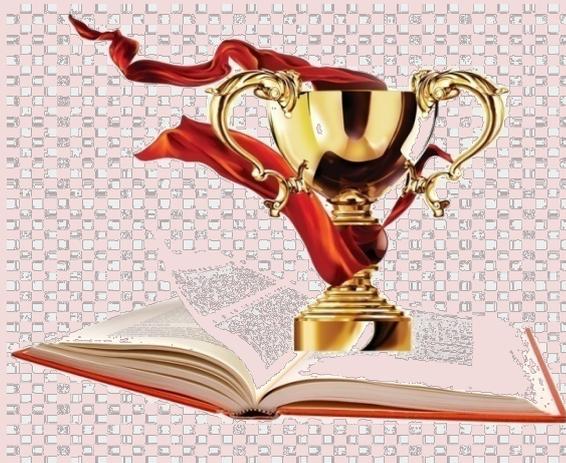


*Министерство культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
Воронежской области
«Воронежская областная универсальная
научная библиотека имени И. С. Никитина»
Справочно-библиографический отдел*

Книги-лауреаты 2023

Библиографический указатель



*Воронеж
2023*

УДК 016:821.161.1
ББК 76.103(2) 64п7я1
К 53

*Составитель А. В. Пугай
Редактор М. Ю. Назаренко
Ответственный за выпуск Л. В. Символокова*

*К 53 Книги-лауреаты – 2023 : библиографический указатель литературы
/ Воронежская областная универсальная научная библиотека имени
И. С. Никитина ; составитель А. В. Пугай ; редактор М. Ю. Назаренко.
– Воронеж: ВОУНБ имени И. С. Никитина, 2023. – 32 с.*

*©Воронежская областная универсальная научная библиотека имени
И. С. Никитина, 2023.*

От составителя

Важность чтения книг для развития человека и человечества в целом невозможно переоценить. Книга – источник знаний. Именно здесь мы черпаем важные данные, нужные нам в повседневной жизни. Книга помогает нам перенять опыт других людей и задействовать его в решении жизненных трудностей и проблем. Чтение упражняет ум, способствует развитию мозговой активности, мышления, логики, расширению кругозора и улучшению памяти. С помощью чтения мы обогащаем наш словарный запас, повышаем грамотность и качество нашей устной и письменной речи. Если нужно отвлечься от негативных мыслей, книга в помощь. Чтение успокаивает, помогает снять стресс. Хорошие книги вдохновляют нас, становятся источником идей и мотивации.

Прекрасными навигаторами в мире книг, позволяющими читателям быстро сориентироваться в громадном потоке издающихся новинок, всегда были литературные премии. Если читательские поиски чего-то свежего и актуального заходят в тупик, то премии – прекрасный повод обратить внимание на выбор экспертов от литературы. Хотя в 2022 году многие отечественные литературные премии были поставлены на паузу, а некоторые вообще прекратили своё существование, всё-таки литературный процесс шёл: загорались новые звёзды, а старые – вспыхивали занимательными произведениями. Сегодня премии обретают новый смысл: это привлечение к той или иной книге общественного внимания. Премия стимулирует и авторов, и издателей, и читателей.

*Список аббревиатур отделов-фондодержателей
ВОУНБ им. И. С. Никитина*

АБ отдел абонементов

БИБ справочно-библиографический отдел

ВЗ видеозал

ИО отдел литературы на иностранных языках

КР отдел краеведения

КХ отдел хранения основного фонда

МУЗ отдел музыкально-нотной литературы

НМО научно-методический отдел

ОАКМ отдел литературы по культуре и искусству

ЛЭПО сектор спецвидов технической документации

РЕД отдел редких и ценных книг

СЭЛ читальный зал социально-экономической литературы

ЛПЕХ читальный зал естественнонаучной и технической литературы

Нобелевская премия



Нобелевская премия по литературе – международная литературная премия, учреждённая в соответствии с завещанием Альфреда Нобеля. Она считается одной из самых престижных наград в мире и представляет собой признание научных и культурных достижений. Её вручают за «создание наиболее значительного литературного произведения идеалистической направленности». Нобелевская премия присуждается за всё творчество писателя. Стоит отметить, что она даёт не только мировое признание, но и денежное вознаграждение. В этом году призовой фонд вырос с 10 миллионов шведских крон до 11, что эквивалентно \$1 млн. (более 99 млн рублей).

В 2023 году фаворитом букмекеров была китайская писательница **Цань Сюэ (Дэн Сяохуа)**. Эксперты оценивали шанс на её победу коэффициентом 8/1. Другими фаворитами считались современные классики **Харуки Мураками** и **Салман Рушди**, австралийский писатель-отшельник **Джеральд Марнейн** и венгерский «мастер апокалипсиса» **Ласло Краснохоркаи**. После череды скандальных, широко обсуждавшихся решений Нобелевский комитет выбрал писателя, который ни у кого не вызывает возражений. Лауреатом Нобелевской премии по литературе в 2023 году стал норвежский писатель, поэт и драматург **Юн Фоссе** «за его новаторские пьесы и прозу, которые дают голос невыразимому». В числе претендентов на Нобелевку Фоссе находился последние 15 лет. Он стал четвёртым норвежцем, удостоенным Нобелевской премии по литературе. До него награду получали **Бьёрнстерне Бьёрнсон**, **Кнут Гамсун** и **Сигрит Унсен**. В Норвегии Фоссе – национальная гордость, его имя стоит в одном ряду с драматургом Генриком Ибсеном (который, в свою очередь, для норвежцев как для нас Пушкин). Фоссе удостоен королём Норвегии чести владеть домом Гротто – резиденцией на территории монаршего дворца, где с середины XIX века живут выдающиеся, по мнению короны, деятели искусств. Автора часто называют «новым Ибсеном».



Юн Олав Фоссе родился в 1959 году. Литературная карьера началась в 1983, когда был опубликован его первый роман «Красное, чёрное». А первая пьеса «И мы никогда не расстанемся» вышла в свет в 1994 году. Фоссе написал более 30 пьес. Творчество писателя довольно разнообразно: он также сочиняет стихи, эссе, книги для детей, преподаёт писательское мастерство. Его самый известный ученик – Карл Уве Кнаусгор. Среди работ 64-летнего автора – серия романов «Септология», «Трилогия» («Без сна», «Сны Улава», «Вечерняя вязь»), «Алисс в огне», «Меланхолия», «Сияние». Но во всём мире Юн Фоссе известен, прежде всего, как автор пьес чрезвычайно востребованных на ведущих сценах мира. Россия не стала исключением. Среди главных пьес: «Когда ангел проходит по сцене», «Однажды летним днём», «Имя», «Вариации на тему смерти», «Я – ветер».



Произведения норвежца переведены более чем на сорок языков. В перерывах между работой над своими романами Фоссе переводит произведения других авторов. Он собрал весь букет норвежских литературных наград и неоднократно номинировался на Международную Букеровскую премию.

Среди лауреатов Нобелевской премии по литературе были русские писатели: **Иван Бунин** (1933 год), **Борис Пастернак** (1958), **Михаил Шолохов** (1965), **Александр Солженицын** (1970) и **Иосиф Бродский** (1987). В 2022 году Нобелевский комитет присудил премию французской писательнице **Анни Эрно** «за мужество и клиническую остроту, с которыми она раскрывает корни, отчуждённость и коллективные ограничения личной памяти», а в

2021 – победителем стал танзаниец **Абдулразак Гурна**.

Международная премия памяти Астрид Линдгрен



THE ASTRID LINDGREN
MEMORIAL AWARD

Премия Астрид Линдгрен учредило правительство Швеции после смерти писательницы в январе 2002 года. Премия является крупнейшей (по размеру денежной составляющей) наградой за достижения в области литературы для детей и юношества. Её неофициально называют Нобелевской премией по детской литературе. В отличие от многих других премия Астрид Линдгрен финансируется исключительно через государственный фонд. Присуждается ежегодно. Призовой фонд составляет 5 миллионов шведских крон, что соответствует примерно 550 тысячам евро или 600 тысячам долларов США (около 35,5 млн рублей по нынешнему курсу). Номинанты могут быть представлены из любой страны мира. Для номинации не обязательны следующие условия: наличие переводов произведений на какой-либо язык, уже полученные награды, количество продаж. Важнейшим условием является деятельность высочайшего качества и в духе Астрид Линдгрен. Лауреаты награждаются премией за достижения всей жизни. В обнародованный в октябре список претендентов на получение премии вошли 251 кандидат из 64 стран. Впервые в нём не было российских соискателей. В прошлом году лауреатом премии стала шведский автор и художница-иллюстратор **Ева Линдстрём**. В этом году настал черёд **Лори Холс Андерсон** – американского автора графического романа «**Говори**».

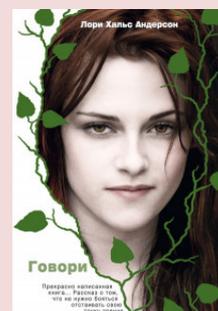


Лори Холс Андерсон родилась в 1961 году в Потсдаме, штат Нью-Йорк. Дебютировала как писатель в 1996 с детской книгой **Ndito Runs** о приключениях кенийской девочки, которая каждый день была вынуждена пробегать несколько миль, добираясь до школы. В 1999 году вышел в свет её молодёжный роман «**Говори**». Он получил несколько наград и попал в шорт-лист National Book Award, главной литературной премии США. Книга была переведена на 16 языков, в том числе её можно найти и на русском. В 2009 году писательница была удостоена премии Маргарет Эдвардс, которая присуждается Американской библиотечной ассоциацией за «значительный вклад в литературу для молодёжи». Лори Холс Андерсон – автор 11 книг. Из известных произведений можно выделить: «**Говори**», «**Зимние девочки**», «**Чудо-Женщина: Начало бури**».

Андерсон, Л. Х. Говори : роман / Л. Андерсон. – Москва : Азбука-Аттикус, 2015. – 386 с. – Текст : непосредственный.

На школьной вечеринке по поводу окончания летних каникул пятнадцатилетняя Мелинда Сордино вызвала полицейских, но сбежала до их приезда, ничего и никому не объяснив. Поэтому учебный год начался для неё ужасно. Друзья отвернулись от девушки. В школе никто с ней не общается. Она – изгой, пария. И постепенно сама Мелинда перестаёт разговаривать не только в школе, но и дома. Единственное, в чём она находит спасение, – это уроки рисования. С их помощью Мелинда пытается осмыслить тот кошмар, который ей пришлось пережить на вечеринке. Сможет ли девушка рассказать о том, что действительно произошло и дать отпор тому, кто обидел её и кого она считает чудовищем? Удастся ли Мелинде преодолеть свои страхи и начать говорить?

Произведение Лори Халс Андерсон можно по праву поставить в один ряд с такой великой книгой, как «Над пропастью во ржи». Вот уже пятнадцать лет «Говори» пользуется неизменным успехом у читателей. Критики назвали книгу «захватывающей и великолепной». С момента своей публикации роман получил несколько наград и почётных званий и был переведён на шестнадцать языков. «Говори» считается проблемным романом, или романом-травмой. Лори взяла награду за то, что поднимает в своих работах сложные и важные темы, неизбежно вовлекая



читателей в историю. По роману был снят одноимённый фильм с Кристен Стюарт в главной роли.

Международная Букеровская премия

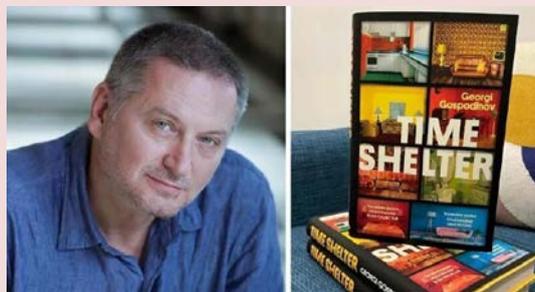
Букеровскую премию вручают писателям с 1969 года. До 2014-го её могли получить только писатели из Великобритании, Ирландии и стран британского Содружества. В настоящее время авторам достаточно написать книгу на английском языке и официально опубликовать её на территории Соединённого Королевства. В 2023 году произведения отбирались из 134 книг.

