



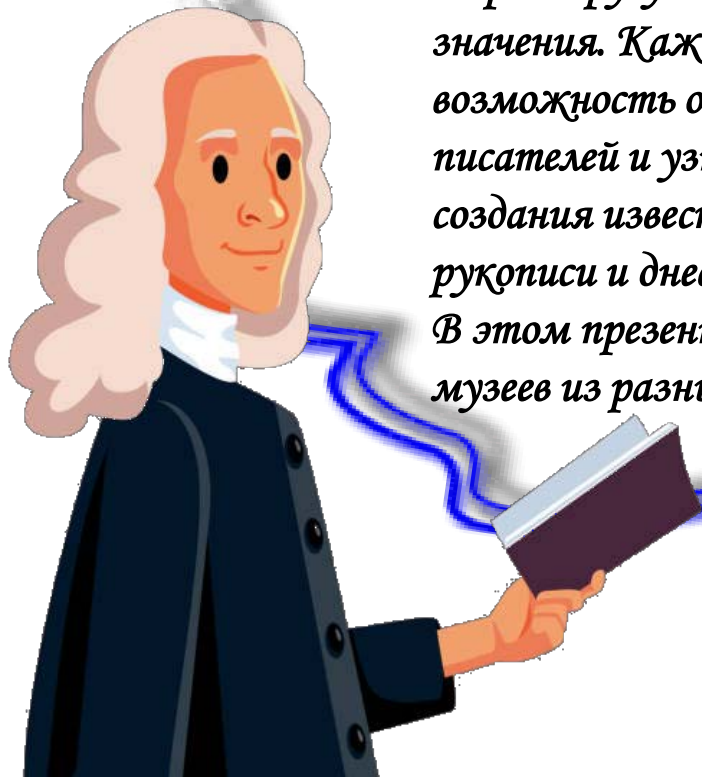
*Виртуальный обзор*

*«Французскими маршрутами:  
литературные музеи  
Франции»*

*в рамках проекта  
«Литературные музеи:  
писатели, эпохи, дневники»*

# France

*Литературные музеи — это удивительные места, где оживает история мировой литературы. Являясь частью мирового культурного наследия, они приоткрывают двери в другую эпоху, знакомя с памятниками мирового значения. Каждый литературный музей предоставляет возможность окунуться в атмосферу жизни знаменитых писателей и узнать интересные факты из истории создания известных произведений, увидеть бесценные рукописи и дневники, созданные несколько веков назад. В этом презентационном блоке мы представляем 10 музеев из разных уголков Франции.*



# Дом-музей Виктора Гюго

Это историческое здание в IV округе Парижа на площади де Вогез Виктор Гюго занимал почти двадцать лет своей жизни. Сегодня здесь представлена экспозиция, посвящённая разным периодам жизни и творчества писателя. Среди экспонатов можно увидеть уникальные автографы, оригиналы иллюстраций, черновые варианты произведений «Собора Парижской Богоматери» и «Отверженных», старинную мебель и антикварные предметы обстановки начала XIX века. Отдельное внимание уделяется личной библиотеке Гюго, представленной редкими изданиями и фолиантами. Музей также проводит тематические выставки и конференции, привлекающие специалистов и любителей литературы.



## Замок Монте-Кристо

Этот особняк построен Александром Дюма в 1847 г. на средства от публикации романа «Граф Монте-Кристо». Это роскошное поместье в г. Порт-Марли, департамент Ивелин, является прекрасным примером творческого духа Дюма и отражает богатство воображения писателя. Здесь посетители смогут осмотреть богато украшенные залы, изучить коллекцию оружия, мебели и редких изданий, а также познакомиться с предметами быта, принадлежавшими самому писателю. Интерьер дворца продуман детально и изысканно. Подлинная обстановка, соответствующая стилю XIX века, включает красивую деревянную отделку стен, резные потолки, роскошные люстры и разнообразные античные украшения. Здесь же хранится коллекция живописи и скульптурных работ, созданных известными художниками того времени.



## Музей Марины Цветаевой во Франции

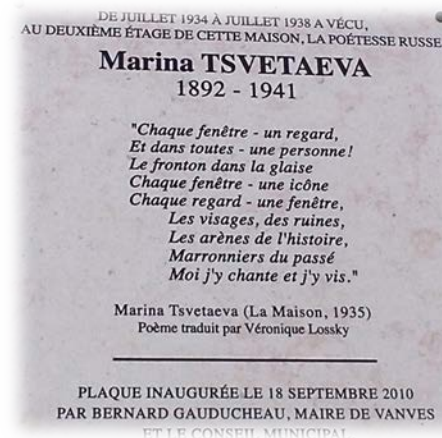
Русская поэтесса Марина Цветаева провела некоторое время своей жизни во Франции, и её пребывание оставило след в культурной среде региона. Небольшое жилище Цветаевой в парижском предместье Ванв на улице Жан-Батиста Потена теперь превращено в небольшой мемориал. Посещая это место, гости получают возможность соприкоснуться с историей русской эмиграции, открывающей окно в сложный период русского зарубежья межвоенного времени.



