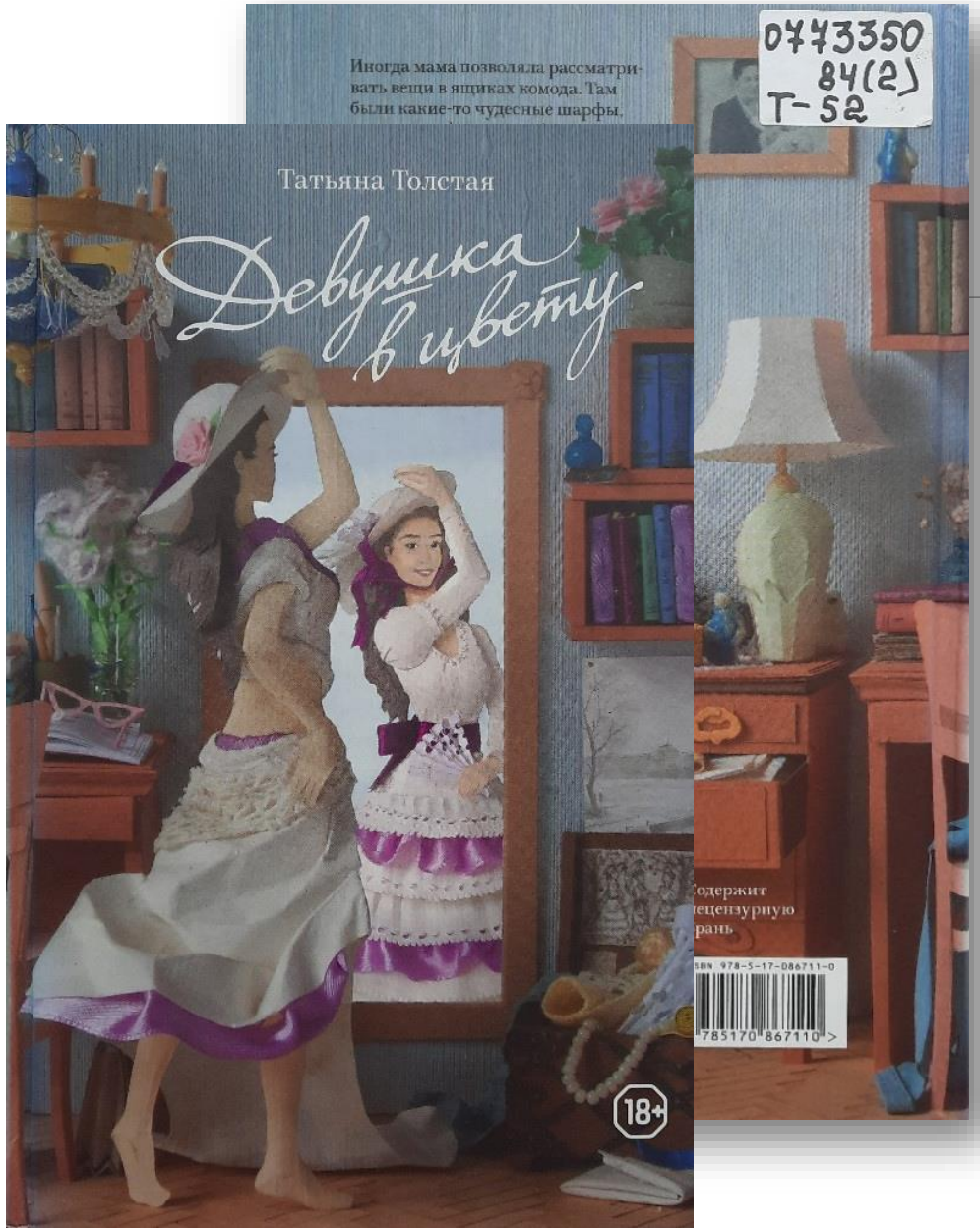
«Кысь»



Главным литературным открытием последних лет стал роман Толстой «Кысь» за который она была удостоена премии «Триумф» за 2001 год, а также является победителем конкурса «Лучшие издания XIV Московской международной книжной выставки – ярмарки» в номинации «Проза-2001».