Финалисты премии этого года происходят из шести стран: Мексика, Корея, Каталония (Испания), Франция, Болгария и Кот-д'Ивуар. Спектр тем, затронутых в романах: от исследования проблем материнства до опасности ностальгии.

В шорт-лист в 2023 году вошли: каталонка **Ева Бальтазар** с «**Камнем**», ивуариец **Гау3** с работой «**Стоять твёрдо**», корейский писатель **Чхон Мёнгван** с романом «**Кит**». А ещё болгарский поэт и прозаик **Георги Господинов** с «**Времеубежищем**», мексиканка **Гваделупе Неппель** с романом «**Все ещё рождённые**» и писательница гваделупского происхождения **Мариз Конде** с книгой «**Евангелие от Нового света**». Кстати, она стала самым пожилым номинантом, ей 89 лет, а «Евангелие...» её последний роман.

В прошлом году лауреатом премии была индийская писательница **Гитанджали Шри** за роман «**Могила из песка**».

В 2023 году лауреатом Международной Букеровской премии (The International Booker Prize), присуждаемой в области литературы на английском языке, стал 55-летний болгарский прозаик и поэт **Георги Господинов**. Он получил премию за свой роман «**Времеубежище**». На русском языке, как и в оригинале, он вышел под этим же названием в издательстве Polyandria NoAge. Обладатель премии получит вознаграждение в размере £50 тыс. (\$62 тыс.). По правилам, Господинов должен разделить денежный приз с переводчиком книги на английский язык, которым выступила американка **Анджела Родел**.



Георги Господинов – поэт, прозаик, литературный критик, одна из ключевых фигур в современном литературном процессе Болгарии. Его первый сборник стихов «**Лapidариум**» был удостоен национальной премии «Южная весна», а дебютное прозаическое произведение «**Естественный роман**», переизданное шесть раз и переведённое на пятнадцать языков, принесло писателю мировую известность. Помимо прозы, писатель неоднократно выпускал поэтические сборники, а также пьесы и литературные мистификации. На родине творчество Георги известно, читаемо и почитаемо: он лауреат ряда крупных национальных премий, в том числе премий имени Христо Данова и Ивана Вазова. Романы Господинова входили в шорт-листы многих международных премий: итальянской «Стрега» и польской «Ангелус».

Господинов, Г. Времеубежище / Г. Господинов ; переводчик Наталия Нанкинова. – Санкт-Петербург : Polyandria NoAge, 2023. – 285 с. – Текст : непосредственный.

Можно ли повернуть время вспять? Таинственный амбициозный психиатр-геронтолог Гаустин считает, что можно. С этой целью он открывает первый в мире центр «Возвращение прошлого». Данное учреждение предлагает необычный метод лечения пациентов с болезнью Альцгеймера. Каждый этаж здания с точностью воспроизводит то или иное десятилетие, позволяя людям воскресить воспоминания, казалось бы, навсегда утраченные. Будучи помощником Гаустина, рассказчик охотно включается в игру. Он начинает собирать достоверные обломки прошлого – от мебели 1960-х годов, пуговиц и рубашек 1940-х до вызывающих приступ ностальгии духов. Но чем более убедительной становится инсценировка, тем больше здоровых людей начинает обращаться в клинику, воспринимая её как «времяубежище» и пытаясь скрыться в ней от настоящего. По словам самого писателя, книга посвящена истории о «памяти и времени», а

также «милитаризации ностальгии». Это пронзительное и трагикомичное повествование о временном убежище, которое мы ищем в прошлом, когда настоящее нам не подвластно.

Национальные литературные премии «Писатель года» и «Поэт года»



Премии «Поэт года» и «Писатель года» учреждены Российским союзом писателей для поиска новых талантливых авторов, способных внести вклад в современную русскую литературу. Премия представляет собой контракт на издание книги лауреата за счёт Российского союза писателей. Каждому лауреату вручается символ премии – статуэтка в форме пера на постаменте из натуральных камней, повторяющих цвета российского флага.

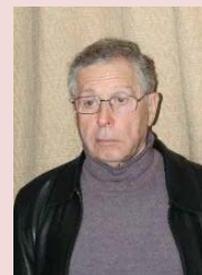
Большое жюри, состоящее из 30 известных литераторов, изучили свыше 50 томов альманахов с произведениями конкурсантов и выбрали 250 финалистов: 150 поэтов и 100 прозаиков. Затем из их числа определили лауреатов, имена которых были объявлены на церемонии.

В номинации «Поэт года» обладателем первой премии стала поэтесса из Подмосквья **Полина Орынянская**, мастер тонкой и проникновенной лирики. Вторую премию получила **Ника Батхен**, третью премию – **Михаил Гуцериев**. Лауреатом первой премии «Писатель года» была названа прозаик из Ростова-на-Дону **Людмила Лаврова**, автор светлых и тёплых рассказов о семейных узах, об отношениях между людьми, о любви, долге и настоящих человеческих поступках. Вторая премия у **Надежды Бакиной**, третью вручили **Владимиру Аджалову**. Также были озвучены имена победителей и в нескольких других номинациях. «Дебютом года» названы поэт **Евгений Королецкий** и писатель **Евгений Белкин** из Москвы. В категории «Лирика» победила **Елена Ханова** из Владивостока, а в номинации «Детская литература» – **Галина Харламова** из Тульской области. В номинации «Песни» лауреатом стала **Мила Исаева** из Санкт-Петербурга. В категории «Реальные истории» отмечен **Борис Швец** из Москвы. Премию за «Юмор» получил **Владимир Шалимов** из Волгодонска, а в номинации «Фантастика» первенствовала **Елена Путилина** из Долгопрудного.



Были названы имена обладателей Гран-при – главная премия для наиболее значимого российского поэта и писателя по совокупности заслуг. Ими стали поэт, автор стихов к песням для театра и кино, лауреат Государственной премии имени Булата Окуджавы **Юрий Ряшенцев** и писатель, сценарист, лауреат премии Правительства России в области культуры **Владислав Отрошенко**.

Юрий Ряшенцев – советский и российский поэт, прозаик и сценарист, автор стихов к песням для театра и кино, в частности, к фильму и мюзиклу «Три мушкетёра». Его перу принадлежат песни «Пора-пора-порадуемся на своём веку», «Не вешать нос, гардемарины», а также ряд поэтических сборников («Очаг», «Дожливый четверг», «Ланфрен-Ланфра» и другие). Юрий Ряшенцев писал не только поэзию, но и прозаические произведения. В 1994 году он создал роман «В Маковниках. И больше нигде». Произведение было издано отдельной книгой только в 2001 году. Кроме написания собственных произведений, Ряшенцев занимается поэтическими переводами с армянского, украинского, бурятского и грузинского. Поэт стал лауреатом премии печатного издания «Арион», трижды был победителем Всесоюзного конкурса по переводу стихотворных произведений.



Гран-при «Писатель года» получил **Владислав Отрошенко** – российский писатель, автор книг «Сухово-Кобылин. Роман-расследование о судьбе и уголовном деле русского драматурга», «Гоголиана и другие истории», а также бестселлера 2022 года – книги «Околицы Вавилона». Произведения писателя переведены на многие языки мира. В 2004 году за книгу «Персона вне достоверности», опубликованную в Риме на итальянском языке, Владиславу Отрошенко присуждена одна из самых престижных литературных премий Италии «Гринцане Кавур». В России

творчество писателя отмечено общенациональными премиями «Артиада России», «Ясная Поляна», Ивана Петровича Белкина, Горьковской литературной премии. Он является лауреатом премии журнала «Октябрь», финалистом премий «Антибукер», Андрея Белого, «Чеховский Дар».

Литературная премия имени А. и Б. Стругацких (АБС-премия)



«АБС-премия» – ежегодная награда имени Аркадия и Бориса Стругацких, существующая с 1999 года. Премия создана лично Борисом Натановичем Стругацким за «лучшее фантастическое произведение» на русском языке. Присуждается за работы, опубликованные исключительно на бумажном носителе. В разные годы её лауреатами становились **Кир Булычѳв, Михаил Успенский, Сергей Снякин, Михаил Веллер, Виктор Пелевин, Вячеслав Рыбаков, Андрей Лазарчук** и

другие.

Награды традиционно вручаются в номинациях «Художественная проза» и «Критика и публицистика». Финалистами премии имени Аркадия и Бориса Стругацких (АБС-премии) 2023 года в номинации «Художественная проза» стали: **Балабуха Андрей** и **Удалин Сергей** «Сказание о купце Садко и Сигтунском походе», **Кубатиев Алан** «Только там, где движутся светила», **Прашкевич Геннадий** «До и после будущего». В номинации «Критика и публицистика» – **Андреева Юлия** «Ох, уж эти Шелли», **Первушин Антон** «Лик эпохи в одном лице», **Харитонов Евгений** «Инженеры нового мира. Ранние советские утопии».

Книга Алана Кубатиева была включена в лонг-лист премии специальным решением оргкомитета по предложению Андрея Лазарчука в память об авторе и с благодарностью за большой вклад в развитие отечественной фантастики.

За время своего существования премия Аркадия и Бориса Стругацких стала самой престижной премией в области фантастической литературы в России. Другой такой международной, русскоязычной премии больше нет ни в одной стране. Она существует для того, чтобы отмечать лучшие произведения уже известных писателей и открывать новые имена. На этот раз победителями стали признанные мастера.

В номинации «Художественная проза» премия присуждена **Алану Кубатиеву** (посмертно) за сборник «Только там, где движутся светила».

Алан Кубатиев – скончавшийся 4 июля российский писатель, переводчик с английского, критик, литературовед, журналист, преподаватель, кандидат филологических наук. Автор первой полной биографии Джеймса Джойса, изданной на русском языке, а так же переводов романов Герберта Уэллса «**Страх Божий**», «**Крестовый полѳт**» **Пола Андерсона** и «**Кровь цветов**» **Аниты Амирезвани**. Его перу принадлежат «**Аренда**», «**Ветер и смерть**», «**Книгопродавец**» и другие произведения. Он неоднократный лауреат премии Бориса Стругацкого «Бронзовая улитка» и других литературных наград.



Кубатиев, А. Только там, где движутся светила : рассказы, повести, стихи / А. Кубатиев. – Санкт-Петербург : Петербургское востоковедение, 2022. – 376 с. – Текст : непосредственный.



В настоящий сборник вошли шесть рассказов и три стихотворения. Здесь присутствуют как ранние тексты («**Штрудель по-венски**», «**Только там, где движутся светила**»), так и зрелые («**Рукопись, найденная в Парке**», «**Жертвуйте на построение рая**»), и, наконец, литературная играмистификация 2016 года под интригующим названием «**Архив Пятого Рима**».

Во второй номинации – «Критика и публицистика» лауреатом стал **Антон Первушин** за эссе «Лик эпохи в одном лице. Александр Казанцев: путь советского фантаста».

Антон Первушин – известный писатель, журналист, историк космонавтики, магистр технических наук, автор научно-фантастических и научно-популярных книг: «Охота на Герострата», «Война по понедельникам», «Миротворцы», «Пираты XXI века», «Астронавты Гитлера», «Битва за Луну», «Звёздные войны» и многие другие. Лауреат множества литературных премий, член Российской Ассоциации футурологов. Книги, рассказы и очерки Антона Первушина переведены на украинский, польский, болгарский, немецкий, английский и китайский языки.



Первушин, А. Лик эпохи в одном лице. Александр Казанцев: путь советского фантаста // «Мир фантастики. Спецвыпуск № 7. Советская фантастика». – Москва : Мир Хобби, 2022. – С. 109–112.

По традиции победители получили знаменитые медали, исполненные в виде гайки с семью гранями. Антон Первушин расписался на золотом шаре. Почти том самом, исполняющим желания, который описывали братья Стругацкие в «Пикнике на обочине».

