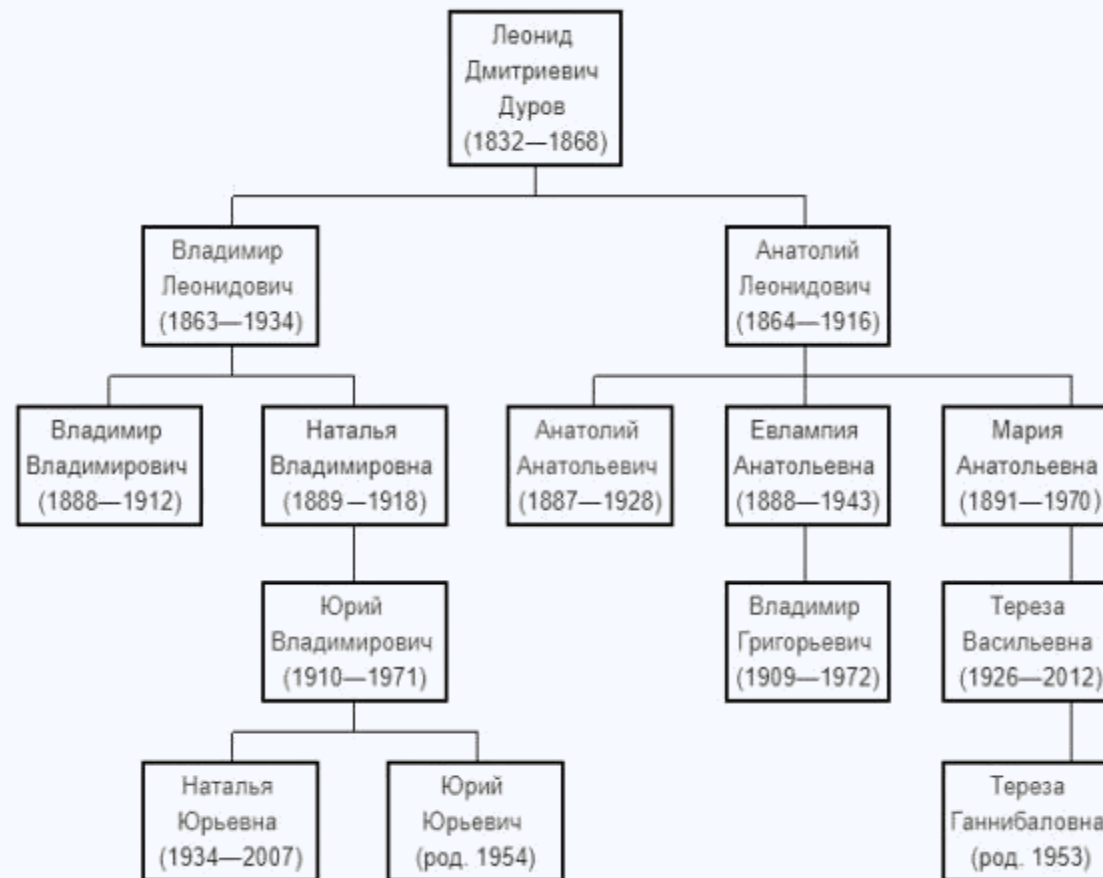


**ЗНАМЕНИТЫЕ  
ВОРОНЕЖСКИЕ  
ДИНАСТИИ**

# ДУРОВЫ

Известная семья, включающая несколько поколений артистов цирка, которые внесли значительный вклад в развитие отечественной школы гуманной цирковой дрессировки и социально-сатирической клоунады.





**Анатолий Леонидович Дуров** (1864–1916) – основатель одной из ветвей династии. Акробат, клоун-дрессировщик, известный не только в России, но и за границей. Именно он основал жанр общественно-политической сатирической клоунады.

А. Л. Дуров является единственным артистом в России, о котором написано в издании «Всеобщая энциклопедия циркового искусства».

Анатолий Дуров вошёл в мировую историю как гениальный клоун, совершивший переворот в этом жанре искусства. Именно он впервые в мире появился на сцене без классического клоунского грима и использовал не псевдоним, а свою настоящую фамилию.





Не лишая клоунаду её специфически циркового стиля, Анатолий Дуров сумел внести в неё элементы политической и бытовой сатиры. Его шутки и остроты часто рождались экспромтом прямо на сцене и пользовались всероссийской известностью.