«День»

В сборник «*День»* входят рассказы и фельетоны разных лет (1990-2001),печатавшиеся в русской и иностранной периодике, а также лирические эссе. Особое место занимают объединенные общей темой сочинения разных жанров под названием «Русский мир».

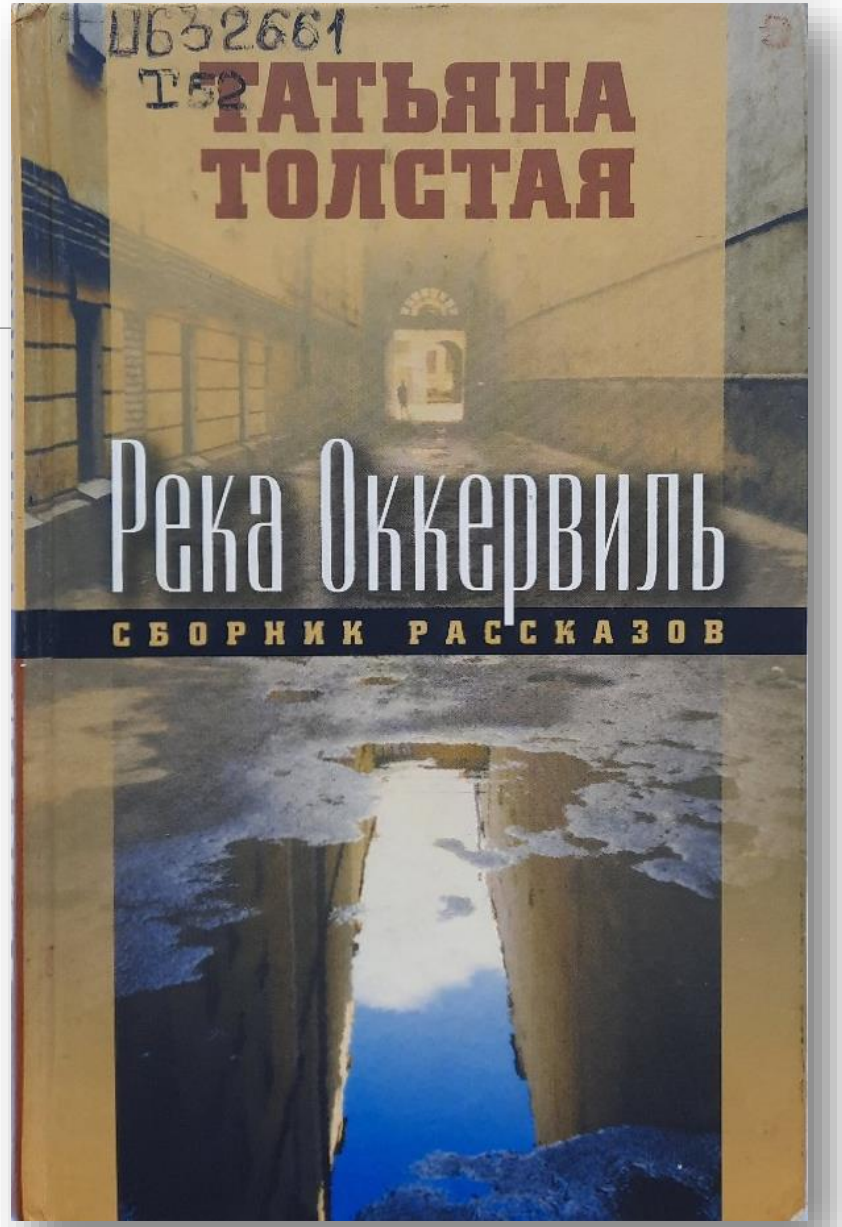


«Девушка в цвету»

В книгу вошли как новые, так и публиковавшиеся ранее автобиографические тексты писательницы - о молодости и о семье, о путешествиях во Францию и жизни в Америке, а также эссе о литературе, кино, искусстве.

«Река Оккервиль»

Эта «щедрая книга» много даст и тем, кто давно сдружился с прозой этой писательницы, и тем, кому ещё только предстоит радость первого знакомства с её творчеством.