Литературная премия имени А. С. Пушкина «Лицей»



Премия «Лицей» учреждена в 2017 году с целью поиска и поощрения молодых талантливых российских авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества и внести существенный вклад в сохранение и развитие российской и мировой художественной литературы. Она также нацелена на дальнейшую поддержку талантливых авторов, продвижение лауреатов на международные издательские рынки, выдвижение их произведений на соискание крупных литературных премий, в том числе Нобелевской премии в области литературы.

«Лицей» проводится ежегодно и является открытым конкурсом для всех желающих. Участники могут представлять свои произведения в различных жанрах – от поэзии до романов. Однако главным критерием при выборе победителей является не только качество произведения, но и потенциал автора. Премия «Лицей» способствует развитию литературной культуры в обществе. Победителями премии «Лицей» в 2022 году стали поэты **Оля Скорлупкина, Денис Балин, Антон Азаренков** и писатели **Екатерина Манойло, Михаил Турбин и Алексей Колесников**.

В 2023 году на соискание премии было подано 1.872 заявки от авторов из 272 городов России и 25 стран мира. Свои произведения присылали авторы из разных уголков нашей страны – от Норильска и Биробиджана до Махачкалы и Калининграда. Среди зарубежных стран претенденты проживают в Австрии, Грузии, Индии, Новой Зеландии, ОАЭ. А так же во Франции, Чехии, Турции, Болгарии, Испании, Швейцарии и в других государствах.

В длинный список премии вошли 107 произведений авторов из Казахстана, Грузии и 46 городов России. Средний возраст авторов – 30 лет, самому молодому – 16. В финал седьмого сезона премии отобрали 10 поэтов и 10 прозаиков.

В день рождения Александра Пушкина и День русского языка на торжественной церемонии на Красной площади были объявлены победители премии «Лицей» – 2023. На победу претендовали **Надежда Алексеева, Игорь Белодед, Рагим Джафаров, Анна Лужбина, Виталий Михайлов, Дарья Месропова, Борис Пономарёв, Владимир Хохлов, Ольга Шильцова, Анна Шипилова**. Лауреатами стали три девушки и три молодых человека из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода и посёлка Пинега Архангельской области.

Номинация «Проза»

1 место – **Владимир Хохлов** (Москва) роман «Заневский проспект»

2 место – **Ольга Шильцова** (Санкт-Петербург), повесть «Хозяйка для Кербера»

3 место – **Дарья Месропова** (Москва), повесть «**Мама, я съела слона**»

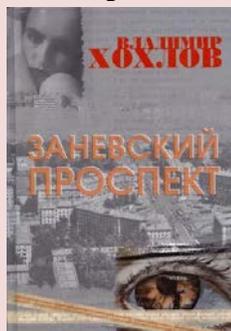
Номинация «Поэзия»

1 место – **Степан Самарин** (Москва), сборник стихотворений

2 место – **Сергей Скуратовский** (Нижний Новгород), сборник «**Стакан из Атлантиды**»

3 место – **Варвара Заборцева** (Пинега, Архангельская область), сборник «**Набело хочется жить**».

Хохлов, В. Заневский проспект : роман / В. Хохлов. – Москва : Зебра-Е, 2022. – 256 с. – Текст : непосредственный.



В книге Владимира Хохлова «**Заневский проспект**» читателю предлагается проследить историю двух семей, невероятного переплетения судеб нескольких поколений, подвластных времени и сменяющимся эпохам. Читая книгу, проникаешься искренней и трогательной любовью автора к Петербургу, чувствуется его особое отношение к этому городу, его архитектуре, традициям, живущим там людям. Без сомнения, сам город является одним из главных персонажей. Есть ли разница между Петербургом и Ленинградом? Что делает дом домом? И где заканчивается одна история и начинается другая? На эти вопросы автор ищет ответы в своей книге.

Ольга Шильцова – практикующий ветеринарный врач с 2011 года, автор сайта mamavet.ru, популярного блога «Зверополис». Ольга окончила СПб ГАВМ по специальности «Ветеринария». В свободное время пишет книги. Её перу принадлежат «**Такса судьбы**», «**Когти перемен**», «**Хвосты удачи**». Новая книга «**Хозяйка для кербера**» издана на платформе Ridero.



«**Хозяйка для кербера**» – мифологическая фантасмагория с примесью любовного романа. Зоя работает ветеринарным врачом в Севастополе. Её жизнь – череда рабочих будней, а дома девушку ждут только любимые питомцы. Всё меняется, когда ночью в клинику приходит странный мужчина с раненым псом. Посетитель представляется богом Аидом, и практичная Зоя подозревает его в сумасшествии. Но что, если это действительно греческий повелитель Царства мёртвых? Вспыхнувшее между ними чувство ставит под угрозу жизнь Зои, когда в ситуацию вмешиваются остальные боги Олимпа...



Дарья Месропова – прозаик и критик. Писательница окончила Литературный институт имени Максима Горького. Публикуется в журналах. Рассказы Дарьи можно найти в «Юности», «Незнании» и «Литературной газете». Критические работы появлялись в журналах «Кольцо А», «Формаслов» и Rara Avis.



«**Мама, я съела слона**» – это магическая история о юной шахматистке, не верящей в свой талант, но верящей в удачу. Пятнадцатилетняя Вера, которая переживает из-за шахмат и своей внешности, отправляется на турнир в Сочи. Девочка загадывает желание у дольмена и на какой-то миг действительно становится очень известной шахматисткой. Вот только желание как всегда заставит о себе сожалеть. Автору удалось убедительно показать, что взрослеть и осознавать свои истинные потребности – задача посложнее шахматных. «Мама, я съела слона» – очень добрая повесть, которая бережно относится к каждому своему герою. Здесь никого не обидят и всем всегда помогут. Повесть планируется к печати в издательстве «Альпина».

Помимо основных наград были вручены специальные призы премии: приз «**За верность традиционному русскому стиху и чистоту лирического высказывания**» и медаль «**Слова на вес золота**» от издательского дома «Аргументы и факты» получила московский поэт **Мария Тухватулина**.

Третий год в премии «Лицей» проводится специальная номинация Ridero «**Выбор книжных блогеров**». В этом году жюри из 12 блогеров и литературных критиков выделило из короткого списка двух авторов – прозаика **Дарью Месропу** с повестью «**Мама, я съела слона**» и поэта **Сергея Скуратовского** со сборником «**Стакан из Атлантиды**». Лауреаты получили в подарок сертификаты на индивидуальную программу продвижения книг от Ridero сроком на один год. Эти же авторы получили дипломы от журнала «Юность», где их произведения будут напечатаны и войдут в тематический номер, посвящённый премии «Лицей».

Глава издательства «**Стеклограф**» Дана Курская вручила сертификат на издание книги в своём издательстве **Марье Куприяновой**. В ежегодном народном голосовании на портале «**Год литературы**» читатели выбрали лучших авторов: шеф-редактор портала Михаил Визель вручил специальные дипломы **Ольге Шильцовой** и **Варваре Заборцевой**.

Произведения, вошедшие в короткий список седьмого сезона «Лицея», будут опубликованы на официальном сайте премии, на портале «Год литературы» и в «Литературной газете».

Общий призовой фонд премии составляет 4,8 млн руб. За первое место вручается 1,2 млн руб., 700 тыс. руб. – за второе и 500 тыс. руб. – за третье место.

Финалистами в разные годы становились **Евгения Некрасова, Кристина Гептинг, Серафима Орлова, Булат Ханов, Оксана Васякина, Ринат Газизов, Ислам Ханипаев, Екатерина Манойло**.



Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия

С 2011 года – момента основания – премия служит взаимодействию Русской православной церкви и глобального литературного процесса и этим уникальна. Она есть только в одной Русской православной церкви из 16 поместных церквей. Премия вручается за вклад в развитие русской литературы и утверждение духовно-нравственных ценностей в жизни современного человека. За последние годы она стала одним из самых ярких явлений в отечественной литературе, объединяющим литературоведов, писателей, деятелей культуры. Первым лауреатом Патриаршей литературной премии стал писатель **Владимир Крупин**. Среди лауреатов разных лет – писатели **Алексей Варламов, Юрий Бондарев, Борис Екимов, Виктор Лихоносов**, поэты **Олеся Николаева, Юрий Кублановский, Владимир Костров**, учёные и священнослужители.

На 12-й премиальный сезон поступила 31 заявка, в том числе от редакций литературных журналов, епархий Русской Православной Церкви, литературных организаций и синодальных учреждений. Лауреатами Патриаршей литературной премии 2023 года стали протоиерей **Владимир Вигилянский**, поэт **Светлана Кекова** и писатель **Валерий Хайрюзов**. Святейший Владыка вручил победителям сертификаты, дипломы, медали и хрустальные фигуры с изображением святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Шесть человек получили Патриарший Знак «**За заслуги в развитии русской литературы**»: белорусский поэт **Анатолий Аврутин**, его земляк прозаик **Вячеслав Бондаренко**, российский историк **Александр Дворкин**, поэт **Геннадий Иванов**, прозаики **Игорь Смолькин** и **Алексей Солоницын**.

К этому событию была выпущена книга «**Дорога к Небу**» с произведениями всех номинантов. Вышел специальный выпуск журнала «Православное книжное обозрение», в котором опубликованы стихи и интервью.



Владимир Вигилянский – русский публицист и литературный критик. Протоиерей Русской православной церкви. Настоятель храма святой мученицы Татианы при МГУ с августа 2012 года. Руководитель пресс-службы патриарха Московского и всея Руси. Является духовником православного телеканала «Царьград». Автор научных трудов и многочисленных публикаций: «**Последняя**

грань», «Что это было. Русский ключ», «Дневник священника»... Вигилянский – лауреат премии Н. Лескова.

Светлана Кекова – российский поэт и филолог. Автор 13 книг стихов, вышедших в разное время в Петербурге, Москве, Саратове, Тамбове, Алма-Ате, Иркутске. Стихи её переведены на основные европейские языки. Многие считают Светлану Васильевну одним из крупнейших поэтов современности. Поэзия Кековой пронизана образами мировой культуры, прежде всего библейскими и евангельскими, и рассчитана на образованного и культурного читателя. За каждой строкой – мастерство, сила, мужество, опыт, тонкая наука наблюдать и переживать. Светлана Кекова – доктор филологических наук, профессор, всю жизнь работает преподавателем.



Валерий Хайрюзов – русский советский писатель, журналист, лётчик, пилот 1-го класса. Секретарь Союза писателей России. Многие произведения Хайрюзова созданы на основе событий собственной лётной и жизненной биографии. Люди, факты, наблюдения с первых послевоенных лет до наших дней нашли отражение в его книгах. Валерий Хайрюзов лауреат ряда литературных премий, автор книг – «Отцовский штурвал», «Почтовый круг», «Непредвиденная посадка», «Плачь, милая, плачь», «Сербская девочка», «Крест и звезда генерала Рохлина». Отличительная черта писателя Хайрюзова в том, что он видит сущность человека и знает, как изменить мир.

Национальный конкурс «Книга года – 2023»



Московская международная книжная ярмарка в этом году проходила уже в 36 раз. Это – крупнейшее событие в сфере литературы и книгоиздания, и уже традиционно в ходе ярмарки подводятся итоги национального конкурса «Книга года». Он один из самых престижных литературных конкурсов России, направленный на поддержку отечественного книгоиздания и сохранение традиций книжной культуры нашей страны, а также популяризация современных трендов и развитие новых направлений в отечественном книжном деле. Кроме того, конкурс направлен на поощрение авторов лучших произведений и пропаганду чтения среди россиян. Литературное состязание проводится по 11 номинациям: «Проза года», «Поэзия года», «Детям XXI века», «Поколение Некст», «Humanitas», «Non-fiction», «ART-книга», «Искусство книгопечатания», «Электронные издания и аудиокниги», «Культурный код», «Книга года».

В шорт-лист Национального конкурса «Книга года – 2023» вошли 46 изданий, выпущенных 26-ю издательствами. А всего на конкурс поступило более 900 книг от 108 издательств из 23 населённых пунктов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Якутска, Тобольска и многих других. Из 46 изданий, вошедших в шорт-лист, жюри выбрало 14 победителей.

