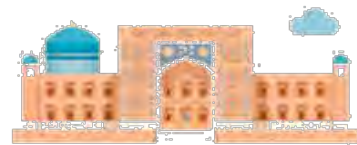




Виртуальная выставка

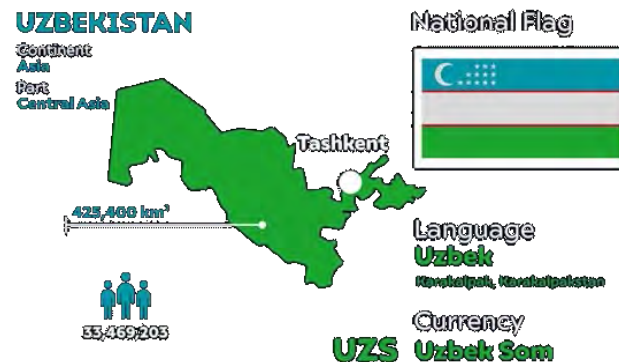
«Восточная мудрость Узбекистана»



TRAVEL
UZBEKISTAN
Asia Collection



Узбекистан — страна, расположенная в Центральной Азии, славится своей богатой историей, культурой и традиционным гостеприимством. Это сердце древнего Великого шелкового пути, связывающего Восток и Запад, место пересечения мировых цивилизаций и культур. Столица Узбекистана — **Ташкент** — один из старейших городов мира, основанный ещё в эпоху античности.



Ташкент - столица Узбекистана, мегаполис с населением более 2,5 миллионов. Многие достопримечательности города сосредоточены в Старом городе – это один из немногих районов, сохранивший свой национальный колорит в стремительно меняющемся мегаполисе. Ощущение старого Ташкента живет здесь благодаря уютным дворикам гостеприимной махалли, шумному восточному базару *Чорсу* и голубым куполам комплекса *Хаст-Имам*. В этой части города расположены кварталы ремесленников, чайханы и пекарни.



Достопримечательности Ташкента представлены также *первым в Центральной Азии метрополитеном*. Ташкентское метро - не только быстрый и комфортный способ передвигаться по городу, но и настоящий архитектурный памятник, ведь каждая из 50 станций отличается оригинальным дизайном.

Географическое расположение Узбекистана делает страну перекрестком древних торговых путей, известных как Великий шелковый путь. Страна расположена между Каспийским морем и Алтайскими горами, граничит с Казахстаном, Кыргызстаном, Таджикистаном, Туркменистаном и Афганистаном.



Исторически территория современного Узбекистана была частью многих великих империй и государств, включая Хивинское ханство, Бухарский эмират и Кокандское ханство. После распада Советского Союза в 1991 году Узбекистан стал независимым государством.



UZBEKISTAN

Узбеки — один из крупнейших народов Центральной Азии, составляющий основное население Узбекистана. Узбекская культура богата традициями, обычаями и языком, относящимся к группе тюркских языков. Узбеки известны своим гостеприимством, искусством ковроткачества, ювелирным делом и кулинарией, особенно блюдами национальной кухни.



УЗБЕКИ

Национальная культура Узбекистана многогранна и разнообразна. Она включает в себя такие элементы, как традиционные костюмы, народные музыкальные инструменты и искусство танца. Традиционные женские платья украшены вышивкой и яркими цветами, мужчины часто носят чалму и халат. Музыкальные инструменты включают *дутар*, *рубаб* и *танбур*.



Музыкальное сопровождение обязательно присутствует на всех праздниках и мероприятиях. Народные танцы, такие как танец *Чорбои* и *Лезгинка*, исполняются на свадьбах и праздничных торжествах. Ремесленники известны своими изделиями из керамики, ковроткачеством и резьбой по дереву.

Кухня Узбекистана известна своим разнообразием и вкусовыми качествами. Главные национальные блюда: *плов (ош)*, *шашлык*, *самса*, *лагман* и др.

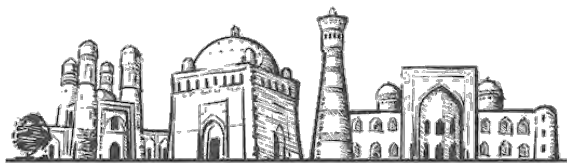
Плов (ош): рис, мясо, морковь, лук и специи. *Шашлык*: жаренное на углях мясо баранины или говядины.