«Женский день»

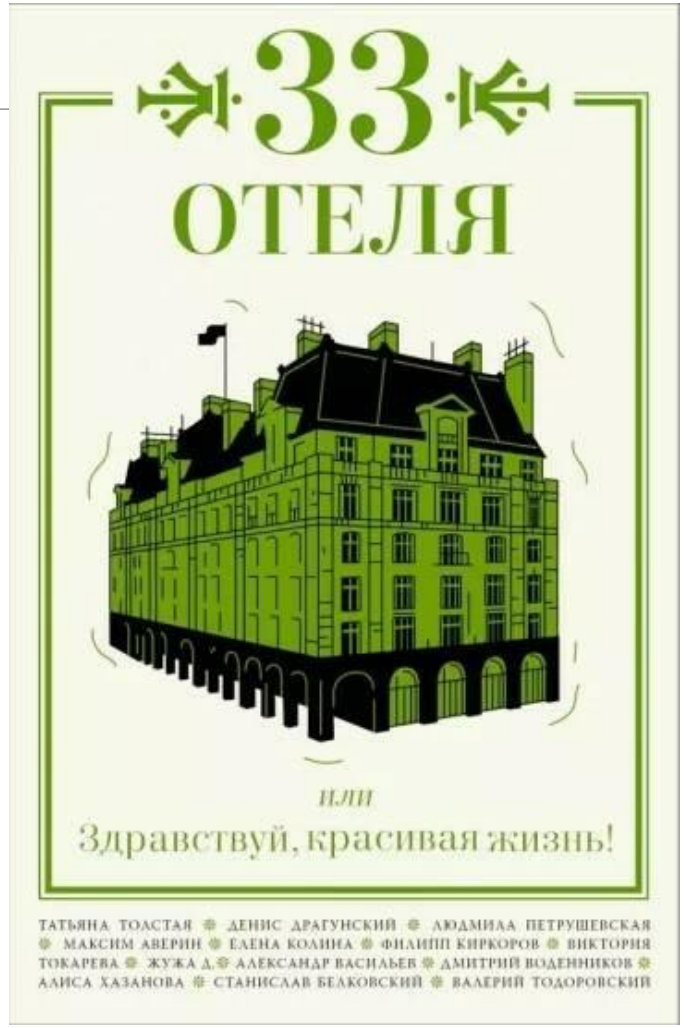
О чем эти рассказы? О любви - к близким и далёким людям, любви к тому важному месту на земле, что зовется родным домом. А ещё - это рассказы о внутреннем мире женщины. Женщины с неравнодушной, тонкой и страдающей душой…

«Лёгкие миры»

Книга была опубликована в 2013 году и удостоена Премии Ивана Петровича Белкина.
В повести Татьяна Толстая вспоминает детство и рассказывает о своей замечательной семье, иллюстрирует особенности русского национального характера яркими сценами из жизни и самобытными героями, размышляет о магических свойствах русской речи.

Татьяна Толстая сегодня

Сегодня Толстая продолжает писать произведения. В 2018 году писательница совместно с драматургом Людмилой Петрушевской опубликовала сборник «33 отеля, или Здравствуй, красивая жизнь!». Осенью 2020 года она стала лауреатом премии «Писатель года».



Библиография

Толстая, Н. Н. Двое : разное / Н. Н. Толстая, Т. Н. Толстая. – Москва : Подкова, 2001. – 480 с.

Толстая, Т. Н. День : личное / Т. Н. Толстая. – Москва : Подкова, 2001. – 512 с.

Толстая, Т. Н. Женский день : сборник / Т. Н. Толстая. – Москва : Эксмо : Олимп, 2006. – 380 с.

Толстая, Т. Н. Изюм : избранное / Т. Н. Толстая. – Москва : Подкова : ЭКСМО, 2002. – 384 с.

Толстая, Т. Н. Кысь : роман / Т. Н. Толстая. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 414 с.

Толстая, Т. Н. «На золотом крыльце сидели…» : рассказы / Т. Н. Толстая ; послесловие А. Михайлова. – Москва: Молодая гвардия, 1987. – 189 с.

Толстая, Т. Н. Не кысь : сборник / Т. Н. Толстая. – Москва : ЭКСМО, 2004. – 606 с.

Толстая, Т. Н. Река Оккервиль : рассказы / Т. Н. Толстая. – Москва : ЭКСМО-ПРЕСС, 2002. – 464 с.