



Книга
в современном мире:
пространство взаимодействий
и трансформаций

XII Международная
научная конференция

1 день
26 марта, вторник

9.00 – 10.00	Регистрация участников Воронежский государственный университет, гл. корпус, конференц-зал, 2 этаж
10.00 – 10.30	Открытие конференции 1. Приветственное слово проректора ВГУ по науке, инновациям и информатизации, проф. Костина Дмитрия Владимировича . 2. Приветственное слово декана филологического факультета ВГУ доц. Грачевой Жанны Владимировны . 3. Информация оргкомитета.
10.30- 13.00	Заседание 1. Пленарное Читательские практики, рецептивные стратегии, культурная память (модераторы: Грачева Ж.В., Житенев А.А.) 1. Житенев Александр Анатольевич (Воронеж) Проза современных художников как «промежуточная литература». 2. Антанасиевич Ирина (Сербия, Белград) Необычные книги Алексы Гайича. 3. Попова Мария Константиновна (Воронеж) «Художественная» проза на платформе Яндекс Дзен как отражение массового сознания: опыт наблюдения. 4. Хань Юе (Цзинань, КНР) Текст в тексте: литературное письмо и культурная память в европейских романах В. Набокова. 5. Сун Сюзэнь (Нанкин, КНР) . Перевод, исследование и рецепция Л. Андреева в Китае 6. Леденева Жанна Анатольевна (Воронеж) . Книжный и художественный мир писателя, иллюстратора Владимира Александровича Кораблинова (1906-1989). Экспонаты музейных коллекций.
13.00 – 14.30	Обед
14.30- 17.00	Заседание 2. Пленарное Трансформации книжной формы в исторической перспективе (модераторы: Грачева Ж.В., Тернова Т.А.) 1. Грачева Жанна Владимировна (Воронеж) . Читательские тактики, теория чтения и концепт «библиотека» в книге Пьера Байера «Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали». 2. Панина Нина Леонидовна (Новосибирск) . Интерактивный скрап-альбом и традиция иллюстрированной книги: точки пересечения. 3. Мязотс Ольга Николаевна (Москва) . Трансформация книжки-картинки как ответ на современные вызовы. 4. Тернова Татьяна Анатольевна (Воронеж) . Поэма А. Мариенгофа «Магдалина» в иллюстрациях Г.А.В. Траугота.

	<p>5. Шестерина Алла Михайловна (Москва). Videоблоги о книгах: от массового до элитарного.</p> <p>6. Загоровская Ольга Владимировна (Воронеж). «Книжный язык» как понятие русской лингвокультуры: традиции и трансформации.</p>
13.20 – 16.20	<p style="text-align: center;">Заседание 3. Секционное Синтетическая книжная форма и проблемы книжного дизайна (Площадь Ленина, 10, ауд.92) (модераторы: Фролова А.В., Позднякова О.В.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фролова Анна Васильевна (Воронеж) Кинодиалог с В. Шукшиным: рассказ «Сапожки». 2. Позднякова Ольга Витальевна (Воронеж). Монотипия как особая техника печатной графики в иллюстрировании. 3. Бабурина Наталия Андреевна (Воронеж). Роль книги и кино в системе современных медиа. 4. Шпилевая Галина Александровна, Бондаренко Виктория Александровна, Горбачевич Ольга Алексеевна (Воронеж) О синтетической книжной форме в XIX веке («Тарантас. Путевые впечатления» (1845) В.А. Соллогуба: текст и иллюстрации, которые иногда «живут своей жизнью»). 5. Белоусова Полина Вячеславовна (Воронеж). Книжная серия как способ формирования круга детского чтения (на примере серии «Детские классики» издательства «Самовар»). 6. Грязнова Анна Юрьевна (Воронеж). Интертекстуальность в романе Е. Водолазкина «Авиатор»: диалог с У. Эко. 7. Норенко Маргарита Валерьевна (Воронеж). Реализация фольклорных элементов в российских видеоиграх жанра «фэнтези». 8. Бабич Дмитрий Александрович (Воронеж). Автоматизация в онлайн-СМИ.