Самса: пирожки с мясом, тыквой или сыром. *Лажман*: лапша с овощами и мясом.

Особое внимание уделяется приготовлению хлеба — лепешкам «*нон*», выпеченным в специальных печах «*тандыр*».



Самарканд, Бухара и Хива — знаменитые города Узбекистана, привлекающие туристов со всего мира благодаря сохранившимся памятникам архитектуры, таким как мечети, медресе и дворцы эпохи Тимура и тимуридов. Среди основных туристических маршрутов также выделяются горы Тянь-Шань и Ферганская долина. Туристам рекомендуется посетить музеи, театры и фестивали народного творчества, которые проводятся регулярно.



UZBEKISTAN
BUKHARA

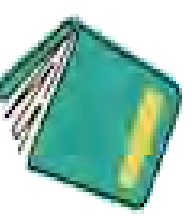
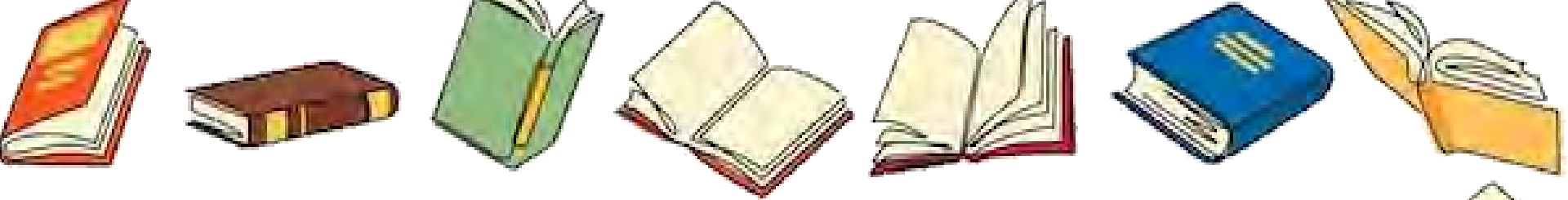


Uzbekistan

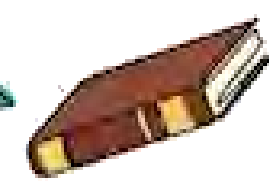


Таким образом, мы убедились, что Узбекистан является ярким представителем восточной цивилизации, обладающим огромным культурным наследием и богатым историческим прошлым.

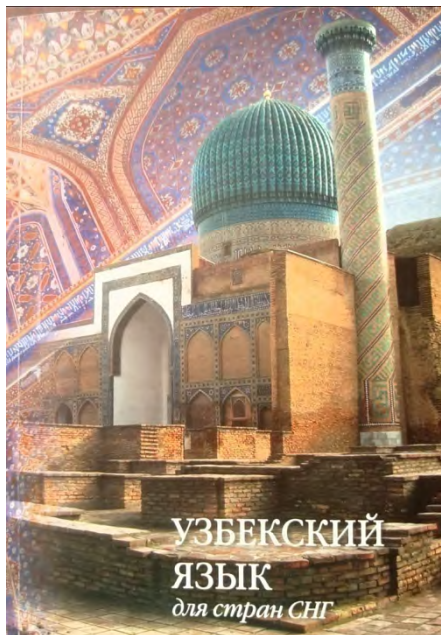




Чтобы познакомиться поближе с уникальной страной, от архитектурных памятников старины и исторических достопримечательностей до ярких культурных традиций и обычаев, предлагаем совершить виртуальную экскурсию по фонду отдела литературы на иностранных языках Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина.



Узбекский язык для стран СНГ : учебник / Г. Х. Бакиева [и др.]. - Москва : ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2012. – 331, [3] с. - Текст : непосредственный.