А. Л. Дуров сумел показать, что клоун не шут, а художник и сатирик.

В 1901 г. в Воронеже на берегу реки Анатолий Леонидович купил усадьбу. На её территории находился жилой дом, беседка-бельведер, грот с аквариумом, античные статуи, фонтаны, манеж со входом в виде маски, постройка в виде полуразрушенного средневекового замка.





Также А. Л. Дуров открыл на территории своей усадьбы музей-паноптикум. Он стал первым частным музеем в городе. В музейных павильонах размещались коллекции картин, скульптуры, археологические и этнографические экспонаты. Это пространство притягивало всю городскую общественность и всегда пользовалось огромным успехом у публики. Экскурсии для интересующихся горожан проводил сам А. Л. Дуров.

Ниже усадьбы в воде на сваях стояла большая беседка. К сожалению, почти все постройки усадьбы А. Л. Дурова были разрушены. Сейчас на этом месте находится дом-музей его имени.







Вместе с Анатолием Дуровым на сцене выступали и члены его семьи. После смерти великого клоуна, его дети и внуки продолжили дело своего предка.



**Анатолий Анатольевич Дуров** (29.05.1894–19.11.1928) – сын А. Л. Дурова, артист цирка, клоун-сатирик, дрессировщик.



**Владимир Григорьевич Дуров** (16.04.1909–14.03.1972) – внук А. Л. Дурова, артист цирка, дрессировщик, народный артист СССР (1967).

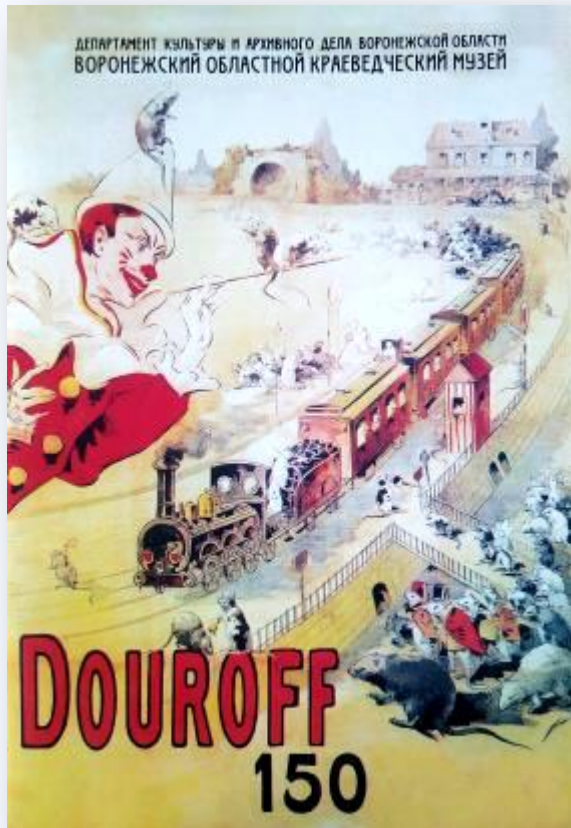


**Тереза Васильевна Дурова** (5.09.1926–29.07.2012) – внучка А. Л. Дурова, артистка цирка, дрессировщица, народная артистка РСФСР (1980).



**Тереза Ганнибаловна Дурова** (род. 3.10.1953) – правнучка А. Л. Дурова, артистка цирка, народная артистка России (2003) художественный руководитель Тетра Терезы Дуровой (ранее Московский театр клоунады и Театриум на Серпуховке).