2 день

27 марта, среда

**Воронежская областная универсальная
научная библиотека им. И. С. Никитина**

9.30 – 11.30	<p style="text-align: center;">Заседание 4. Пленарное Издательские стратегии в исторической перспективе (модераторы: Нагина К.А., Кондратенко А.И.)</p>
4 этаж, актовый зал	<p>Приветственное слово и.о. директора ВОУНБ им. И. С. Никитина Символоковой Ларисы Владимировны.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кондратенко Алексей Иванович (Орел). Работа Приокского издательства в оценках орловских писателей (1960-е – 1980-е гг.). 2. Гладышева Светлана Николаевна (Воронеж). Издательство «Посредник»: служение делу просвещения. 3. Фирсова Екатерина Вячеславовна (Воронеж). 30 лет вместе с книгой (к юбилею издательства Фонд «Центр духовного возрождения Черноземного края»).

	<p>4. Нагина Ксения Алексеевна (Воронеж). Русская классика в советских экранизациях: служба и брак как измерения жизни героев.</p> <p>5. Тихонова Ольга Владимировна (Воронеж). Страшно vs красиво. Новые серии детских книг.</p> <p>6. Гладышева Анна Петровна (Воронеж). Коллекция малотиражных художественных изданий, вышедших за рубежом на русском языке (По материалам библиофильского собрания О.Г. Ласунского).</p>
11.30 – 12.00	Кофе-брейк
12.00 – 13.30 4 этаж, актовый зал	<p style="text-align: center;">Заседание 5. Секционное Жанрология, библиопсихология, книжные сервисы (модераторы: Токарева Н.В., Недосейкин М.Н.)</p> <p>1. Недосейкин Михаил Николаевич (Воронеж). Жанр панегирика в «прекрасную эпоху»: вариант А. Франса.</p> <p>2. Рыбак Дарья Олеговна (Воронеж). Проблематика жанровой классификации современной литературы.</p> <p>3. Яровая Татьяна Юрьевна (Воронеж), Сун Сюзэн (Нанкин, КНР). Глобальные проблемы современности в философском аспекте (на примере романа Ч. Айтматова «Плаха»).</p> <p>4. Чигирева Елена Михайловна (Воронеж). Идеи библиопсихологии в деятельности просветителей Воронежской губернии.</p> <p>5. Токарева Наталья Владимировна (Воронеж). Книжные сервисы как часть цифровых экосистем.</p> <p>6. Стрельникова Наталия Данииловна (Санкт-Петербург). От формы к содержанию. О книжном дизайне.</p>
12.00-13.30 1 этаж, ауд. 104	<p style="text-align: center;">Заседание 6. Секционное Языковедческие исследования и редакторская работа (модераторы: Попов С.А., Розенфельд М.Я.)</p> <p>1. Герус Анна Алексеевна (Москва). Лингвопрагматика когнитивной катастрофизации в жанре гороскопа.</p> <p>2. Розенфельд Марьяна Яковлевна, Рыжкова Анна Юрьевна (Воронеж). Психолингвистическое исследование понимания и интерпретации художественного текста (на материале жанра рассказ).</p> <p>3. Попов Сергей Александрович (Воронеж). Мемуаристика как средство исследования исчезнувших топонимов.</p> <p>4. Швецова Ольга Анатольевна (Воронеж). Книга как одна из <i>констант</i> русской ментальности.</p> <p>5. Ситникова Елена Владимировна (Мариуполь). Свободный ассоциативный эксперимент как одна из методик исследования национально-культурной специфики внутреннего лексикона человека.</p> <p>6. Зылевич Дина Павловна (Минск). Редакторский анализ произведения, адресованного детям и взрослым.</p>
13.30-14.30	Обед