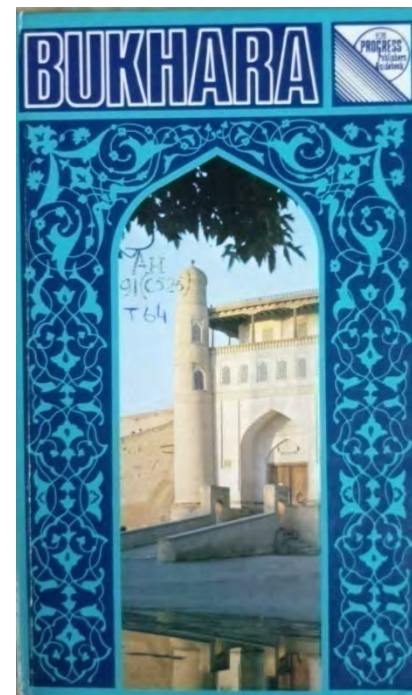
Книга «Узбекский язык для стран СНГ» предназначена для русскоязычных читателей, проживающих в странах Содружества Независимых Государств (СНГ), желающих изучить узбекский язык. Это учебник-практикум, включающий грамматические правила, упражнения и диалоги на повседневные темы, такие как знакомство, покупки, путешествия и общение в быту.



Издание «**Bukhara**» включает описание исторических памятников архитектуры, культурных достопримечательностей города, рассказывая о богатой истории и уникальной культуре Бухары.

Путеводитель содержит информацию о знаменитых мечетях, медресе, дворцах и торговых рядах, являющихся визитной карточкой Бухары.

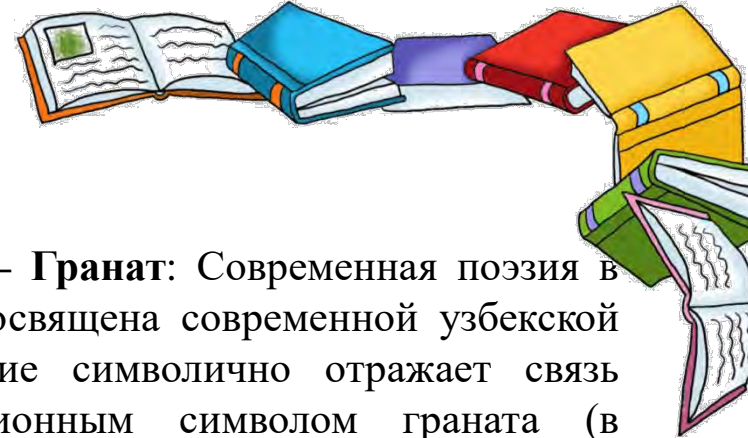
Описание каждого объекта сопровождается историческими справками, интересными фактами и рекомендациями по посещению.



Tiurikov V. Bukhara. A Guide / V. Tiurikov. - Moscow : Progress Publishers, 1982. – 79, [1] с. - Текст : непосредственный.



Анор - Гранат. Современная поэзия в Узбекистане / сост. С. Яньшев. - Москва : Изд-во Р. Элинина : Новая Юность, 2009. - 216 с. - Текст : непосредственный.