Другой Дом Марины Цветаевой во Франции, расположенный в городке Мейёр, имеет особое значение для почитателей русской поэзии и творчества самой поэтессы. Именно здесь Марина Ивановна провела последние месяцы перед возвращением в Советский Союз.



Сегодня дом бережно сохранен и превращен в своеобразный мемориал, посвященный поэтессе. Здесь периодически устраиваются встречи, посвященные её творчеству, читаются стихи и звучат рассказы о судьбе талантливой женщины, чьё имя навсегда вошло в историю русской литературы.



## Музей Эмиля Золя

Известный сторонник натуралистической школы Эмиль Золя жил и работал в Париже большую часть своей жизни. Его дом-музей представляет детали повседневной жизни писателя. Представленные материалы включают фотоархив, личные вещи, письма, газетные вырезки и страницы рукописей его наиболее известных произведений, таких как «Жерминаль» и «Нана». Особый интерес вызывает воссозданный интерьер кабинета Золя с сохранившимся рабочим столом и библиотекой. В экспозиции представлено большое количество семейных снимков, иллюстраций и эскизов, выполненных художником Пьером-Сером Сарро, другом и коллегой писателя.





## Дом-музей Жана Кокто

Дом Жана Кокто расположен в приморской деревне Милло возле небольшого курорта Ментона на Лазурном берегу Франции. Открытый в сентябре 2011 года, этот музей посвящен творчеству одной из крупнейших фигур французской культуры XX века, легендарного художника, режиссера, сценариста, писателя и драматурга **Жана Кокто**.

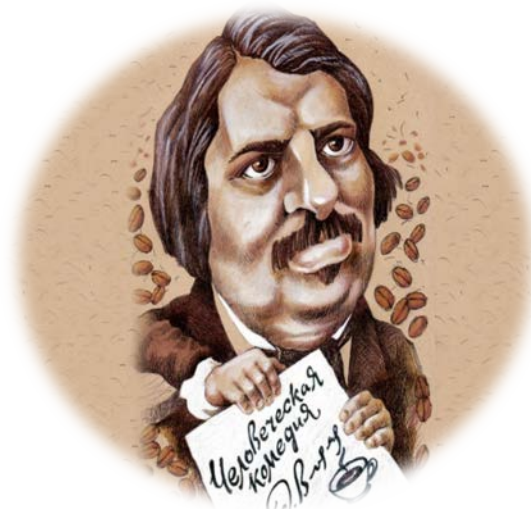
Посетители смогут увидеть эскизы декораций, костюмы, рисунки, фотографии, фильмы и личные письма, отражающие творческий процесс Жана Кокто. Особое внимание уделено деталям, связанным с ментонской фазой его карьеры, когда он активно сотрудничал с театром и киноиндустрией.



Здание музея было построено специально для размещения постоянной экспозиции, посвященной его жизни и творчеству. Архитектура сооружения повторяет контуры старинных домов Южной Франции, соединяя современный минимализм с традиционной средиземноморской архитектурой. Основной фонд музея состоит из личных вещей Кокто, подаренных городом, семьей и близкими друзьями художника.

# Дом-музей Оноре де Бальзака

Музей Бальзака во Франции, официально известный как «Музей романтической жизни», расположен в живописном районе Монмартр в Париже. Это место хранит воспоминания о знаменитом французском писателе Оноре де Бальзаке и отражает эпоху романтизма XIX века. Музей был основан в 1878 году и первоначально назывался «Дом Жорж Санд». Однако позже он был переименован в честь Бальзака, поскольку именно здесь он провел значительную часть своей творческой деятельности. Сегодня музей служит мемориальным пространством, посвященным жизни и творчеству великого писателя. Коллекции музея включают личные вещи Бальзака, такие как мебель, картины, рукописи и книги. Среди наиболее ценных экспонатов выделяются портреты известных современников писателя, выполненные выдающимися художниками.



# Дом-музей Стефана Малларме

Небольшой дом-музей известного французского поэта Стефана Малларме расположен недалеко от Фонтенбло на берегу Сены. Это музей, созданный в самом настоящем жилище поэта, художника и теоретика литературы Малларме, который жил здесь с 1886-го до своей смерти в 1898 году.



Центральное место в музее занимает кабинет Малларме, где собраны оригинальные вещи, книги, письма и рукописи. Можно увидеть тот самый стол, за которым поэт работал, а также отдельные элементы обстановки, придающие дому неповторимую атмосферу начала XX века. Рядом расположена небольшая комната, где проходили литературные собрания, посещаемые известными представителями художественной интеллигенции того времени.

Этот дом был куплен поэтом и оставался его постоянным местом жительства до конца жизни. Уже вскоре после смерти Малларме местные жители решили превратить дом в музей, сохраняя всё в первоначальном состоянии. Официально музей был открыт в 1964 году, став первым французским музеем, посвящённым одному автору.