<p>14.30 – 16.30</p> <p>4 этаж, актовый зал</p>	<p style="text-align: center;">Молодежная секция – 1 Филологические исследования (модератор: Житенев А.А.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чжан Вэнья (Нанкин, КНР). Образы казаков в украинских повестях Н. В. Гоголя. 2. Новокщёнов Илья Аркадьевич (Воронеж). «Хроники Раздолбая» П. Санаева: несуществующий сиквел романа «Похороните меня за плинтусом». 3. Пенькина Юлия Сергеевна (Воронеж). Музыка в пространстве романа Г. Гессе «Демиан». 4. Чебукина Елена Александровна (Воронеж). Альтернативная жизнь как источник сюжета в литературе. 5. Витович Анастасия Олеговна (Воронеж). Аллюзии в повести В. Аксёнова «Сундучок, в котором что-то стучит». 6. Вереин Александр Сергеевич (Воронеж). Архетип тени в романе «Бойцовский клуб» и его экранизации. 7. Новикова Дарья Дмитриевна (Воронеж). Неформальный антропонимикон: дифференциация. 8. Городничев Илья Андреевич (Воронеж) «Носороги» Э. Ионеско: от новеллы к пьесе. 9. Крашенских Дарья Сергеевна (Воронеж) Динамика акустических образов в лирике Б.Ахмадулиной 1960-70-х годов.
<p>14.30 – 16.30</p> <p>1 этаж, ауд. 104</p>	<p style="text-align: center;">Молодежная секция – 2 (модератор: Яровая Т.Ю.) Книговедческие исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хаустова Екатерина Викторовна (Воронеж). «Бесконечная история» М. Энде как источник для компьютерной игры. 2. Бабаян Сусанна Суреновна (Воронеж). Обложка как способ репрезентации романа Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». 3. Болотских Яна Леонидовна (Воронеж). Вклад издательства «Галереи Люмьер» в популяризацию фотокниг на российском рынке. 4. Григорьева Ульяна Сергеевна (Воронеж). Особенности выпуска в России изданий для незрячих и слабовидящих. 5. Гришина Кристина Владиславовна (Воронеж). Стереотипы массовой культуры в литературе современного постмодернизма (на примере романа В. Пелевина «КGBТ+»). 6. Ильинская Александра Константиновна (Воронеж). Графические средства выразительности в поэзии А. Крученых. 7. Мовчан Анастасия Анатолиевна (Воронеж). Визуализация текста в юношеской прозе В. М. Воскобойникова. 8. Харченкова Ксения Максимовна (Воронеж) История и развитие издательства TASCHEM.

Преподаватели высшей школы, аспиранты, независимые исследователи

Антанасиевич Ирина Николаевна	Профессор Белградского университета, д.ф.н.
Бабич Дмитрий Александрович	Преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета ВГУ
Бабурин Наталья Андреевна	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 47, учитель русского языка и литературы
Белоусова Полина Вячеславовна	Старший преподаватель кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ
Бондаренко Виктория Александровна	Старший преподаватель кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы Воронежского государственного педагогического университета, к.ф.н.
Герус Анна Алексеевна	ООО «ВК», редактор; аспирант кафедры «Русский язык и история литературы» Московского политехнического университета
Гладышева Анна Петровна	Главный библиограф ЗНБ ВГУ
Гладышева Светлана Николаевна	Доцент кафедры журналистики и литературы факультета журналистики ВГУ, к.ф.н.
Горбачевич Ольга Алексеевна	Аспирант кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы Воронежского государственного педагогического университета
Грачева Жанна Владимировна	Декан филологического факультета, заведующий кафедрой издательского дела филологического факультета ВГУ, к.ф.н.
Грязнова Анна Юрьевна	Доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ
Житенев Александр Анатольевич	Профессор кафедры издательского дела филологического факультета ВГУ, д.ф.н.
Загоровская Ольга Владимировна	Независимый исследователь, д.ф.н.
Кондратенко Алексей Иванович	Заведующий методическим отделом Бюджетного учреждения культуры Орловской области «Орловский Дом литераторов», член Союза писателей России, д.ф.н.
Лазоренко Андрей Юрьевич	Библиотекарь отдела естественнонаучной и технической литературы ВОУНБ им. И.С. Никитина
Леденева Жанна Анатольевна	Старший научный сотрудник Воронежского областного литературного музея имени И. С. Никитина
Мяэотс Ольга Николаевна	Главный библиограф Библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино
Нагина Ксения Алексеевна	Профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы филологического факультета ВГУ, д.ф.н.
Недосейкин Михаил Николаевич	Доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы филологического факультета ВГУ, к.ф.н.