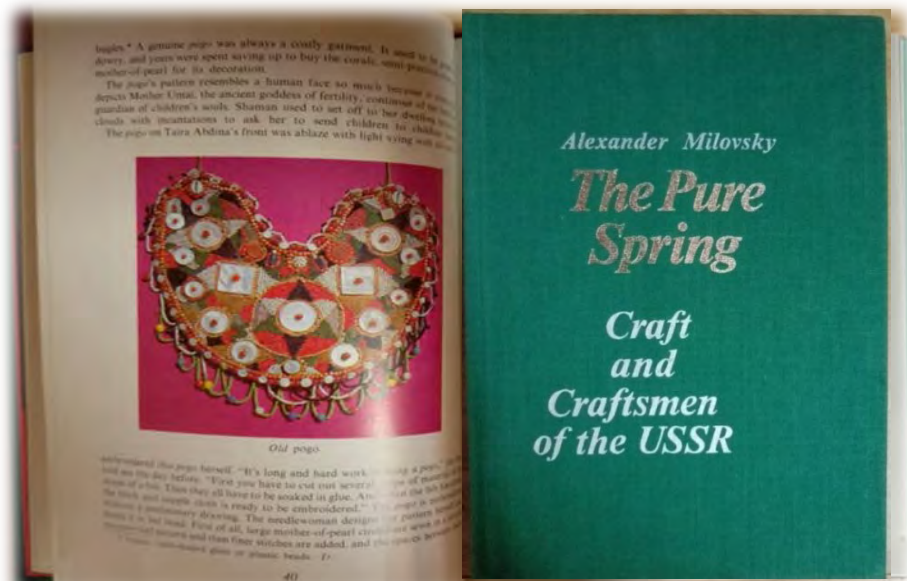
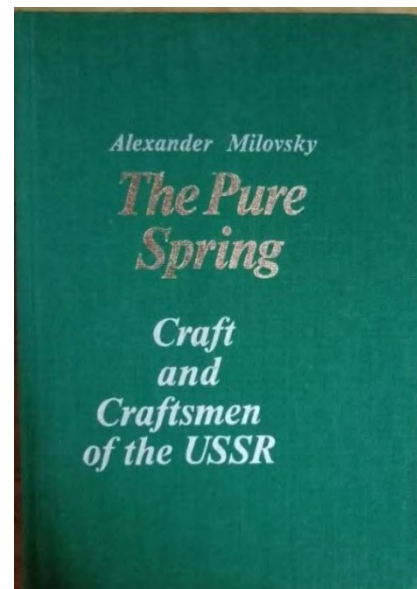
Книга «**Анор — Гранат**: Современная поэзия в Узбекистане» посвящена современной узбекской поэзии. Название символично отражает связь между традиционным символом граната (в переводе с узбекского «анор») и современным искусством слова. Гранат символизирует плодородие, богатство и культурное наследие региона, а также служит метафорой многогранности и глубины поэтического выражения. Издание освещает творчество современных узбекских поэтов, представляя различные направления и стили, характерные для узбекской литературы конца XX — начала XXI века. Оно позволяет читателю познакомиться с новыми именами и течениями в литературе, демонстрируя разнообразие тем и форм современного узбекского стихосложения.

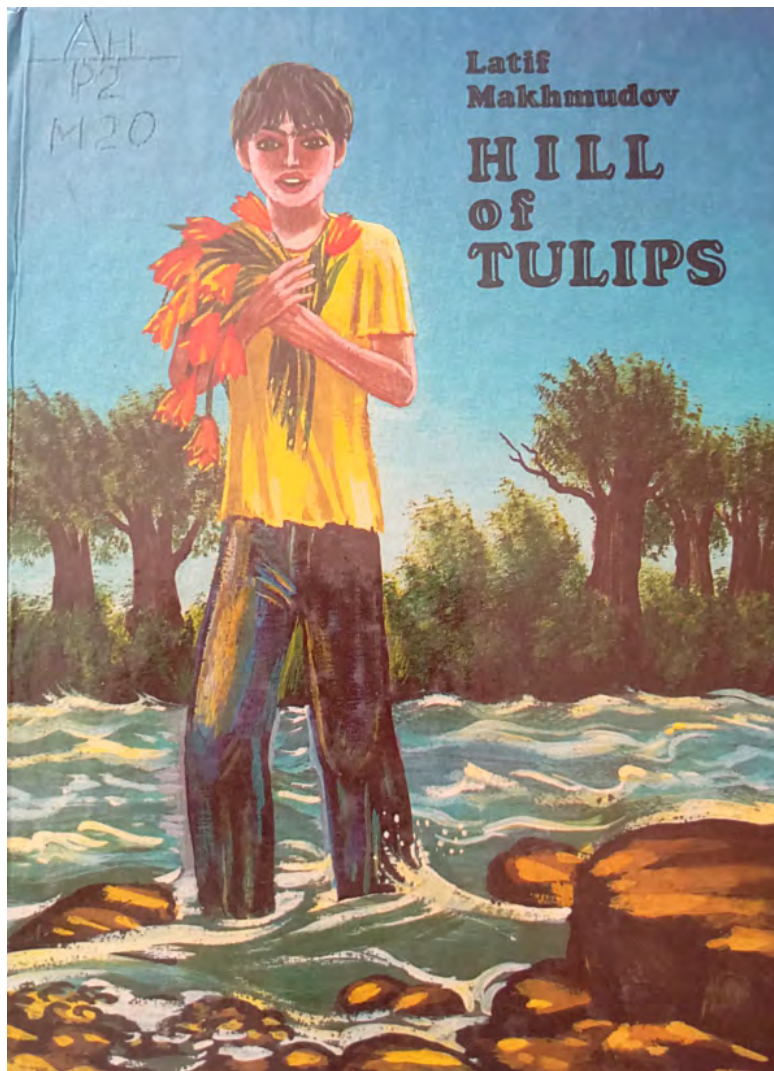
Таким образом, книга является важным источником для понимания развития литературного процесса в Узбекистане, предлагая возможность оценить достижения современных авторов и их вклад в национальную литературу.