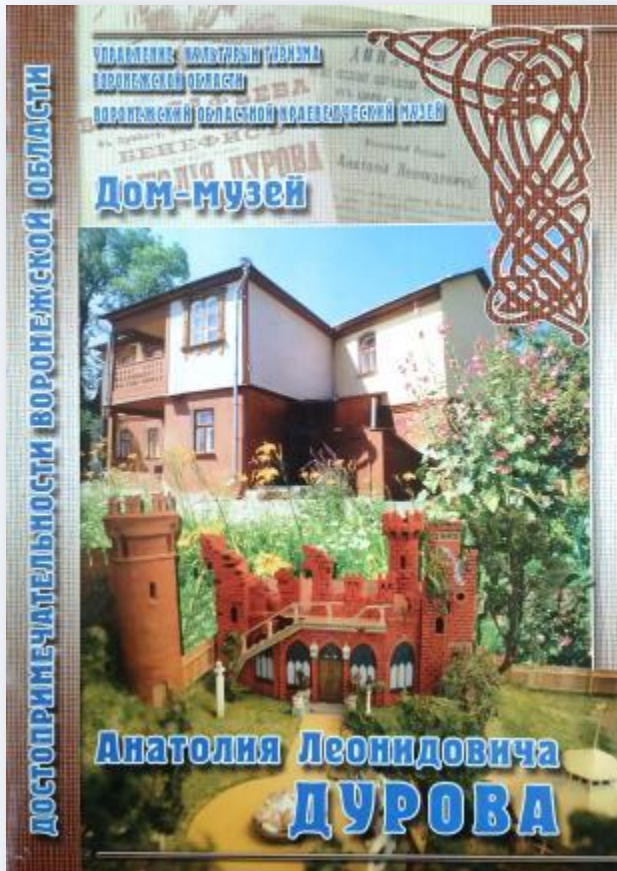
## Книги о династии Дуровых в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:



Дуровы : (к 150-летию А. Л. Дурова) / Департамент культуры и арх. дела Воронеж. обл., Воронеж. обл. краевед. музей ; текст И. П. Бойковой. – Воронеж : Кварта, 2014. – 22 с.

Издание содержит биографические сведения обо всех членах цирковой династии Дуровых.

## Книги о династии Дуровых в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:



Дом-музей Анатолия Леонидовича Дурова : [буклет] /  
Упр. культуры и туризма Воронеж. обл., Воронеж.  
обл. краевед. музей ; сост.  
И. П. Бойкова. – Воронеж, 2006. – 16 с.

В буклете представлена информация о жизни и деятельности А. Л. Дурова в Воронеже, его семье и об экспонатах дома-музея.

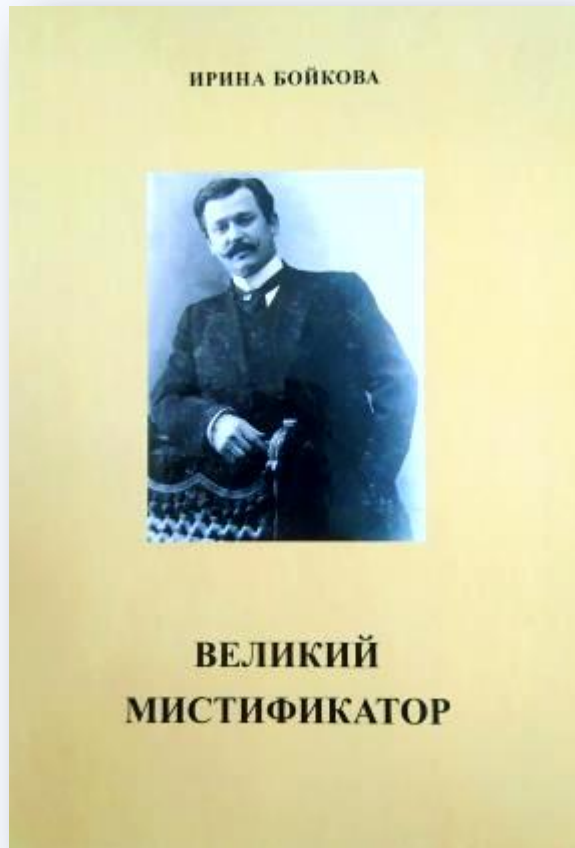
## Книги о династии Дуровых в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:



Бойкова, И. П. Анатолий Дуров: «Король шутов, но не шут королей» / И. Бойкова. – Воронеж : Кварта, 2014. – 206, [1] с., [8] л. ил.

Книга написана на основе документальных источников, собранных автором в различных архивах и рассказывает об официальной творческой биографии А. Л. Дурова, его вкладе в цирковое европейское искусство.

## Книги о династии Дуровых в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:



Бойкова, И. П. Великий мистификатор. Анатолий Леонидович Дуров в контексте новых биографических исследований / И. Бойкова. – Воронеж : Кварта, 2018. – 199 с., [4] л. ил.

Издание является продолжением книги «Король шутов, но не шут королей» (2014) и даёт возможность узнать малоизвестные факты о личной жизни А. Л. Дурова, знакомит с кругом его научных интересов и коллекционных пристрастий.