Норенко Маргарита Валерьевна	Преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета ВГУ
Панина Нина Леонидовна	Главный научный сотрудник Новосибирского государственного университета архитектуры, дизайна и искусств, доктор искусствоведения
Позднякова Ольга Витальевна	Доцент кафедры издательского дела филологического факультета ВГУ, кандидат искусствоведения
Попов Сергей Александрович	Доцент кафедры связей с общественностью, рекламы и дизайна факультета журналистики ВГУ, к.ф.н.
Попова Мария Константиновна	Независимый исследователь, д.ф.н.
Розенфельд Марьяна Яковлевна	Доцент кафедры издательского дела филологического факультета ВГУ, к.ф.н.
Рыбак Дарья Олеговна	Библиограф справочно-библиографического отдела ВОУНБ им. И.С. Никитина
Ситникова Елена Владимировна	Доцент кафедры языковой подготовки и профессиональной коммуникации Приазовского государственного технического университета, к.ф.н.
Стрельникова Наталия Данииловна	Доцент кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ», к.ф.н.
Сун Сюзэнь	Доктор русской литературы, доцент; Институт иностранных языков Юго-Восточного университета Китая, зам. декана факультета европейских языков
Тернова Татьяна Анатольевна	Профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ, д.ф.н.
Тихонова Ольга Владимировна	Доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы филологического факультета ВГУ, к.ф.н.
Токарева Наталья Владимировна	Старший преподаватель кафедры издательского дела филологического факультета ВГУ
Фролова Анна Васильевна	Доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук филологического факультета ВГУ, к.ф.н.
Хань Юе	Доцент Шаньдунского педагогического университета
Швецова Ольга Анатольевна	Доцент кафедры русского языка филологического факультета ВГУ, к.ф.н.
Шестерина Алла Михайловна	Профессор кафедры общего языкознания и стилистики филологического факультета ВГУ, профессор Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова, д.ф.н.
Шпилевая Галина Александровна	Профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы ВГПУ, д.ф.н.
Фирсова Екатерина Вячеславовна	Дизайнер-верстальщик издательства Фонд «Центр духовного возрождения Черноземного края»
Чигирева Елена Михайловна	Доцент кафедры издательского дела филологического факультета ВГУ, к.ист.н.
Яровая Татьяна Юрьевна	Доцент кафедры издательского дела филологического факультета ВГУ, к.ф.н.

Магистранты, студенты-бакалавры

Бабаян Сусанна Суреновна	Студент бакалавриата филологического факультета ВГУ, 1 курс, направление «Искусства и гуманитарные науки»
Болотских Яна Леонидовна	Студент бакалавриата филологического факультета ВГУ, 2 курс, направление «Издательское дело»
Вереин Александр Сергеевич	Магистрант 1 курса факультета философии и психологии ВГУ
Витович Анастасия Олеговна	Магистрант 2 курса филологического факультета ВГУ
Городничев Илья Андреевич	Магистрант 1 курса ВГУ
Григорьева Ульяна Сергеевна	Студент бакалавриата филологического факультета ВГУ, 2 курс, направление «Издательское дело»
Гришина Кристина Владиславовна	Магистрант 2 курса филологического факультета ВГУ
Ильинская Александра Константиновна	Студент бакалавриата филологического факультета ВГУ, 2 курс, направление «Издательское дело»
Крашенских Дарья Сергеевна	Студент бакалавриата филологического факультета ВГУ
Мовчан Анастасия Анатолиевна	Студент бакалавриата филологического факультета ВГУ, 3 курс, направление «Отечественная филология»
Новикова Дарья Дмитриевна	Магистрант 1 курса филологического факультета ВГУ
Новокщёнов Илья Аркадьевич	Студент бакалавриата филологического факультета ВГУ, 3 курс, направление «Отечественная филология»
Пенькина Юлия Сергеевна	Студент бакалавриата факультета романо-германской филологии ВГУ, 3 курс, направление «Европейские языки и мировая литература»
Харченкова Ксения Максимовна	Студент бакалавриата филологического факультета ВГУ, 2 курс, направление «Издательское дело»
Хаустова Екатерина Викторовна	Магистрант 1 курса филологического факультета ВГУ
Чебукина Елена Александровна	Студент бакалавриата филологического факультета ВГУ, 2 курс, направление «Издательское дело»
Чжан Вэнья	Магистрант, Юго-Восточный университет, КНР

Организационный комитет

Председатель оргкомитета – Грачева Жанна Владимировна.
Сопредседатель оргкомитета – Житенев Александр Анатольевич.
Председатель программного комитета – Токарева Наталья Владимировна.

Регламент работы:

Доклады – 15 минут.
Выступления в молодежных секциях – 10 минут.