Milovsky Aleksander. The Pure Spring: Craft and Craftsmen of the USSR / A. Milovsky. – Moscow: Raduga Publishers, 1987. – 253, [3] p. - Текст : непосредственный.



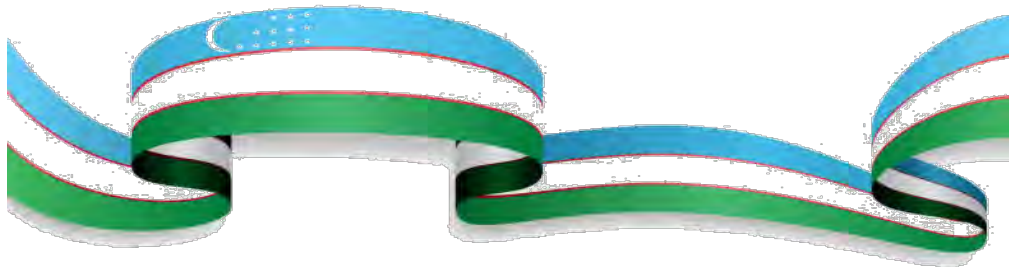
Книга посвящена истории ремесел и мастеров Советского Союза. Автор рассказывает о вкладе отдельных мастеров и целых коллективов в развитие народного искусства СССР, в том числе Узбекистана, подчёркивая важность сохранения традиций и преемственности поколений. Книга иллюстрирована фотографиями работ художников и описанием технологических процессов, используемых в различных видах прикладного творчества.



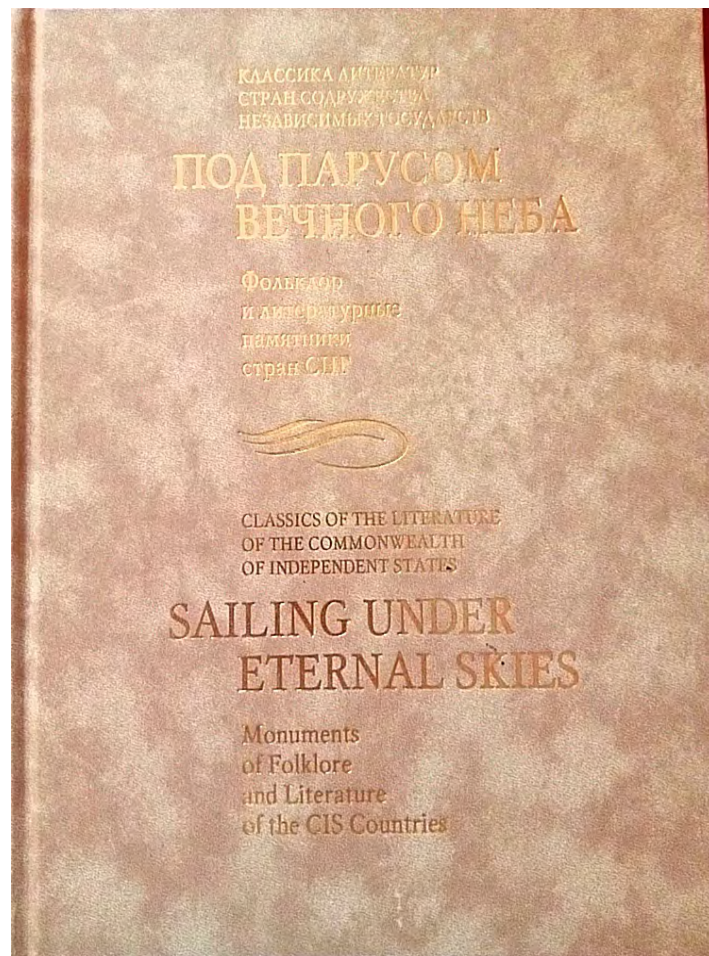


Makhmudov, Latif. Hill of Tulips / L. Makhmudov. – Moscow : Raduga Publishers, 1987. - 197 с. - На англ. яз. - Текст : *непосредственный.*