## Книги о династии Дуровых в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:

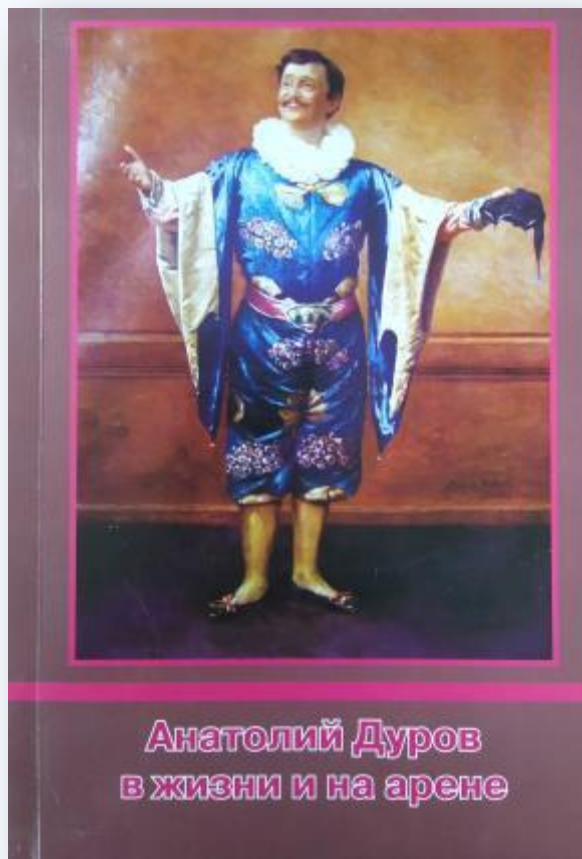


Дуров, А. Л. А. Дуров в жизни и на арене : [сборник] / А. Л. Дуров ; вступ. ст. Ю. Дмитриева. – Москва : Искусство, 1984. – 198 с.

Книга содержит воспоминания, статьи и репертуар А. Л. Дурова – одного из основателей знаменитой цирковой династии, первого клоуна-публициста, создателя этого жанра в русском цирке.



## Книги о династии Дуровых в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:

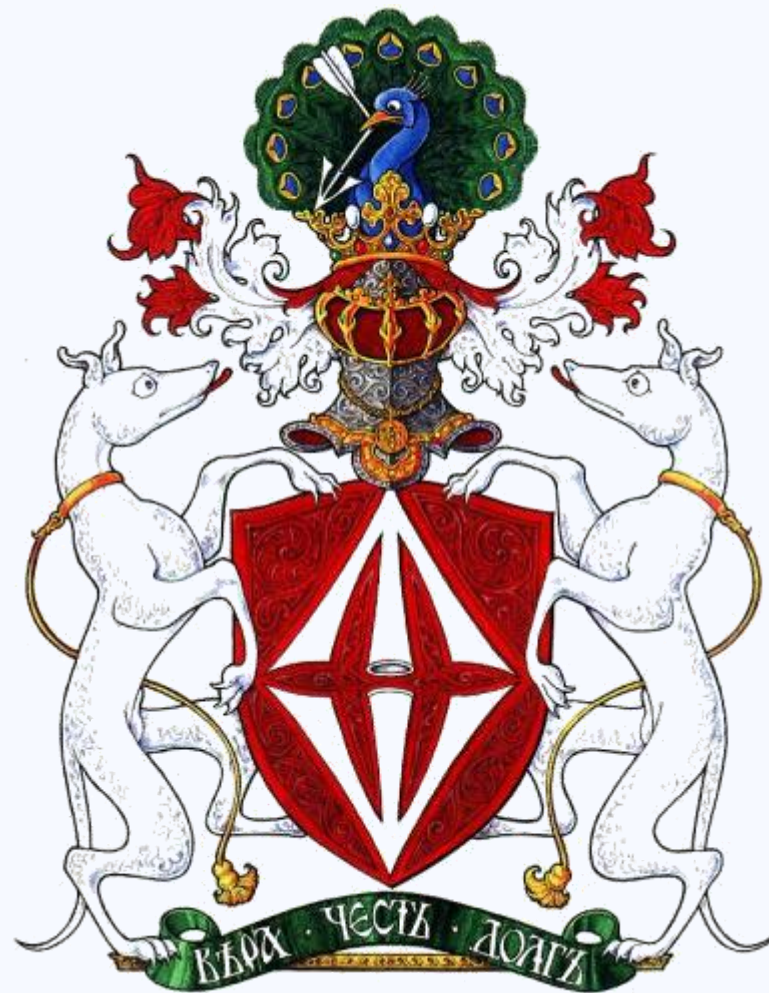


Анатолий Дуров в жизни и на арене / авт. предисл. С. Скиталец (Петров). – Воронеж : Центрально-Чернозёмное книжное издательство, 2014. – 234, [2] с.