Гран-при конкурса удостоена антология «Современная литература стран СНГ» в 3-х томах: «Проза», «Поэзия» и «Детская литература», подготовленная Объединённым гуманитарным издательством при поддержке Минцифры России. В антологии представлены фрагменты произведений, рассказы и стихотворения, написанные за 30 лет на всех языках стран СНГ. Так, том «Проза», объём которого составляет 1200 страниц, содержит произведения 94 авторов из 11 стран. В томе «Поэзия» на 850 страницах представлены стихи более 100 авторов. Третий том издания познакомит читателей с произведениями современной детской литературы. Общий объём трёхтомника – 12 тысяч страниц. Издание планируется опубликовать во всех странах СНГ на национальных языках государств-членов Содружества. Это первая с 1991 года попытка познакомить народы дружественных стран с культурным ландшафтом друг друга, с новыми



литературными именами и значимыми произведениями, укрепить культурные и гуманитарные связи между народами.

В номинации «Проза года» с романом «Сапфировый альбатрос» победил **Александр Мелихов**, родившийся в Россоши Воронежской области. Автор романов «Провинциал», «Весы для добра», «Чума», «Роман с простатитом», «Свидание с Квзимодо» и другие. Лауреат множества премий: Набоковской, Гончарова, Искандера, Гоголя и др.



Мелихов, А. М. Сапфировый альбатрос : роман / Александр Мелихов. – Москва : Время, 2023. – 480 с. – (Самое время). – Текст : непосредственный.

«Сапфировый альбатрос» – ироничный и трагичный роман о российском литературном истеблишменте с 1917 года по наши дни. Это повествование о мальчишке, который открыл в себе дар видеть мир глазами других людей. Он чудом попадает в петербургский Дом на набережной напротив Спаса на Крови и начинает осмысливать реальность через призму знаменитых жителей здания.

Лучшим в номинации «Поэзия года» стал сборник «Великий Блокпост. Антология донбасской поэзии 2014–2022» поэтессы **Анны Ревякиной**, которая регулярно выступает в зоне СВО.

Великий Блокпост: антология донбасской поэзии 2014–2022 гг. / редактор-составитель Анна Ревякина. – Санкт-Петербург : Питер, 2023. – 432 с. – Текст : непосредственный.

Антология – уникальное явление современной литературы. Сборник собрал под одной обложкой лучшие стихи поэтов Донбасса, созданные в драматический период с 2014 по 2022 год, став ярчайшим, искренним и очень эмоциональным отражением хронологии героической борьбы Донбасса за право решать свою судьбу. В антологию вошли произведения поэтов общероссийской величины и стихи, рождённые в окопах одетыми в камуфляж поэтами-воинами. Не все авторы дожили до появления этой книги, но их искренние строки нашли заслуженное место на её страницах. Нет сомнений, что эта книга станет поистине монументальным памятником не только русской, но и мировой военной поэзии, по которому будущие поколения станут сверять свои идеалы и надежды.



В номинации «Детям XXI века» победителем стала детская писательница, поэтесса и педагог **Валентина Дёгтева** с произведением «Сбежали шахматы: обучающая сказка». Книга не только увлекает весёлым сюжетом, но ещё и знакомит юного читателя с игрой в шахматы, навыки которой очень пригодятся в жизни для аналитического мышления.

Некст».

Ева Немеш с книгой о взрослении «Белый голубь, черный слон» стала лучшей в номинации «Поколение

Награду в HUMANITAS получили **Борис Мессерер** – «Жизнь переходит в память. Художник о художниках» и **Михаил Сеславинский** – «Книжный мир Александра Бенуа: Этюды исследователя и коллекционера».



Победителем номинации Non-fiction стала книга **Алексея Семихатова** «Всё, что движется. Прогулки по бесконечной Вселенной. От космических орбит до квантовых полей», которая повествует о фундаментальной научной картине мира от более наглядного к более абстрактному: от брошенного камня до уравнений Эйнштейна и Шрёдингера, и того, почему звёзды загораются.

В номинации «ART-книга» победителей снова двое: составленный **Наталией Толстой** альбом, который иллюстрирует пословицы и поговорки, собранные Владимиром Ивановичем Далем – «Даль, Толстой и чистописание», а также оригинальная графическая новелла на основе

русской народной сказки из собрания Александра Афанасьева «Гуси-лебеди», переосмысленная художником **Игорем Олейниковым** и превратившаяся в многослойную драму о взрослении.

В номинации «**Искусство книгопечатания**» победа досталась масштабному исследованию, каталогу «**Логос: голос конструктивизма**», подготовленному Центром «Зотов» совместно с издательством «Бослен» и отпечатанному в типографии «ИПК Парето-Принт». В альбом-каталог включены экспонаты более чем из тридцати музеев, фондов и частных коллекций, что делает его уникальным гидом по эпохе авангарда.

Актёр Сергей Бурунов помог завоевать главный приз в номинации «**Электронные издания и аудиокниги**» певцу Урала **Алексее Иванову**. Актёр блистательно начитал роман «**Бронепароходы**» о речном флоте во времена Гражданской войны.



Вновь два победителя в номинации «**Культурный код**»: издания «**Путоранские сказы: Фольклор хантайских эвенков**» и «**Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (XVII – начало XX в.)**».

Получил награду и **Юрий Рост**, легенда «Комсомольской правды». Писателю вручили спецдиплом «**В полный РОСТ**» за сохранение аромата и традиций книгоиздания старой Москвы и за сборник интервью «**Третьим будешь. Разговоры в Конюшне**».

Все лауреаты Национального конкурса «Книга года» получили дипломы и бронзовые статуэтки «Идущий с книгой» скульптора Владимира Трулова. Гран-при конкурса – драгоценное яйцо в деревянном ларце из ювелирной мастерской знаменитого российского ювелира, заслуженного деятеля искусств РФ Андрея Ананова.

Литературная премия «Ясная Поляна»



Литературная премия «Ясная Поляна» присуждается с 2003 года писателям, произведения которых поддерживают традиции классической и актуальные тенденции современной русской литературы. Премия выступает навигатором чтения, формируя списки лучших российских и переводных книг. На данный момент она является самой крупной ежегодной литературной премией России. Совокупный размер премиального фонда составляет 6,7 миллиона рублей. «Ясная Поляна» отмечает выдающиеся художественные произведения в двух основных номинациях:

«**Современная русская проза**» и «**Иностранная литература**», где награждается и автор, и переводчик.

До 2022 года номинацию «**Событие**» жюри присуждало самому важному культурному мероприятию или явлению страны: книжному фестивалю, театральной постановке, документальной книге или экранизации. В 2023-м её место займёт номинация «**Личность**», где награждать будут конкретного человека, чей вклад в литературную жизнь России заслуживает внимания и благодарности. Это могут быть писатели, режиссёры театра и кино, критики и литературоведы. Также добавится номинация «**Пропущенные шедевры**», которая будет находить и отмечать произведения мировой литературы, которые были написаны достаточно давно, но незаслуженно прошли мимо внимания критики и ставшие известным лишь после смерти автора. Ведь главная задача премии – открывать читателям прекрасные литературные тексты вне зависимости от того, когда они были написаны.

На соискание премии «Ясная Поляна» 2023 года в номинации «**Современная русская проза**» подано более 150 произведений. В лонг-лист вошли 30 книг российских писателей. Из них в короткий список было включено 6 произведений. Это диалогия «**Снарк снарк**» **Эдуарда Веркина** про расследование исчезновения подростков в городе Чагинске, роман о детстве «**Муравьиный бог**» **Саши Николаенко**, роман о прошлом и наступившем будущем «**Волшебный хор**» **Евгения Кремчукова**, а также городское фэнтези о нечисти на Урале «**Оккультрегер**» **Алексея Сальникова**. Поколение тридцатилетних в шорт-листе представляют **Рагим Джафаров** с

романом «Его последние дни» о писателе в психиатрической лечебнице и **Екатерина Манойло** с романом «Отец смотрит на запад» о взрослении на границе культур и борьбе за собственное «я».

Лауреатом в номинации «Современная русская проза» стала **Саша Николаенко** с романом «Муравьиный бог: реквием». Она получила главный приз – 3 миллиона рублей. Все авторы короткого списка поделят между собой один миллион рублей.

Николаенко Александра Вадимовна – русская писательница, художник, иллюстратор. Автор романов «Убить Бобрыкина. История одного убийства», «Нога судьбы, пешки и собачонка Марсельеза», «Небесный почтальон Федя Булкин», «Муравьиный бог: реквием», сборников рассказов «Светофор, шушера и другие граждане»... Творчество Александры Николаенко получило широкое признание и множество литературных наград. Она – лауреат премии «Русский Букер», финалист «Ясной поляны», лауреат премии журнала «Этажи» и премии Эрнеста Хемингуэя. Известна как иллюстратор произведений Санаева, Якова Перельмана и многих других писателей.



Николаенко, А. В. Муравьиный бог: реквием : роман / А. В. Николаенко. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2022. – 576 с. – Текст : непосредственный.

История повествует о мальчике Пете и его бабушке, именно они становятся ключевыми фигурами романа. Это новое пронзительное слово о детстве, оставшемся без защиты разумных взрослых. Ребёнок – принц лета и солнца, бог котов и букашек – оказывается обвиняемым на суде человеческой старости.

В 2022 году победителем в номинации «Современная русская проза» стал писатель **Дмитрий Данилов** за роман «Саша, привет!».

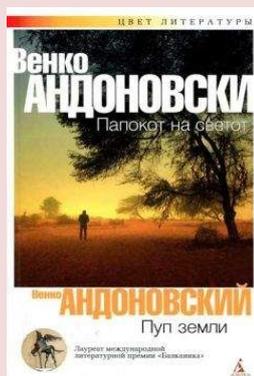
В номинации «Иностранная литература» в длинном списке в этом году были представлены писатели практически из всех регионов мира. В короткий список вошли произведения авторов из восьми стран. Это книги: «Дворец Сновидений» **Исмаиля Кадарэ** (Албания), «Внучка» **Бернхарда Шлинка** (Германия), «Стрижи» **Фернандо Арамбуру** (Испания), «Кокон» **Чжан Юэжань** (Китай). А также «Звук падающих вещей» **Хуана Габриэля Васкеса** (Колумбия), «Пуп света» **Венко Андоновского** (Македония), «Зимний солдат» **Дэниеля Мейсона** (США) и «Обещание» **Дэймона Гэлгута** (ЮАР).

Жюри выбрало философский и теологический роман македонского писателя **Венко Андоновского** «Пуп света». Автор получит 1,2 миллиона, а переводчик **Ольга Панькина** – 500 тысяч рублей.

Венко Андоновский – северомакедонский писатель, драматург, поэт, эссеист, критик и теоретик литературы, считается едва ли не главным балканским прозаиком. Автор романов «Ведьма», «Азбука для непослушных», диалоги «Пуп земли», «Пуп света». Его произведения переведены на многие языки мира, он лауреат нескольких престижных европейских премий.



Андоновский, В. Пуп земли : роман / В. Андоновский. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. – 291 с. – Текст : непосредственный.

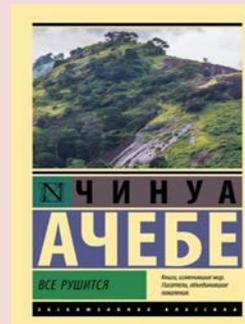


Роман представляет собой посмертную публикацию «случайно найденных» рукописей – некоего беллетризованного исторического сочинения и исповедального дневника молодого человека. Изданные под одной обложкой, они и составляют две части книги «Пуп земли»: в первой, написанной от лица византийского монаха Иллариона Сказителя, речь идёт о расшифровке древней надписи, тайном знании и магической силе Слова. Вторая представляет собой рассказ нашего современника, страстно и

безответно влюблённого в девушку. Любовь толкает молодого человека на отчаянные поступки и заставляет искать ответы на вечные вопросы. Что есть истина, Бог, любовь? В чём смысл жизни и где начало начал, «пуп земли»? Две части романа разделены дистанцией в тысячу лет, в каждой из них своя атмосфера, стилистика, язык.