Латиф Махмудов – известный узбекский писатель и драматург. Книга «Холм с тюльпанами» повествует о жизни и быте жителей маленького городка в Ферганской долине, расположенной на территории современного Узбекистана. История разворачивается вокруг главного героя – Алишера, проживающего в живописном месте среди цветущих тюльпановых полей. Сюжет вращается вокруг семейных отношений и человеческих судеб.



Книга «Под парусом вечного неба: фольклор и литературные памятники стран СНГ» посвящена исследованию культурного наследия народов, входящих в состав Содружества Независимых Государств (СНГ). Она охватывает широкий спектр фольклора и литературы различных регионов, включая Россию, Украину, Беларусь, Казахстан, Узбекистан, Азербайджан и другие страны бывшего Советского Союза. Эта книга представляет собой ценный ресурс для всех интересующихся историей, культурой и литературой стран СНГ, включая Узбекистан, предлагая глубокий взгляд на богатство и разнообразие культурного наследия региона.



Под парусом вечного неба: фольклор и литературные памятники стран СНГ = Sailing under Eternal Skies : Monuments of Folklore and Literature of the CIS Countries / авт. предисл. А. Смбалян. - Москва : Художественная литература, 2010. - 808 с.: ил., цв. ил., портр. - (Классика литератур стран Содружества Независимых Государств: Классика литератур СНГ). - Текст : непосредственный.

Литература:



1. **Авшарова, Мария Петровна. Узбекская литература** : рекомендательный указатель / М. П. Авшарова, Е. Д. Свидина ; М-во культуры РСФСР, Гос. ордена Ленина б-ка СССР им. В. И. Ленина, М-во культуры УзССР, Гос. публ. б-ка УзССР им. Алишера Навои. - Москва : Б. и., 1959. - 133 с. - *Текст : непосредственный.*
2. **Востоковедные центры в СССР** : [сборник статей: в 2 выпусках] / АН СССР, Ин-т востоковедения; [Редкол.: А. П. Базиянц (отв. ред.) и др.]. - Москва : Наука, 1988 - .
Вып. 2 : Узбекистан, Таджикистан, Туркмения, Казахстан, Киргизия, Бурятия. - 1989. - 122, [2] с. - Библиогр. в примеч. в конце ст. - *Текст : непосредственный.*
3. **Турсунов, Ариф. Узбекские блюда** / А. Турсунов, К. Махмудов. - Ташкент : Узбекистан, 1982. - 199 с., [8] л. ил. - *Текст : непосредственный.*
4. **Узбекистан : Ташкент, Самарканд, Шахрисабз, Бухара, Хива** : [интересные маршруты, топ-25 достопримечательностей, полезные данные : детальные карты страны на страницах гида] : путеводитель / [авт. текста Н. И. Якубова]. - 2-е изд. - Москва : Эксмо : Бомбора , 2023. - 127, [1] с. : цв.ил., карты ; 19 см. - (Красный гид). - Указ.: с. 125-126. - *Текст : непосредственный.*
5. **Узбекская народная поэзия** : [сб. : пер. с узб. / вступит. ст., с. 5-32, сост. и примеч. Т. М. Мирзаева]. - Л. : Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1990. - 654, [1] с. - (Библиотека поэта : осн. М. Горьким в 1931 г. Большая серия). - Библиогр. в примеч.: с. 633.- *Текст : непосредственный.*



Спасибо

за внимание!



Виртуальный обзор подготовлена сотрудником отдела литературы на иностранных языках Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С. Никитина Модиной Олесей Сергеевной.