Издание включает в себя воспоминания, статьи и репертуар А. Л. Дурова, а также отзывы современников о нём.

# РОСТРОПОВИЧИ

Династия музыкантов, имеющая воронежские корни. Её самым известным представителем является гениальный виолончелист, дирижёр Мстислав Ростропович.



**Витольд Ганнибалович Ростропович (1858–1913)** – отец Л. В. Ростроповича и дед М. Л. Ростроповича, пианист, композитор. Приехал в Воронеж в 1879 г. Преподавал здесь игру на фортепиано, организовывал и участвовал в благотворительных концертах. В 1896 г. стал директором Воронежского отделения Императорского русского музыкального общества.



В. Г. Ростропович (в верхнем ряду слева) с учениками

В Воронеже В. Г. Ростропович женился на Матильде Столь, племяннице известного воронежского предпринимателя Вильгельма Столя. Сначала семья жила в доме на Большой Дворянской (пр. Революции), а затем переехала в квартиру дома по ул. Неёловской (д. № 54 по ул. Пятницкого).





**Леопольд Витольдович Ростропович** (1892–1942) – виолончелист, дирижёр, заслуженный артист РСФСР (1935), сын В. Г. Ростроповича и отец М. Л. Ростроповича. Родился и учился в Воронеже. После отъезда, часто навещал родителей, давал концерты в родном городе.



Л. В. Ростропович с супругой,  
пианисткой Софьей Николаевной

Леонид Витольдович, Софья Николаевна, Вероника Леопольдовна и  
Мстислав Леопольдович Ростроповичи



**Мстислав Леонидович Ростропович (1927–2007)** – виолончелист, пианист, дирижёр, композитор, народный артист СССР (1966). В Воронеж приезжал несколько раз, в том числе на презентацию книги А. Акиньшина «Воронежские Ростроповичи: семейный портрет на фоне истории».



## Книги о династии Ростроповичей в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:

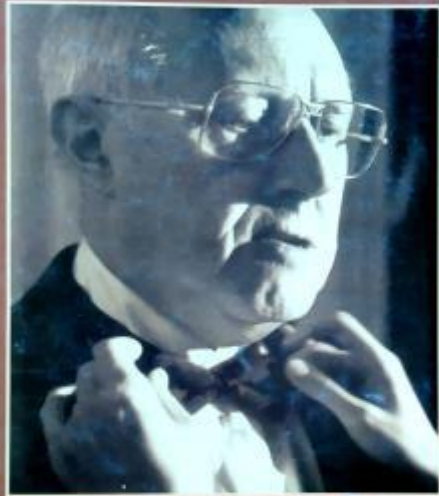


Акиншин, А. Н. Воронежские Ростроповичи : семейный портрет на фоне истории / А. Н. Акиншин. – Воронеж : Центр духов. Возрождения Чернозём. края, 2006. – 350, [1] с., [8] л. ил.

Издание представляет собой документальное повествование, посвящённое истории семей Столлей – Пуле – Ростроповичей. Значительное внимание уделено музыкантам и педагогам Ростроповичам, а именно деду и отцу выдающегося виолончелиста и дирижёра М. Л. Ростроповича.



## Книги о династии Ростроповичей в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:



**Ростроповичи  
в Воронеже**

Ростроповичи в Воронеже : [буклет] / сост. А. Н. Акиньшин. – Воронеж, 2002 (тип. «ИАН»). – 23 с.

В буклете представлено много фотографий дореволюционного Воронежа и семьи Ростроповичей.

## Книги о династии Ростроповичей в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:



Ростроповичи в истории Воронежа :  
генеал. эссе : [буклет] / сост.  
А. Н. Акиншин. – Воронеж : Кварта, 2004.  
– 26 с.