В 2022 году лауреатом в номинации «Иностранная литература» стал китайский прозаик **Юй Хуа** за произведение «Братья».

«Пропущенным шедевром» назвали книгу нигерийского писателя, лауреата Международной Букеровской премии **Чинуа Ачебе** «**Всё рушится**». Переводчик с английского языка **Ирина Доронина** получит 250 тысяч рублей, а издательство, выпустившее книгу, удостоивается специального диплома. В этом году номинацией «Пропущенные шедевры» отмечены шесть произведений авторов из шести стран. Это роман «**В открытом море**» английской писательницы и букеровской лауреатки **Пенелопы Фицджеральд** – о Лондоне 1960-х и жителях плавучих домов на Темзе, книга американской писательницы **Поли Фокс** «**Отчаянные характеры**», **Чинуа Ачебе** «**Всё рушится**», **Андреа Камиллери** «**Телефон**», **Кэндзабуро Оз** «**Эхо небес**», **Ким Сондон** «**Мандела**».



Также в 2023 году премия «Ясная Поляна» впервые выбрала лауреата, внёсшего особый вклад в развитие отечественной литературы, в номинации «Личность». Победителем стал прозаик, поэт и сценарист, автор сценариев к лучшим фильмам Александра Сокурова, а также к телесериалу Александра Прошкина по «Доктору Живаго» и многим другим фильмам **Юрий Арабов**. Лауреат номинации «Личность» получает 250 тысяч рублей.

Российская национальная литературная премия «Рукопись года»



Премия «Рукопись года» учреждается как Российская национальная литературная премия. Учредителем выступает издательство «Астрель-СПб» с 2009 года при поддержке портала Proknigi.com. Девиз премии: «Не продаётся вдохновенье!». Цель – помочь талантливым авторам добиться успеха и признания в литературном мире посредством публикации их рукописей. Премия является ежегодной. Вначале премия рассматривала рукописи всех авторов, чьи произведения, за исключением номинированной рукописи, ранее не издавались тиражом более 1000 экземпляров, вне зависимости от года издания. В 2012 году «Рукопись года» была переориентирована исключительно на молодых, ранее не издававшихся авторов, а номинации были заменены конкурсными местами. Премия проводится уже в 14-й раз. Победители получают право выпустить рукопись на гонорарной основе. **Гран-При** получил **Иван Белов** с текстом «**Заступа**».

Белов Иван – современный российский писатель. Работает преимущественно в жанрах тёмного фэнтези и хоррора. Известен в первую очередь циклом «**Заступа**», написанным на стыке этих жанров. Писать начал ещё в школе, под впечатлением от «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Иван Белов – автор 13 книг. Из известных произведений можно выделить романы «**С привкусом пепла**», «**Ненависть**», повести «**Ночь вкуса крови**», «**Чуть светлей**», «**Чернее чёрного**», «**Птичий брод**», «**Подарок на рождество**» и многочисленные рассказы. С первой попытки попал в антологию «**Самая страшная книга 2018**» с рассказом «**Рядом с тобой**».



Белов, И. А. Заступа : сборник / И. А. Белов. – Санкт-Петербург : АСТ : Астрель, 2023. – 448 с. – (Дети великого шторма). – Текст : непосредственный.

«**Заступа**» – атмосферная смесь хоррора с тёмным фэнтези и славянским фольклором. Место действия – Новгородская земля, XVII век, дикий, неосвоенный край, где самые страшные легенды и сказания становятся былью, а Конец Света ожидается как избавление. И в столь безумном мире

появляется подходящий герой. Рух Бучила – убийца, негодяй, проклятый Богом и людьми вурдалак, проходимец и немножко святой...

Основные призовые места жюри распределило так:

1-е место: **Юлия Домна** «Функция: Вы» (фантастика)

2-е место: **Екатерина Тюхай** «Девочка со спичками» (научная фантастика)

3-место разделили: **Александр Подольский** «Колумбарий» (хоррор) и **Елена Вяхякупус** «Сказка про звезду Алмазку» (современная проза).

Лауреаты в спецноминациях:

«Триллер»:

Ангелина Саратовцева «Сказочник»

«Детская книга»:

1-е место: **Наталья Бочечко** «Котоваська»

2-е место: **Морошка Сергеева** «Сказка про Мухоморье»

3-е место: **Александра Артёмова** «Сказки старой мельницы»

«Фантастика»:

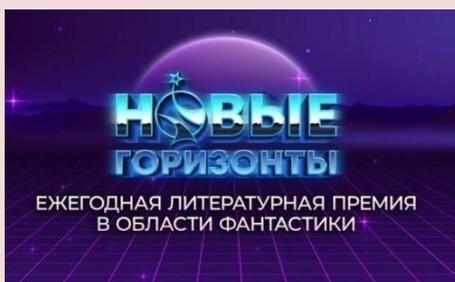
1-е место: **Ирина Кварталова** «Время созидать»

2-е место: **Владимир Чернявский** «Телефонист»

Занявшие I, II, III места, обладатель Гран-при, а также победители в специальных номинациях получают право на издание рукописи в ИГ АСТ («Астрель-СПб») тиражом не менее 3000 экземпляров.



Литературная премия «Новые горизонты»



Премия «Новые Горизонты» была основана в 2013 году литературным критиком Василием Владимирским и исследователем фантастики Сергеем Шикаревым. «Новые горизонты» имеют цель отметить тексты и поощрить авторов, раздвигающих границы жанра, активно осваивающих язык, на котором будет говорить наша фантастика завтра. Премия расширяет сотрудничество с коллективными номинаторами. С 2023 года в их качестве, наравне с экспертами, выступят

порталы «ЛитРес. Самиздат» и «Ридеро». Премия «Новые Горизонты» становится международной. В ней появляется специальная номинация за лучшее переводное произведение, оригинальное по тематике, образам и стилю. На премию номинируются художественные произведения, опубликованные в прошедшем календарном году, и рукописи независимо от даты создания. Все произведения рассматриваются в единой номинации, независимо от их объёма. Победителя премии определяет жюри, состоящее из деятелей культуры (критиков, издателей, журналистов, писателей). Отличительной особенностью «Новых горизонтов» является открытость премиального процесса: публикуются представления номинаторов и отзывы жюри. Предметом законной гордости премии является то, что многие произведения, представленные на неё в рукописи, нашли своего издателя и были изданы. Среди них **Дмитрий Захаров** («Кластер») и **Тимур Максютлов** («Чешуя ангела»). Ещё одна замечательная новация «Новых горизонтов» – кинопитчинг, видеоинсценировки по мотивам произведений, на основании которых киножюри выбирает книги для экранизации. Права на съёмку уже заключены с **Кариной Шаньян** («С ключом на шее») и **Кириллом Фокиным** («Жизнь Ленро Авельнца»/«Смерть Ленро Авельнца»).

Премия вручается автору лишь однажды на протяжении литературной карьеры. Победителями и номинантами премии становились такие писатели, как **Дарья Бобылёва**, **Эдуард Веркин**, **Рагим Джафаров**, **Алексей Иванов**, **Шамиль Идиатуллин**, **Виктор Пелевин** и многие другие замечательные авторы.

В финал литературной премии «Новые Горизонты» в этом сезоне вошли следующие произведения:

• **Дмитрий Данилов** «Саша, привет!»

- Татьяна Замировская «Смерти.net»
- Виктор Пелевин «TRANSHUMANISM INC»
- Алексей Сальников «Оккульттрегер»
- Тим Скоренко «Стекло»

26 июля 2023 года самая литературная среди фантастических и самая фантастическая среди литературных, премия «Новые горизонты» объявила победителя десятого, юбилейного сезона. Им стал **Алексей Сальников** с романом «Оккульттрегер». Лауреат «Новых Горизонтов» получил памятный приз в форме армиллярной сферы и денежное вознаграждение в размере 100 000 рублей.

Алексей Сальников – автор романов «Петровы в гриппе и вокруг него», «Отдел» и «Опосредованно», а также нескольких поэтических сборников. Лауреат премии «Национальный бестселлер», финалист премий «Большая книга» и «НОС».

Сальников, А. Оккульттрегер : роман / А. Сальников. – Москва : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2022. – 416 с. – Текст : непосредственный.



Новый роман «Оккульттрегер» написан в жанре городского фэнтези. 2019 год, маленький уральский город. Оккульттрегеры – особые существа, чья работа – сохранять тепло в остывающих городах и быть связующим звеном между людьми, херувимами и чертями. Главная героиня Прасковья как раз оккульттрегер. Ей две сотни лет, она меняет внешность каждые четыре месяца и дорожит лишь гомункулом – своим спутником и помощником, принявшим вид ребёнка. Но вдруг гомункулу начинает угрожать опасность...

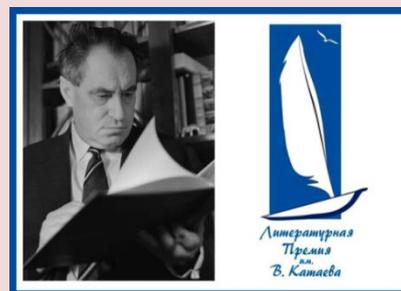
Литературная премия имени В. П. Катаева

Международная литературная премия имени Катаева – ежегодная награда за лучшее произведение малой прозы, написанное на русском языке. Учреждена в 2020 году литературным журналом «Юность» для возрождения интереса к малой прозе и – шире – сильной художественной русской литературе. Несмотря на то, что читательский и издательский интерес к рассказам в последние годы заметно возрос, они всё равно остаются в тени крупной прозы, незаслуженно воспринимаются как некий вспомогательный и проходной жанр.

Тем не менее, его традиции весьма богаты и разнообразны, среди классиков русской литературы было много прекрасных новеллистов и рассказчиков. Имя для премии выбрано не случайно: Валентин Петрович Катаев – не только виртуозный мастер рассказа, но и первый главный редактор журнала «Юность» и «герой» книги в серии ЖЗЛ его нынешнего главного редактора Сергея Шаргунова. Первый сезон премии состоялся в 2021 году. Победителем стал пермский прозаик **Павел Селуков** с рассказом «Эмигрант из Беднолэнда», во втором сезоне награда досталась **Софье Ремез** за рассказ «История, которую мы ещё не проходили».

Премия не устанавливает для авторов произведений ограничений по возрасту, гражданству, месту жительства и месту опубликования произведений. Язык произведений – русский. Жюри формируется Организационным комитетом премии по принципу широкого общественного представительства. В состав Жюри входят профессиональные литераторы, деятели культуры, писатели, журналисты и литературные критики. Призовой фонд премии составляет 300 тысяч рублей. Он целиком выплачивается одному победителю.

В шорт-лист этого года вошли рассказы десяти авторов: **Веры Богдановой** («Когда она станет хорошей»), **Валерии Фроловой** («По пятницам танцуем»), **Кирилла Рябова** («Маленький Г.»), **Анны Маркиной** («Рыба моя рыба»), **Игоря Белододе** («Неумирающий»). А также **Анны Матвеевой** («Свеча святой Анны»), **Евгения Кремчукова** («Соцветие»),



Романа Сенчина («Темир-орлан»), **Рагима Джафарова** («В будущее возьмут не всех»), **Владимира Лидского** («Мёртвые ничего не знают»).

Лауреатом премии Валентина Катаева в 2023 году стал известный российский писатель **Роман Сенчин**. Он получил главный приз за триумфальную историю «Темир-орлан» из своей книги «Остановка. Неслучившиеся истории». Это произведение, окутанное мистической аурой и проникнутое глубинными философскими размышлениями, оказалось вне конкуренции в этом году. Награда вручена «За сохранение и развитие традиций малой прозы».