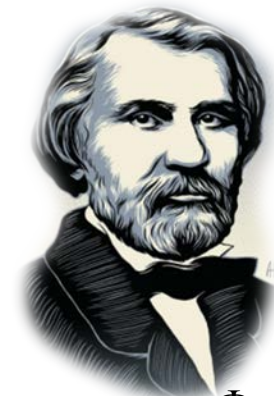
## Музей Артюра Рембо

Артюр Рембо, молодой французский поэт-символист, оставил неизгладимый след в литературе конца XIX века. Музей в Шарлевиле-Мезьере открыт в доме семьи Рембо и освещает жизнь молодого гения, его путешествия и поэтическое вдохновение. Главная задача экспозиции — показать особенности мировоззрения и духовного развития Рембо, отразившиеся в его поэзии. Среди экспонатов выделяются личные вещи, фрагменты стихов и пергаменты, а также графические композиции, иллюстрирующие жизненный путь поэта. Особое внимание уделяется этапам становления таланта Рембо: начиная с ранних юношеских стихов и заканчивая периодом творческого расцвета. Центральное место в коллекции занимают автографы поэта, оригиналы публикаций и архивные записи о нём.



## Дача И.С. Тургенева

Дача И. С. Тургенева в Буживале, расположенная близ Парижа, представляет собой уникальную достопримечательность. Эта дача известна как место, где великий русский классик написал некоторые из своих лучших произведений, в частности романы «Отцы и дети» и «Накануне».



Тургенева связывают с Францией долгие годы проживания, начавшиеся ещё в середине XIX века. Его дружба с Полиной Виардо, оперной певицей, привела к тому, что Тургенев часто бывал в загородном имении около Буживаля, известном теперь как «Тургеневская дача». Впоследствии эта территория была приобретена семьей Виардо, и Тургенев мог спокойно заниматься своими литературными занятиями вдали от городской суеты.



На первом этаже расположена постоянная выставка, рассказывающая о жизни писателя в России и во Франции, а также о его ближайшем окружении: семья Виардо, композиторы, артисты и писатели. Особенно обращает на себя внимание немецкое фортепиано, принадлежавшее Тургеневу, являющееся историческим памятником.



## Усадьба Жорж Санд



Музей Жорж Санд расположен в живописном французском городке Ноань, примерно в 250 километрах юго-восточнее Парижа. Созданный в бывшей усадьбе самой писательницы, музей обладает особой эмоциональностью и насыщенностью историй, связанных с судьбой выдающейся представительницы французской литературы.

Музей включает коллекцию мебели, картин, скульптур и личных вещей писательницы. Выставочные залы демонстрируют наряды, аксессуары, книги и архивы, отображающие повседневную жизнь и творческий процесс Жорж Санд. Одна из главных достопримечательностей — личный рабочий кабинет, где сохранились уникальные черты обстановки, присущие эпохе и индивидуальности хозяйки.



Амантина Люсиль Аврора Дюпен, известная миру как Жорж Санд, оставила значительный след в литературе XIX века. Ее яркие образы, критика общественных норм сделали ее фигуру центральной фигурой эпохи романтизма. Произведения Санд отличались новаторским взглядом на женскую судьбу, взаимоотношения полов и социальные проблемы.





*Таким образом, литературные музеи Франции позволяют прикоснуться к богатству художественного слова и глубинам человеческого опыта, передаваемого через литературу. Они служат источниками вдохновения, исторического осознания и глубокого эстетического наслаждения для миллионов читателей и ценителей культуры всего мира.*



# Литература:

1. Гусефф, Катрин. Русская эмиграция во Франции: социальная история (1920–1939 годы) / К. Гусефф ; [пер. с франц. Э. Кустовой ; науч. ред. М. Байссвенгер]. – Москва : Новое литературное обозрение, 2014. – 321 с. : карты, ил. - (Historia Rossica). – Библиогр. в подстроч. примеч. – Источники: с. 306–313. – Имен. указ.: с. 315–319. – Текст: непосредственный.
2. Дюпре, Вероника. Путеводитель по Франции / В. Дюпре. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 415 с. : ил. – (Клуб путешественников). – Текст: непосредственный.
3. Калитина, Нина Николаевна. Музеи Парижа / Н. Н. Калитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Искусство, 1986. – 238, [1] с. : ил. – (Города и музеи мира). – Текст: непосредственный.
4. Музеи мира / [гл. ред. М. Аксенова]. – Москва : Мир энциклопедий, 2006. – 183 с. : ил. – (Самые красивые и знаменитые). – Текст: непосредственный.
5. Юренева, Тамара Юрьевна. Музей в мировой культуре / Т. Ю. Юренева. – Москва : Русское слово, 2003. – 532, XXXII с. цв. ил. : ил. – Текст: непосредственный.
6. Ростиславлева, Евгения Михайловна. Французская литература XIX в. : хрестоматия / Е. М. Ростиславлева, Ю. Л. Левицкая. – Москва : Престо, 2007. – 496 с. – Текст: непосредственный.
7. Хадарцева, Лидия Михайловна. Французская литература XX века / Л. М. Хадарцева. – Москва : Престо, 2008. – 448 с. – Текст: непосредственный.

Виртуальный обзор подготовлен сотрудником отдела литературы на иностранных языках  
Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина  
Модиной Олесей Сергеевной.