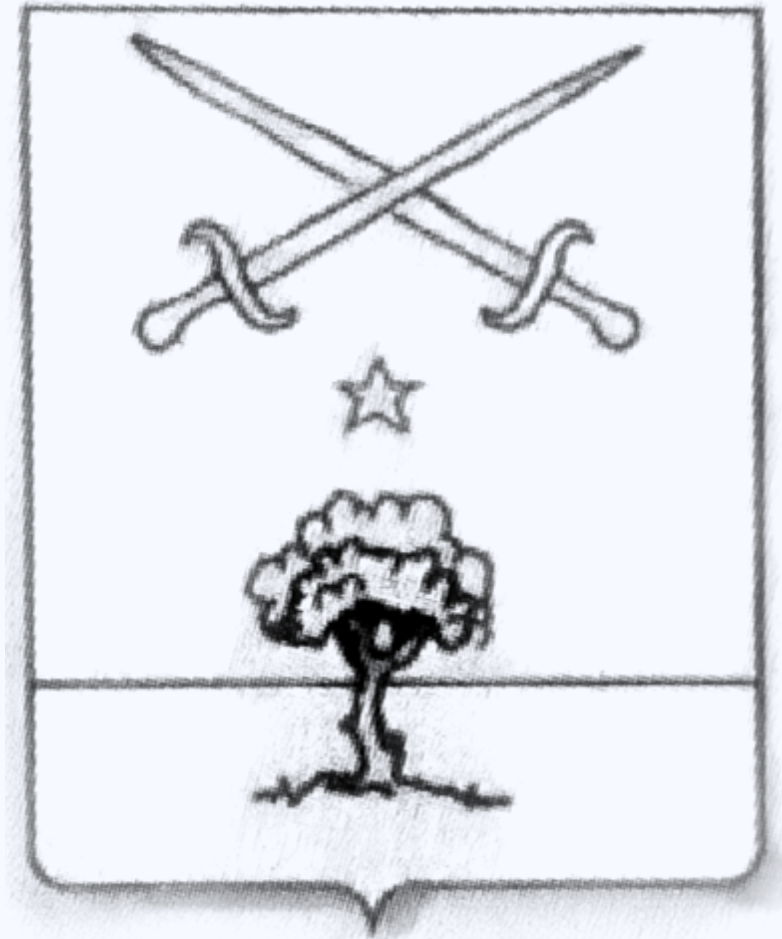
Буклет содержит биографические сведения о видных воронежских семьях (Столль, Пуле и Ростроповичи), которые отражают степень их родства.

# РУСАНОВЫ

Старейший дворянский род, члены которого образовали выдающуюся врачебную династию и внесли огромный вклад в развитие медицины.



Экслибрисы семейной библиотеки 2-й половины XIX в.



Реконструкция герба рода Русановых



Андрей Гаврилович Русанов (1874–1949) – основатель династии, воронежский хирург, заслуженный деятель науки РСФСР. Он первым в Воронеже стал проводить сложные операции, использовать переливание крови и т.д.

**Сергей Андреевич Русанов (1902–1988)** – хирург, историк медицины, сын А. Г. Русанова. Кроме научных работ, писал художественные произведения и снискал известность как поэт и прозаик.





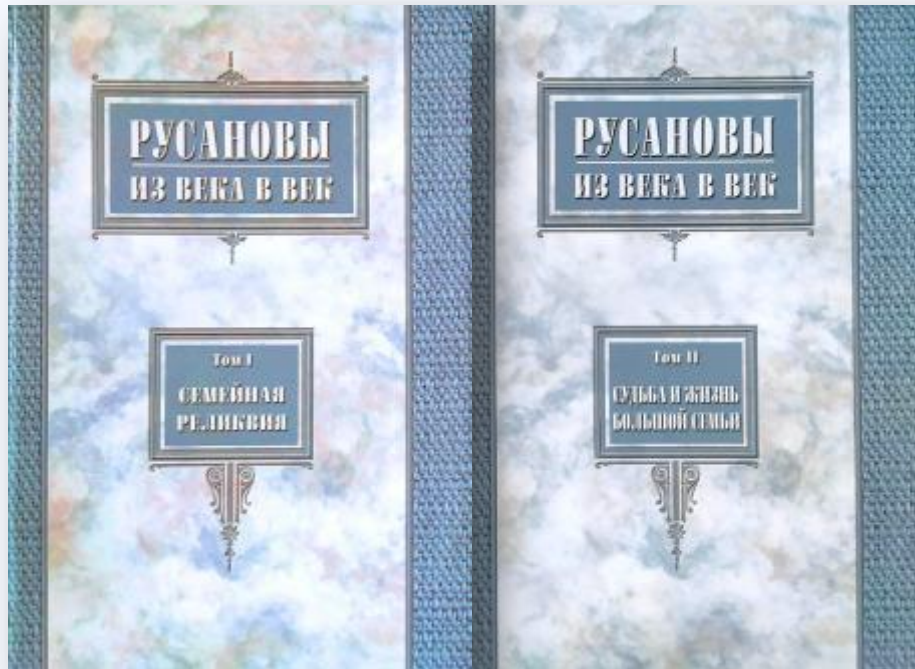
**Анна Андреевна Русанова** (1907–1991) – хирург, дочь А. Г. Русанова. Она создала в Воронеже специализированную детскую хирургию и нейрохиргию. Также она оставила мемуары, написала много стихотворений, документальных рассказов, воспоминаний о своих встречах с А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштамом, Б. Л. Пастернаком и др.