Роман Валерьевич Сенчин в представлении не нуждается. Он мастер короткой прозы, редактор, литературный критик, а ещё вокалист групп «Гаражная мелодика» и «Свободные радикалы». Лауреат премий «Большая книга» и «Ясная Поляна». Автор многочисленных романов: «Минус», «Нубук», «Елтышевы», «Информация», «Зона затопления», «Петля», «Дождь в Париже», «Московские тени», сборников рассказов «Иджим», «День без числа», «Остановка. Неслучившиеся истории». Произведения Романа Сенчина переведены на финский, шведский, немецкий и английский языки.



Сенчин, Р. Темир-орлан : рассказ / Р. Сенчин. – Текст : непосредственный // Урал. – 2022 – № 12 – С. 128 – 132.

Как обычно бывает у Сенчина – это грустный рассказ о самом обыкновенном человеке – мальчишке по имени Темир из Тувы, откуда родом сам автор. Темир был прекрасным наездником, победителем многих скачек. Ему даже присвоили нечто вроде титула – к имени добавили слово «орлан», Темир-орлан. «Орёл», «герой» по-нашему. Однако в какой-то момент всё резко обрывается...

Общенациональная литературная премия Павла Петровича Бажова

Бажовская премия – одна из авторитетнейших в области литературы. Она вручается с 1999 года и готовится отмечать свой четвертьвековой юбилей. Многие лауреаты премии со временем сами стали членами жюри, знаковыми писателями и поэтами. В разные годы лауреатами становились писатель **Владислав Крапивин**, литературный критик **Валентин Курбатов**, драматург **Николай Коляда**, прозаик **Ольга Славникова** и другие именитые авторы.

До 2021 года статус премии был всероссийским, теперь – общенациональный. Благодаря поддержке Интернационального союза писателей премия стала более востребованной в профессиональной среде, увеличился призовой фонд. Сотрудничество помогло расширить рамки премии и сделать её более представительной в географическом плане. Задача премии – пропаганда творчества Павла Петровича Бажова, пропаганда русского языка и развитие российской культуры. Это настоящая «Уральская нобелевка».

Всего в этом году на участие в конкурсе премии были поданы 556 работ, из которых 398 приняли к регистрации. Авторы из 15 стран. В следующем году на премии планируется ввести ещё одну номинацию – «Серебряное копытце», специально для детских писателей. Всероссийская литературная премия имени Павла Петровича Бажова объявила имена победителей 2023 года. Лауреатами XXIV сезона стали **Андрей Ложкин** из Новосибирска, **Ася Петрова** из Санкт-Петербурга, **Юрий Кублановский**, **Игорь Волгин** и **Сергей Чекмаев** из Москвы.



Ася Петрова получила награду в номинации «Мастер. Проза» за роман «Свободная страна».



Ася Петрова – (Анастасия Дмитриевна Петрова) – российский писатель, переводчик, преподаватель. Лауреат премии «Книгуру» и премии имени Маршака, доцент СПбГУ, член Гильдии «Мастера литературного перевода» и Союза писателей Санкт-Петербурга. Ася Петрова автор книг: «Девочка с флейтой», «Волки на парашютах», «Чувства, у которых болят зубы», «Кто не умер, танцуйте диско!», «Короли мира», «Взрослые молчат», «А у нашей кошки есть бабушка?». А так же у неё на счету более 40 книг переводов, среди которых проза Ф. Клоделя, Ж. Лафорга, М. Эме, Э. Шмитта. Также она переводит зарубежных авторов, пишущих для детей: Т. Фомбеля, Р. Галлье, К. Гребана. Петрова – автор русской версии книг «Нетерпеливых историй» Бернара Фрио. Анастасия свободно владеет английским и французским языками. Также изучала немецкий, испанский, итальянский языки.

Петрова, А. Свободная страна : роман / А. Петрова. – Москва : Эксмо, 2022. – 288 с. – Текст : непосредственный.

Это роман о страсти, страдании, счастье и свободе. Написано просто, увлекательно, достоверно. Молодая женщина живёт с бабушкой и сыном в медвежьем углу на Алтае. Но Юля по-своему счастлива. Есть любимая работа, она мастер в маникюрном салоне, в их маленьком домике тепло и уютно. И достойная бедность не тяготит её, все так живут, кто-то лучше, кто-то похуже. Всё хорошо до тех пор, пока из-за школьной травли не уходит из дома сын, двенадцатилетний Артёмка. А Юля узнает, что от достойной бедности до нищеты, от маленького счастья до катастрофы один шаг. Нет, она не сломается, всего добьётся, и вот тогда прошлое её догонит.



Юрий Михайлович Кублановский стал лауреатом в номинации «Мастер. Поэзия» за поэтическую подборку «Жизнь проходила в одном зоне, но в разных его мирах».

Российский поэт, эссеист, публицист, критик, искусствовед. Вошёл в отечественную словесность опальным автором самиздата. Жил на Западе в эмиграции, дружил со многими выдающимися современниками – от Бродского до Солженицына. Автор 12 поэтических книг («С последним солнцем», «Возвращение», «Голос из хора», «Число», «Дольше календаря» и др.). За впечатляющие результаты в развитии российской литературы был отмечен 10 премиями в России (среди них Солженицына, Патриаршая премия, Новая пушкинская премия).

Победителем в номинации «Мастер. Публицистика» стал известный специалист по творчеству Достоевского **Игорь Волгин**. Награждён за научную статью «Неизвестный Достоевский».

В номинации «Полезность дела», которая вручается за культурные проекты, победителем стал новосибирец **Андрей Ложкин** – поэт и организатор Международного литературного арт-фестиваля памяти Владимира Высоцкого «Я только малость объясню в стихе» и **Сергей Чекмаев** из Москвы за кросс-медийный проект «Метрономикон».

Российская литературная премия имени Александра Грина

Премия была создана в 2000 году. Её присуждают за литературные произведения, посвящённые детству и юношеству. Получить её можно как за отдельные произведения, так и за творчество в целом. Премия имени

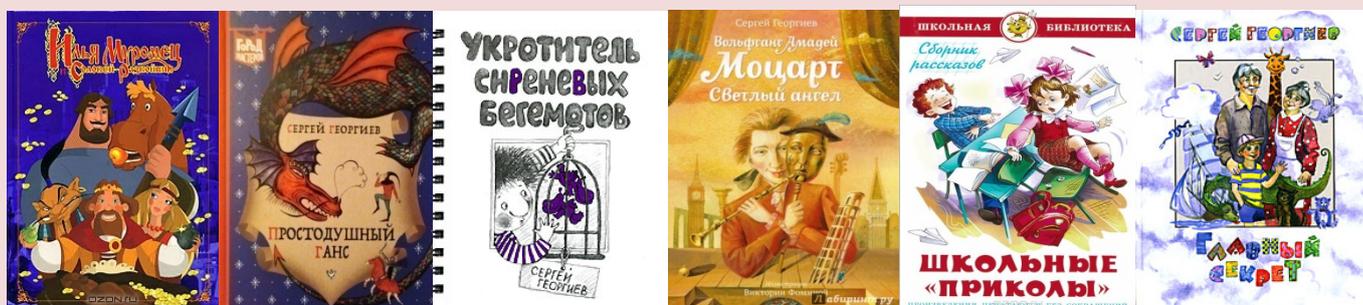


Александра Грина ежегодно вручается 23 августа в день рождения писателя-романтика. При присуждении премии лауреаты получают знак с изображением Грина и соответствующий диплом. На протяжении более чем 20 лет лауреатами премии становились писатели **Альберт Лиханов, Владислав Крапивин, Ирина Токмакова, Игорь Можейко**



(Кир Булычев), Сергей Лукьяненко, Владимир Железников, Наринэ Абгарян и другие авторы.

Литературной премии имени Александра Грина за 2023 год удостоили **Сергея Георгиевича Дьячкова**. Его произведения публикуются и под псевдонимом **Сергей Георгиев**. Писатель взял его в честь своего отца. Дьячков – мэтр современной детской прозы. Он пишет сказки, лирические и юмористические миниатюры, повести-сказки, детективы, рассказы. Сергей Дьячков является автором более 100 книг. Среди главных: «Кораблик», «Шарик из Австралии», «Шуршики», «Король Уго Второй», «Добрый бог джунглей», «Янка», «Ёлки-палки: фельдмаршал Пулькин!», «Запахи миндаля». Он – автор сценариев сатирического киножурнала «Фитиль». Сергей Дьячков написал около 100 сюжетов для «Ералаша». Он признан великолепным мастером короткого рассказа. Был лауреатом Всесоюзного конкурса на лучший короткий рассказ для детей, лауреатом ежегодной премии журнала «Юность», кавалером Ордена Кота Учёного и кавалером Ордена Барона Мюнхгаузена, учреждённых сказочной газетой «Жили-были». Печатался на страницах таких периодических изданий, как журналы «Юность», «Мурзилка», «Весёлые картинки», «Костёр», в газете «Пионерская правда». Красочно иллюстрированные, пронизанные житейской мудростью и добрым юмором, его книги любят дети всех возрастов. Для самых маленьких он пишет короткие произведения по слогам или крупным шрифтом. Его произведения переведены в Германии, и других странах. «Писатель-миллионер» – так в шутку называют Сергея Георгиева. Общий тираж его книг давно превысил миллион экземпляров. Дьячков – 27-й лауреат премии.



Литературная премия имени Сергея Есенина «Русь моя» 2023



духу созвучные его поэзии.

Литературная премия имени Сергея Есенина «Русь моя» учреждена Российским союзом писателей в 2015 году в честь 120-летнего юбилея выдающегося русского поэта. Задачи премии – поиск и поощрение новых талантливых авторов, продолжающих и развивающих основные темы, присутствующие в творчестве Сергея Есенина. На конкурс принимаются произведения как посвящённые поэту, так и вдохновлённые его творчеством, стилистически или по

Оргкомитет премии «Русь моя» имени Сергея Есенина назвал лауреатов сезона 2023 года. Победителей выбрали из списка финалистов, в который вошли 70 авторов: 20 прозаиков и 50 поэтов.



Лауреатами в номинации «Стихи» стали: I премия – **Екатерина Столетова**. II премия – **Светлана Аниканова**, III премия – **Ляля Цыпина**.

Победителями в номинации «Проза» стали: I премия – протоиерей **Олег Штельман**, II премия – **Татьяна Трубникова**, III премия – **Тамара Воронина**.

Столетова Екатерина – филолог, лингвист, преподаватель в вузе, замечательная поэтесса, которая пишет сердцем. Была победительницей и призёром литературного конкурса «Новые писатели». Является финалисткой

литературных конкурсов «Русь моя» имени Сергея Есенина за 2019, 2021 и 2022 годы и «Поэт года» (в номинации «Детская литература») за 2022 год. Стихи публикуются в «Антологии современной поэзии»: «Облака – словно дыма колечки...», «Молитва», «Я прошу», «Когда в стихах звучит биенье сердца» и др.

Олег Штельман родился и вырос в Белоруссии. В 1991 году переехал жить в Литву. С 1992 года стал священнослужителем, в 2000 – настоятелем Петропавловского храма города Шяуляя. Писать стихи начал со школьных лет. На некоторые стихи положил музыку и исполняет духовные песни под гитару. С 2016 года начал пробовать себя в прозе. Наиболее известны его книги: «Поговорим об истине», «Укрощение бури», «Азбука звука», «Что спасёт мир». Печатается в Литовских республиканских русскоязычных газетах, в российском альманахе «Российский колокол». Дипломант премии «Наследие». Участник Антологии российской поэзии и прозы. Имеет много наград. Член Интернационального Союза писателей.



Лауреаты I премии получают возможность издать свою книгу за счёт оргкомитета, а II и III премий – опубликовать произведения в Антологии русской поэзии или Антологии русской прозы, премиальном издании РСП. Также все лауреаты получают памятные дипломы и статуэтку – перо на постаменте из натуральных камней.

В этом году в премию «Русь моя» была добавлена новая номинация – «Деятели культуры». По решению президиума Российского союза писателей эту награду вручили за вклад в сохранение литературных традиций и культурного наследия России по результатам многолетней деятельности. В сезоне 2023 года премией отмечены:



Борис Семёнович Есенькин, Светлана Николаевна Штракова и Константин Петрович Воронцов.

Премия имени Александра Твардовского



ПРЕМИЯ ТВАРДОВСКОГО

Русский
литературный
центр

Премия имени Александра Трифоновича Твардовского (ранее – Премия им. А. Т. Твардовского «Помним») – первая литературная награда, поощряющая авторов за создание военно-исторической и военно-патриотической художественной литературы. В 2019 году, в рамках формирования плана празднования 110-летия со Дня рождения поэта, рабочая группа Общественного комитета по делам культуры в Москве поддержала инициативу Русского литературного центра по учреждению

Премии имени А. Т. Твардовского «Помним». Первым победителем стал поэт и переводчик из Санкт-Петербурга **Николай Пепелищев**. А премию решено было сделать регулярным проектом, попечительство над которым взял редакционный Совет Русского литературного центра. В 2020 году по инициативе учредителя награды она приобрела современное название. Премия была придумана для писателей и поэтов, работающих в средней и крупной форме, чьи книги способствуют укреплению гражданской позиции сограждан. Денежный приз 2023 года составит 100 000 ₽, а книга лауреата будет издана под маркой Русского литературного центра. В 2021 году призовое место занял родовой казак, лётчик и автор травелогов **Леонид Крупатин**, в 2022 победное место разделили **Илья Петренко, Ольга Майба и Евгений Чертовских**.



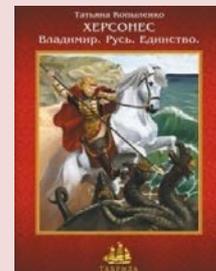
Победителем Премии Твардовского в 2023 году стала **Татьяна Копыленко**. Члены жюри посчитали лучшей её повесть «Херсонес. Владимир. Русь. Единство».

Татьяна Копыленко – профессиональная пианистка, журналист, писатель, общественный деятель. Известна своей работой по возрождению традиций Черноморского Флота, организацией благотворительных акций «Книги в детские дома», а её работы «Севастополь. Женщины. Война.

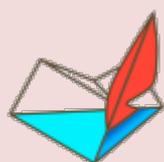
Любовь» и «Херсонес. Владимир. Русь. Единство» получили от Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла благословение и дар – сборник «Семь слов о русском мире». Татьяна Копыленко публикуется в различных альманахах, журналах, сборниках, участвует в общероссийских литературных патриотических мероприятиях, ведёт активную общественную деятельность. Премияльные денежные средства попросила организаторов направить в фонды, специализирующиеся на помощи ветеранам и бойцам СВО.

Копыленко, Т. Херсонес. Владимир. Русь. Единство : повесть / Т. Копыленко. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2019. – 103 с. – (Таврида). – Текст : непосредственный.

В своей новой книге Татьяна Копыленко излагает собственную версию принятия христианской веры князем Владимиром. Это произошло в 988 году в Херсонесе. Хотя книга написана на границе жанров исторической фантастики и сказки, автор опирается на исследования современных учёных, древние летописи, предания. Писательница сводит вместе реальных и былинных персонажей разных эпох: князя Владимира, византийскую принцессу Анну и апостола Андрея Первозванного, Змея Горыныча, Руслана и Людмилу, русских богатырей и Георгия Победоносца...



Общероссийская литературная премия «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева



Общероссийская литературная
Премия «Дальний Восток»
им. В. К. Арсеньева

Общероссийская литературная премия «Дальний Восток» учреждена в 2019 году по инициативе полномочного представителя президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе Юрия Трутнева. Премия присуждается за лучшие произведения отечественных авторов на тему Дальнего Востока. На

соискание могут быть выдвинуты романы, повести, сборники повестей или рассказов, а также документальная проза и мемуары. Не имеет значение место жительства автора, главное – писать на русском языке. Награда названа в честь Владимира Клавдиевича Арсеньева – талантливого писателя, неутомимого путешественника, учёного, всю свою жизнь посвятившего исследованию Дальнего Востока. За четыре сезона на соискание Премии поступило более 500 заявок от писателей из 24 субъектов РФ.

Основная задача премии – не только наградить победителей и рассказать о современных авторах, но и привлечь культурный интерес к Дальнему Востоку как территории приоритетного развития XXI века. Жюри конкурса выбирает лучшие работы в трёх номинациях: «Длинная проза», «Короткая проза», «Проза для детей». Шорт-лист основных премий – не более 5 произведений. Победитель в каждой из номинаций получит 500 тысяч рублей. Награждение обладателей Премии, по традиции, пройдет в декабре.

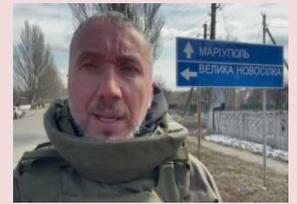
А в феврале 2023 года по инициативе вице-премьера было принято решение об учреждении специальных сессий Премии с целью поощрения авторов произведений, связанных со **Специальной военной операцией**. Учредители отошли от общепринятых канонов оценки произведений по форматам, обозначив, что каждая номинация – это в первую очередь смысл, независимо от формата подачи. Это может быть очерк, блог, фотография.

Первая специальная сессия включает в себя четыре номинации: «Судьба человека на СВО. Как становятся героями» (реальные истории людей, резко изменивших свою жизнь и пошедших на защиту страны), «Ждём тебя!» (истории семей защитников Родины), «Шаги к победе» (истории переформатирования предприятий, открытия новых производств), «За регулярное освещение специальной военной операции» (специальная номинация от Юрия Трутнева).



Победителями первой специальной сессии стали:

- специальный корреспондент «Комсомольской правды» **Дмитрий Стешин** (номинация «Судьба человека на СВО»). В своём произведении Стешин использовал материалы, полученные с декабря 2013 по май 2014 года во время работы в Славянске Донецкой области. Для журналиста это не первая, но очень почётная литературная награда. Раньше Стешин неоднократно становился лауреатом многих премий, а также награждён рядом медалей;
- журналистка **Эльвира Мухаметдинова** (номинация «Ждём тебя!»). Премиальной стала публикация под заголовком «Дочь добровольца СВО рассказала, как стала волонтером». В ней повествуется об активной участнице общественного движения «Вместе к Победе», жительнице Елабуги Варваре Колесниковой. Читатели узнают, почему она стала волонтером, как по ночам фасует посылки и страшно ли под обстрелами пробираться на передовую;
- российский журналист, публицист и писатель **Евгений Норин** (номинация «Шаги к победе»);
- военный репортёр проекта WarGonzo **Дмитрий Селезнёв** (специальная номинация от Юрия Трутнева за регулярное освещение специальной военной операции). В качестве специального корреспондента освещал события в Донецке, Волновахе, Мариуполе и ЛНР. Дмитрий сделал серию материалов, которые отличались непредвзятостью, отсутствием паркетного лоска. Он получил премию за то, что рассказывал суровую правду военных будней.



Премия вручили и двоим из четверых победителей второй специальной сессии общероссийской литературной премии имени Арсеньева: корреспонденту Russia Today **Андрею Филатову** (номинация «Шаги к победе»), специальному корреспонденту МИЦ «Известия» **Семёну Ерёмину** (специальная номинация от вице-премьера Юрия Трутнева за регулярное освещение СВО). Победители получили сертификат на 500 тысяч рублей.

В номинации «Ждём тебя!» награда будет вручена журналисту и режиссёру документального фильма «Отважные» **Олесе Шигиной**. Картина посвящена героизму и подвигам бойцов, которые ежедневно совершаются на передовой. Фильм снят через трепетный материнский взгляд – у режиссёра Олеси Шигиной 21-летний сын добровольно встал на защиту Родины. В картине снялись бойцы и женщины, работающие в помощь защитникам. Фильм снят «живой» мобильной камерой, что позволяет наблюдать за происходящим со стороны и погружаться в реальность героев.



Номинацией «Судьба человека на СВО» отмечены заслуги военного журналиста, политического обозревателя РИА «Новости» **Ростислава Журавлёва**, погибшего недавно в зоне проведения специальной военной операции. Ростислав был опытным профессионалом, оказывался первым в самых опасных зонах: Мариуполь, Волноваха, Лисичанск, Волчанск, Купянск. И всегда первым передавал точную и важную информацию.

Международная детская литературная премия имени Владислава Крапивина

Впервые премия была вручена в 2006 году. Она получила своё название в честь советского и российского детского писателя Владислава Петровича Крапивина. Девиз премии – книга должна быть воспитателем души. Её цель – привлечь внимание к произведениям, оказывающим



влияние на формирование высокой нравственности и духовности у молодого поколения. Премия задумывалась Крапивиным как поддержка молодых писателей, пишущих для детей и молодёжи. Традиционно она вручается в день рождения Владислава Крапивина 14 октября или накануне. Лауреаты получают именную стелу и медаль, выполненную по эскизу писателя, на которой изображён один из самых известных персонажей его книг, Мальчик со шпагой.

С 2023 года появилась ещё одна важная традиция – произведения лауреатов публикуются издательством «Детская и юношеская книга» в серии «Международная детская литературная премия В. П. Крапивина». Сегодня Крапивинская премия – это определенный знак качества. Популярность её растёт – в этом году количество работ, поданных на конкурс, выросло в полтора раза. Это 285 работ авторов из России, Черногории, Бельгии, Дании, Германии, Финляндии, Беларуси, Казахстана. В короткий список вошли 11 произведений.

Международная премия имени Владислава Крапивина присуждается за литературное произведение по следующим номинациям: **«Выбор профессионального жюри»**, **«Выбор Командора»**, **«Выбор литературного совета»**, **«Выбор детского жюри»**.

В номинации **«Выбор Командора»** лауреатом стала **Светлана Потапова** из Великого Новгорода с повестью **«Я живу в шкафу»**.

Светлана Александровна Потапова (Прилежаева) – известная современная русская писательница. Работала учителем начальных классов и английского языка, переводчиком, собкором «Учительской газеты». Светлана Потапова отмечена всеми крупными премиями литературы для детей и подростков: «Книгуру», «Белая ворона», «Новая детская книга», «Премией имени Корнея Чуковского», Сергея Михалкова, Аксаковской премии, Правительства Москвы. Печаталась в журналах «Нева», «МолОко», «Санкт-Петербургская искорка», «Литературной газете». В творчестве писательницы нашли отражение темы воспитания, сохранения нравственных ценностей подрастающего поколения и значение учителя в формировании личности ученика. Жанр своих произведений автор определяет как остросоциальная драма. Наиболее известные её произведения: **«Японский вьер»**, **«Девочка в клетчатом платке»**, **«Восстание Спартакча»**, **«Микстура Кватера»**, **«Ремонт»**, **«Покатилось жизни колесо. Женские истории»**.



Сюжет повести **«Я живу в шкафу»** основан на реальной истории. Автор рассказывает о сложной судьбе четырнадцатилетней девушки-подростка из абсолютно благополучной семьи. У неё всё отлично, но в какой-то момент жизнь резко меняется. Девочка попадает к родственникам, живущим на окраине города. Она вынуждена перейти из престижной гимназии в школу, где условия совсем иные. Несмотря на все трудности и трагедии, окружившие жизнь главной героини, на её пути встречаются и хорошие люди...

Победа в «Крапивинке» даёт авторам возможность сделать свою рукопись книгой. Ожидается, что повесть **«Я живу в шкафу»** будет опубликована следующей весной в издательстве «Детская и юношеская книга».

Мнение детей стало одним из важнейших показателей для организаторов Международной премии имени Крапивина. Именно в специальной номинации **«Выбор детского жюри»** победил **Андрей Копылов** писатель из Екатеринбурга. Его книга **«Неведьмочка»** вышла в лидеры.



Андрей Копылов – архитектор, педагог, писатель, флагман Крапивинского отряда «Каравелла». Член Союза детских и юношеских писателей. В настоящее время строит с ребятами из отряда «Каравелла» настоящие мачты и пишет книги. Наиболее популярны **«Астероид 407243»**, приключения Альки и Валерки под одной обложкой **«Звезда по имени Алька»**, **«К.Л.А.Д. Когда лето абсолютно дикое»**, **«С.Ф.И.Н.К.С. Таинственная планета»**.