Её дочь, Анна Андреевна Русанова, стала одним из первых детских анестезиологов-реаниматологов в нашей области.

**Александр Андреевич Русанов (1909–1983)** – хирург, Заслуженный деятель науки РСФСР (1975), сын А. Г. Русанова. Он внёс большой вклад в развитие хирургии пищеварительного тракта.



## Книги о династии Русановых в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:



Русановы. Из века в век : в 2 т. / [сост.: Т. Н. Русанова, А. В. Русанов]. - [2-е изд.]. – Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2013.

Т. 1 : Семейная реликвия. – 435, [1] с., [8] л. ил. и портр.

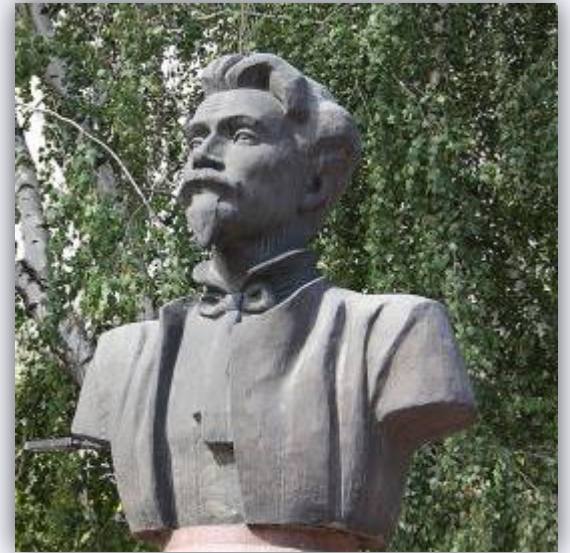
Т. 2 : Судьба и жизнь большой семьи. – 499, [1] с., [8] л. ил. и портр.

Книги состоят из писем разных поколений Русановых и являются своеобразной семейной хроникой.



# ДИКУНОВЫ

Воронежская семья скульпторов, авторству которых принадлежат скульптуры сказочных персонажей для Воронежского государственного театра кукол «Шут» им. Вольховского, памятники А. Платонову, А. Пушкину, святителю Митрофану у Благовещенского собора, В. Высоцкому, С. Маршаку, Д. Веневитинову в музее-усадьбе Веневитиновых в с. Новоживотинном, Белому Биму, Котёнку с улицы Лизюкова, и многие другие.





**Дикунов Иван Павлович** (1941–2022) – скульптор, член Союза художников СССР (1974), Заслуженный художник России (1992), Заслуженный деятель искусств (2001), лауреат Государственной премии (1990), Почётный гражданин Воронежской области (2009).

**Эльза Николаевна Пак** – скульптор, жена И. П. Дикунова, член Союза художников СССР (1974), Заслуженный художник России (1992), Заслуженный деятель искусств (2001), лауреат Государственной премии России (1990).





**Максим Иванович Дикунов** – сын И. П. Дикунова и Э. Н. Пак, скульптор, член Союза художников России (2000).



**Алексей Иванович Дикунов** – сын И. П. Дикунова и Э. Н. Пак, скульптор, член Московского союза художников.

## Книги о династии Дикуновых в отделе краеведения ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»:



Иван Дикунов, Эльза Пак : альбом / И. П. Дикунов, Э. Н. Пак. – Санкт-Петербург : ОАО «Иван Федоров», 1997. – 151 с.

Книга рассказывает о творческой деятельности известной воронежской семьи скульпторов. Издание содержит множество иллюстраций.

Виртуальную выставку подготовила  
ведущий редактор отдела краеведения  
**Сидорова Алёна**