«Неведьмочка» – это история о девочке-сироте, обладающей небольшими колдовскими способностями. Эльза прячется на чердаке старой библиотеки и вытаскивает монеты из ледяной

воды фонтана, чтобы купить хоть немного еды себе и другу – еноту Жорику. Единственная отдушина Эльзы в этом беспросветном круговороте выживания – это книги и миры, которые они открывают. В этих мирах нет голода, эпидемий и несправедливости, а добро всегда побеждает зло. И вот однажды Эльза, которую библиотечные работники и читатели называли «Призрак библиотеки», становится Хранительницей Книг...

Мария Фадеева из Раменского Московской области победила с повестью **«Я рассказываю сказки»** в номинации **«Выбор литературного совета»**.

Мария Юрьевна Фадеева – современная российская писательница, психолог–сказкотерапевт. Пишет не только для детей, но и для взрослых в стиле сказочного и романтического фэнтези. Автор 20 книг. Из известных произведений можно выделить: **«Баба Яга и Ко»**, **«Начало»**, **«Цветок на П...»**, **«Снег, война и Новый год»**, **«Риани – подруга демонов»**, **«Сказки для развития эмоционального интеллекта»**.



«Я рассказываю сказки» – повесть о пятикласснике Коле по прозвищу Одуванчик, который ведёт свой блог **«Облако»** и рассказывает в прямом эфире придуманные им сказки. Постепенно жизнь вокруг Коли налаживается и даже многие одноклассники, задиравшие и дразнившие его, оказывается, ждут эфир и слушают его сказки.

Марина Шубина из Зеленодольска Республика Татарстан удостоилась премии в номинации **«Выбор профессионального жюри»** за произведение **«Федот Данетот и Лето конца света»**.

Шубина Марина по профессии инженер-электромеханик, много лет работала в оборонном комплексе нашей страны. Преимущественно пишет сказочные истории. У Марии есть хобби – она кукольных дел мастер и делает кукол, в основном, из шерсти.



«Федот Данетот и Лето конца света». Даже по названию можно догадаться, что юного читателя ожидают весёлые и добрые истории о приключениях современных школьников, оказавшихся в летнем загородном лагере.

В разные годы лауреатами премии имени Крапивина становились **Станислав Востоков, Нина Дашевская, Ася Кравченко, Дарья Варденбург, Евгений Рудашевский, Виктория Ледерман, Анна Никольская, Эдуард Веркин, Шамиль Идиатуллин, Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский** и другие ныне известные авторы.

Алфавитный указатель

- Абгарян Н. 21
Аврутин А. 12
Аджалов В. 8
Азаренков А. 10
Алексеева Н. 10
Амирезвани А. 9
Ананов А. 15
Андерсон Л. 6
Андерсон П. 9
Андоновский В. 16
Андреева Ю. 9
Аниқанова С. 22
Арабов Ю. 17
Арамбуру Ф. 16
Арсеньев В. К. 24
Артёмова А. 18
Афанасьев А. 14
Ачебе Ч. 17
Бажов П. 20
Бақина Н. 8
Балабуха А. 9
Балин Д. 10
Бальтазар Е. 7
Батхен Н. 8
Белқин Е. 8
Белқин И. П. 8
Белов И. 17
Белодед И. 10, 19
Белый А. 8
Бобылёва Д. 18
Богданова В. 19
Бондарев Ю. 12
Бондаренко В. 12
Бочечко Н. 18
Бродский И. 5, 21
Бульчѐв К. 9, 21
Бунин И. 5
Бурунов С. 15
Бьёрнсон Б. 5
Вазов И. 7
Варденбург Д. 27
Варламов А. 12
Васкес Т. 16
Васяқина О. 12
Веллер М. 9
Верқин Э. 15, 18, 27
Вигилянский В. 12
Визель М. 12
Владимирский В. 18
Волгин И. 20, 21
Воронина П. 22
Воронцов К. 23
Востоков С. 27
Высоцкий В. 21
Вякякуопус Е. 18
Газизов Р. 12
Галльс Р. 21
Гамсун К. 5
ГауЗ 7
Георгиев С. 21, 22
Гептинг К. 12
Гоголь Н. 13
Гончаров И. 13
Горький М. 11
Господинов Т. 7
Гребан К. 21
Грин А. 21
Гурна А. 5
Гуцериев М. 8
Гэлгут Д. 16
Даль В. И. 14
Данов Х. 7
Данилов Д. 16, 18
Дашевская Н. 27
Дворқин А. 12
Дѐгтева В. 14
Джафаров Р. 10, 15, 18, 19
Джойс Д. 9
Домна Ю. 17
Доронина И. 17
Достоевский Ф. 21
Дьячков С. 21, 22
Еқимов Б. 12
Ерѐмин С. 25
Есенин С. 22
Есеньқин Б. 23
Жвалевский А. 27
Железников В. 21

Журавлёв Р. 25
Заборцева В. 11, 12
Замировская П. 18
Захаров Д. 18
Ибсен Т. 5
Иванов А. 15, 18
Иванов Г. 12
Идиатуллин Ш. 18, 27
Исаева М. 8
Искандер Ф. 13
Кадарэ И. 16
Казанцев А. 9, 10
Камиллери А. 17
Катаев В. 19, 20
Кварталова И. 18
Кекова С. 12, 13
Клодель Ф. 21
Кнаусгор К. 5
Колесников А. 10
Коляда Н. 20
Конде М. 7
Копыленко П. 23, 24
Копылов А. 26
Королецкий Е. 8
Костров В. 12
Кравченко А. 27
Крапивин В. 20, 21, 25, 26
Краснохоркан А. 5
Кремчуков Е. 15, 19
Крупатин А. 23
Крупин В. 12
Кубатиев А. 9
Кублановский Ю. 12, 20, 21
Куприянова М. 12
Курбатов В. 20
Курская Д. 12
Лаврова А. 8
Лазарчук А. 9
Лафорг Ж. 21
Ледерман В. 27
Лесков Н. 12
Лидский В. 19
Линдгрэн А. 6
Линдстрём Е. 6
Лиханов А. 21
Лиханосов В. 12
Ложкин А. 20, 21

Лужбина А. 10
Лукьяненко С. 21
Майба О. 23
Махсюттов П. 18
Манойло Е. 10, 12, 15
Мариейн Д. 5
Маркина А. 19
Матвеева А. 19
Мелихов А. 13, 14
Месропова Д. 10, 11
Мессерер Б. 14
Мейсон Д. 16
Мёнган Ч. 7
Михайлов В. 10
Михалков С. 26
Можейко И. 21
Мураками Х. 5
Мухаметдинова Э. 25
Нанкина Н. 7
Некрасова Е. 12
Немеш Е. 14
Неппель Г. 7
Николаева О. 12
Николаенко С. 15, 16
Никольская А. 27
Нобель А. 5
Норин Е. 25
Оз К. 17
Окуджава Б. 8
Олейников И. 14
Орлова С. 12
Орынская П. 8
Отрошенко В. 8
Панькина О. 16
Пастернак Б. 5
Пастернак Е. 27
Пелевин В. 9, 18
Пепелищев Н. 23
Первушин А. 9, 10
Перельман Я. 16
Петренко И. 23
Петрова А. 20, 21
Подольский А. 18
Пономарёв Б. 10
Потапова С. 26
Прашкевич Г. 9
Прилежалева С. 26

Прошкин А. 17
 Путилина Е. 8
 Пушкин А. С. 5, 10
 Ревякина А. 14
 Ремез С. 19
 Родел А. 7
 Рост Ю. 15
 Рудашевский Е. 27
 Рушди С. 5
 Рыбаков В. 9
 Рябов К. 19
 Ряшенцев Ю. 8
 Сальников А. 15, 18, 19
 Самарин С. 10, 11
 Санаев П. 16
 Саратовцева А. 18
 Селезнёв Д. 25
 Селуков П. 19
 Семихатов А. 14
 Сенчин Р. 19, 20
 Сергеева М. 18
 Сеславинский М. 14
 Синякин С. 9
 Скоренко П. 18
 Скорлупкина О. 10
 Скураповский С. 11, 12
 Славникова О. 20
 Смолькин И. 12
 Сокуров А. 17
 Солженицын А. 5, 21
 Солоницын А. 12
 Сондон К. 17
 Стешин Д. 25
 Столетова Е. 22, 23
 Стругацкие А. и Б. 9, 10
 Стюарт К. 6
 Твардовский А. П. 23
 Токмакова И. 21
 Толстая Н. 14
 Трубникова П. 22
 Трулов В. 15
 Трутнев Ю. 24, 25
 Турбин М. 10
 Тухватулина М. 11
 Тюхай Е. 18
 Уинсен С. 5
 Успенский М. 9
 Удалин С. 9
 Уэллс Г. 9
 Фадеева М. 27
 Филатов А. 25
 Фицджеральд П. 17
 Фокин К. 18
 Фокс П. 17
 Фомбель П. 21
 Фрио Б. 21
 Фролова В. 19
 Фоссе Ю. 5
 Хайрюзов В. 12, 13
 Ханипаев И. 12
 Ханов Б. 12
 Ханова Е. 8
 Харитонов Е. 9
 Харламова Т. 8
 Хемингуэй Э. 16
 Хохлов В. 10, 11
 Цань Сюэ 5
 Цыпина А. 22
 Чекумаев С. 20, 21
 Чернявский В. 18
 Чертовских Е. 23
 Чуковский К. 26
 Шаинян К. 18
 Шалимов В. 8
 Шаргунов С. 19
 Швец Б. 8
 Шетракова С. 23
 Шигина О. 25
 Шикарев С. 18
 Шильцова О. 10, 11, 12
 Шипилова А. 10
 Шлинк Б. 16
 Шмитт Э. 21
 Шолохов М. 5
 Шри Г. 7
 Штельман О. 22, 23
 Шубина Е. 16, 19
 Шубина М. 27
 Эме М. 20
 Эрно А. 5
 Юй Хуа 17

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i>	3
<i>Список аббревиатур отделов-фондодержателей</i>	4
<i>Нобелевская премия по литературе</i>	5
<i>Международная премия памяти Астрид Линдгрен</i>	6
<i>Международная Букеровская премия</i>	7
<i>Национальные литературные премии «Поэт года» и «Писатель года»</i>	8
<i>Международная литературная премия имени А. и Б. Стругацких («АБС-премия»)</i>	9-10
<i>Литературная премия «Лицей»</i>	10-12
<i>Патриаршая литературная премия</i>	12-13
<i>Национальный конкурс «Книга года – 2023»</i>	13-15
<i>Литературная премия «Ясная поляна»</i>	15-17
<i>Российская национальная литературная премия «Рукопись года»</i>	17-18
<i>Литературная премия в области фантастики «Новые горизонты»</i>	18-19
<i>Литературная премия имени Валентина Катаева</i>	19-20
<i>Всероссийская литературная премия имени Павла Бажова</i>	20-21
<i>Премия имени Александра Грина</i>	21-22
<i>Литературная премия имени Сергея Есенина «Русь моя»</i>	22-23
<i>Премия имени А. П. Швардовского</i>	23-24
<i>Общероссийская литературная премия «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева</i>	24-25
<i>Международная детская литературная премия имени В. Крапивина</i>	25-27
<i>Алфавитный указатель авторов</i>	28-30
<i>Содержание</i>	31

КНИГИ-ЛЯУРЕАТЫ–2023
библиографический указатель литературы

Составитель: А. В. Пугай
Редактор: М. Ю. Назаренко
Ответственный за выпуск: А. В. Символокова

Оригинал-макет подготовлен
справочно-библиографическим отделом
ВОУНБ имени И. С. Никутина

Государственное бюджетное
учреждение культуры Воронежской области
«Воронежская областная универсальная научная
библиотека имени И. С. Никутина»

Справочно-библиографический отдел, тел.: 8(473)255-07-26.

E-mail: biblnb@yandex.ru

394018 г. Воронеж, пл. Ленина, 2